

中國古代建築以其獨特的藝術風格和技術體系，
在世界建築史上佔有十分重要的地位。

長期以來，
有關學者在這一領域研究成果斐然。

為推進其研究向縱深發展，
本社特推出中國古建史論叢書。

傅熹年建築史論文集

文物出版社

§ 中國古建史論叢書 §

傅熹年建築史論文集

Collected Works of Fu Xinian on Architecture History



文物出版社

北京·1998年

封面題字 啓 功
封面設計 張希廣
責任印製 陸 聯
責任編輯 周 成

图书在版编目 (CIP) 数据

傅熹年建筑史论文集/傅熹年著.-北京:文物出版社,
1998.9
(中国古建史论丛书)
ISBN 7-5010-0938-4

I. 傅… II. 傅… III. 建筑史-研究-中国-古代
-文集 IV. TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16089 号

中國古建史論叢書 傅熹年建築史論文集

*

文物出版社出版發行

(北京五四大街 29 號)

<http://www.wenwu.com>

E-mail web@wenwu.com

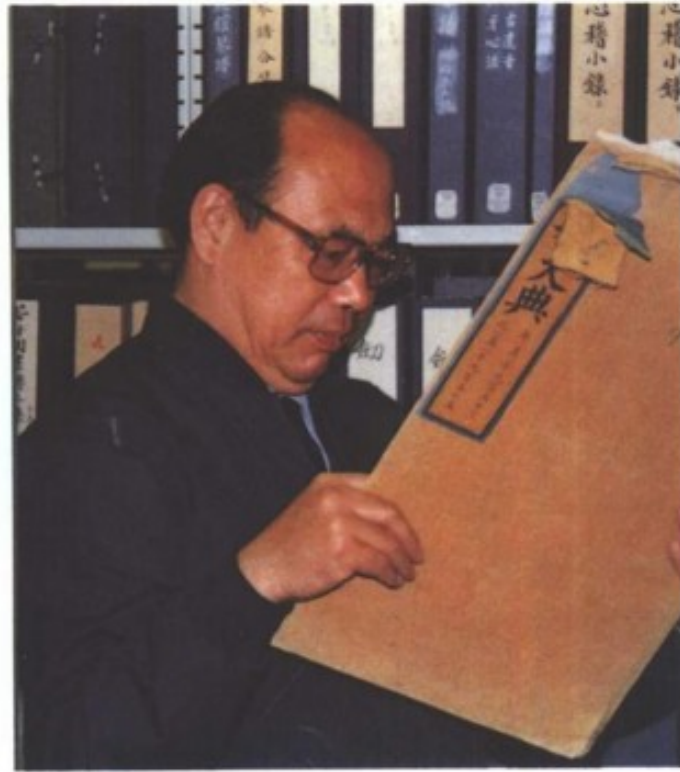
北京美通印刷廠印刷

新華書店經銷

787×1092 1/16 印張: 31

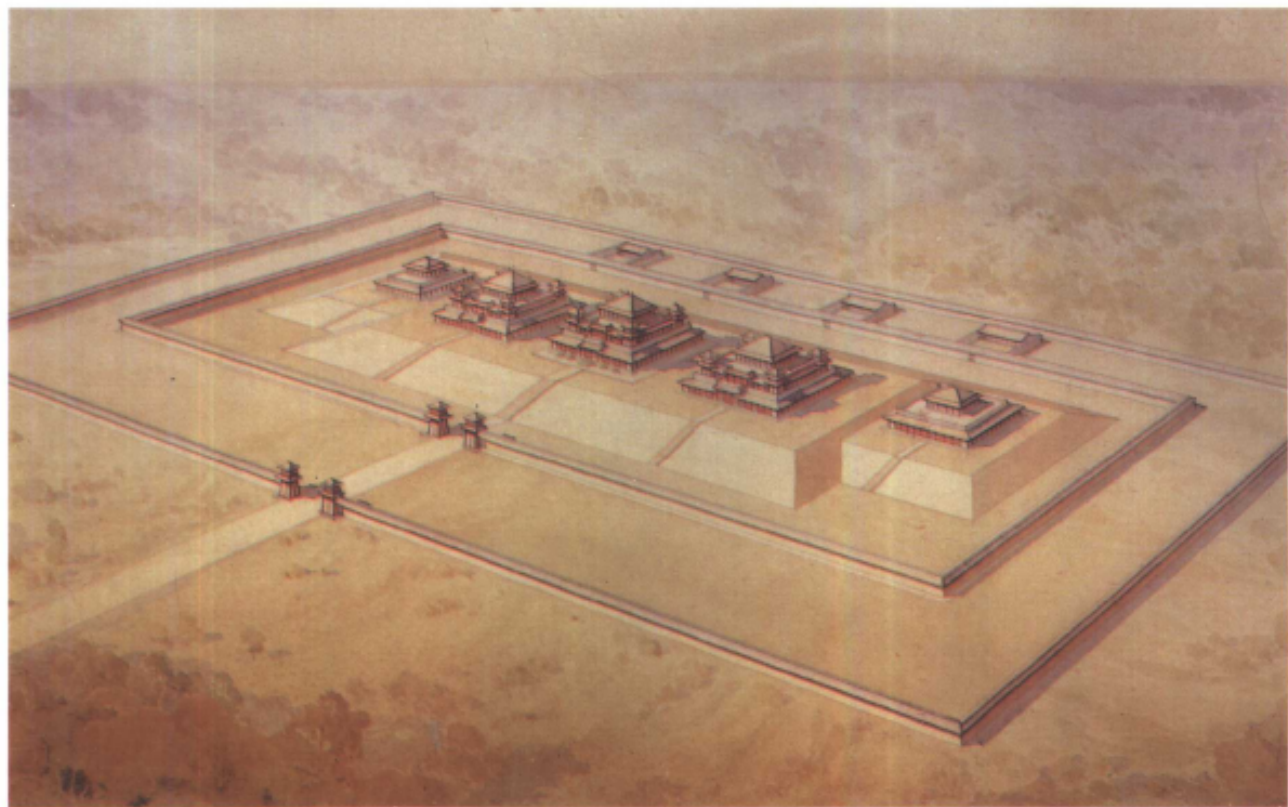
1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5010-0938-4/T·17 定價: 170 圓



傅熹年，原籍四川省江安縣，1933年生於北京，現為中國工程院院士、建設部科學技術委員會委員、中國建築技術研究院建築歷史研究所研究員。

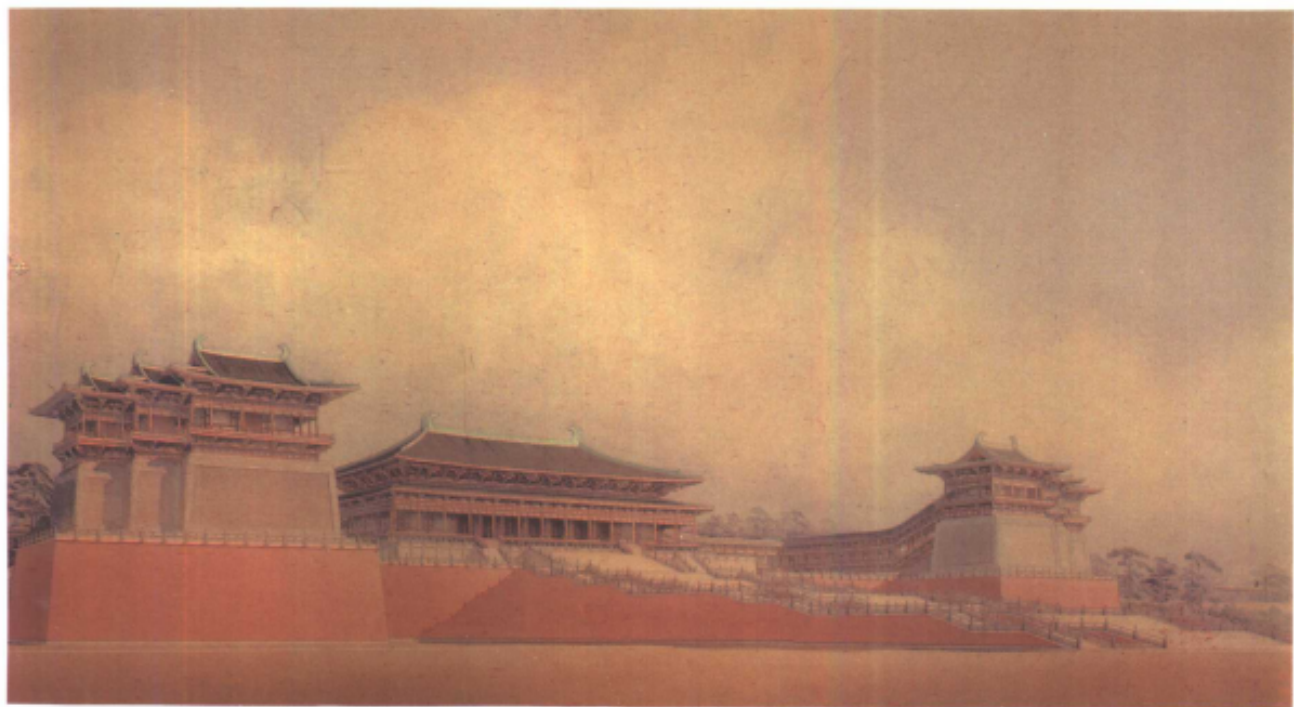
1955年自清華大學建築系畢業，先後為梁思成教授和劉敦楨教授助手，進行中國建築史研究。以後側重研究中國古代城市規劃和建築設計的規制和手法，並運用這些規制進行歷史上重要古代建築的復原研究。曾發表論文三十餘篇，主編《北京建築》和《魏晉南北朝隋唐五代建築史》等專著。業餘進行古籍版本目錄學、古代玉雕藝術和古代書畫史研究。整理擴編其祖傅增湘先生遺稿，已出版《藏園羣書經眼錄》十九卷、《藏園羣書題記》二十卷、《藏園訂補邵亭知見傳本書目》二十三卷，並受聘為國家古籍整理出版規劃小組成員。整理擴編了其父傅忠謨先生遺稿，已出版《古玉精英》、《古玉掇英》二書。主編《中國美術全集·繪畫編》中的《北宋繪畫》、《南宋繪畫》、《元代繪畫》三卷，撰有對傳世古代名畫的考證辨偽論文若干篇。受聘為全國書畫鑒定小組成員，巡迴鑒定了各地博物館所藏的古代書畫。現為國家文物鑒定委員會常務委員。



一 河北省平山縣戰國中山王陵園全景想像復原圖（水彩）

二 河北省平山縣戰國中山王陵園外觀想像復原圖（水彩）

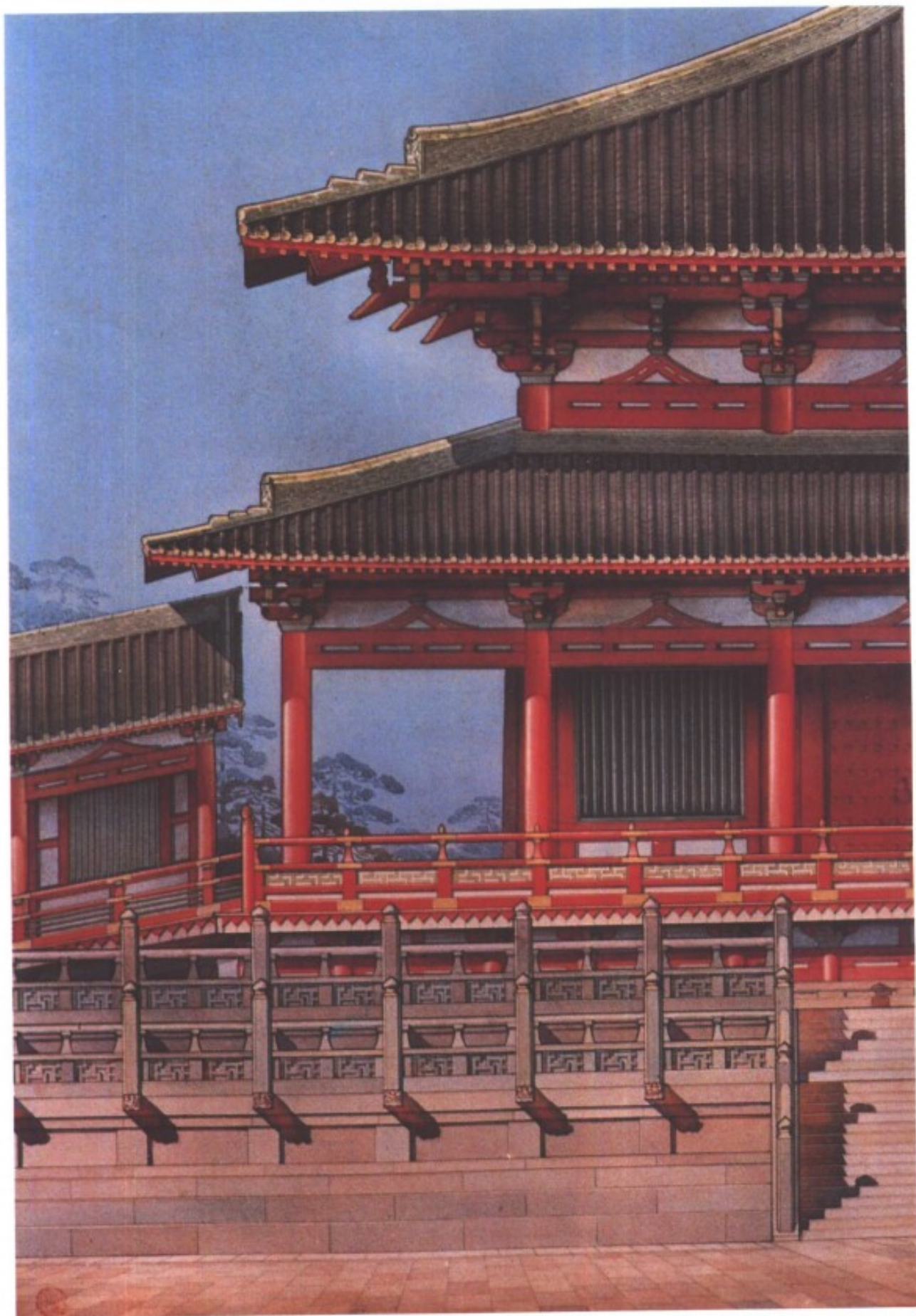




三 陕西省西安市唐代長安大明宮含元殿外觀復原圖（水彩）

四 陕西省西安市唐代長安大明宮含元殿內部復原圖（水彩）





五 陕西省西安市唐代长安大明宫含元殿外觀細部復原圖（水彩）

目 錄

中國古代建築概說	1
陝西岐山鳳雛西周建築遺址初探	33
陝西扶風召陳西周建築遺址初探	46
戰國中山王響墓出土的《兆域圖》及其所反映出的陵園規制	64
戰國銅器上的建築圖像研究	82
麥積山石窟中所反映出的北朝建築	103
中國早期佛教建築布局演變及殿內像設的布置	136
日本飛鳥、奈良時期建築中所反映出的中國南北朝、隋、唐建築特點 ...	147
隋、唐長安、洛陽城規劃手法的探討	168
唐長安大明宮含元殿原狀的探討	184
唐長安大明宮玄武門及重玄門復原研究	207
唐長安明德門原狀的探討	230
五臺山佛光寺建築	234
唐代隧道型墓的形制構造和所反映出的地上宮室	245
北京法源寺的建築	264
福建的幾座宋代建築及其與日本鎌倉“大佛樣”建築的關係	268
山西省繁峙縣巖山寺南殿金代壁畫中所繪建築的初步分析	282

《靜江府修築城池圖》簡析	314
元大都大內宮殿的復原研究	326
關於明代宮殿壇廟等大建築羣總體規劃手法的初步探討	357
北京古代建築概述	379
一代宗師 垂範後學——學習《梁思成文集》的體會	437
博大精深 高山仰止——學習《劉敦楨文集》的體會	440
[附錄一] 麟德殿復原的初步研究	劉致平 傅熹年 443
[附錄二] 記顧鐵符先生復原的馬王堆三號墓帛書中的小城圖	462
後 記	471

插 圖 目 錄

中國古代建築概說

一 柱梁式木構架示意圖	9
二 穿逗式木構架示意圖	9
三 密梁平頂式木構架示意圖	9
四 五臺縣佛光寺東大殿正立面圖	10
五 屋頂形式示意圖	10
六 五臺縣南禪寺大殿翼角構造示意圖	11
七 唐代殿堂型木構架分解示意圖 (以五臺縣佛光寺東大殿為例)	12
八 明、清殿堂型木構架分解示意圖 (以北京太廟戟門為例)	12
九 室內隔斷裝修示意圖	13
一〇 室內落地罩裝修示意圖	14
一一 室內圓光罩裝修示意圖	14
一二 院落組合示意圖	16
一三 唐長安城平面圖	17
一四 明、清北京城平面圖	18
一五 北京紫禁城總平面分析圖	21
一六 北京北海總平面分析圖	26
一七 北京頤和園萬壽山部分軸綫圖	27
陝西岐山鳳雛西周建築遺址初探	
一 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址平面圖	34
二 商代建築平面舉例	35
三 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址復原圖 (方案 I)	36
四 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址前堂屋頂構架兩種可能的形式	37
五 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址室、廡構架三種可能的形式	37
六 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址鳥瞰復原圖 (方案 II)	39
七 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址復原圖 (方案 I)	41

八 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址復原鳥瞰圖(方案Ⅱ)	41
九 岐山縣鳳雛村西周甲組建築基址木構架仰視復原圖(方案Ⅰ)	42
陝西扶風召陳西周建築遺址初探	
一 扶風縣召陳村西周 F8 建築基址復原圖	47
二 扶風縣召陳村西周 F8 建築基址屋頂構架復原圖	48
三 扶風縣召陳村西周 F3 建築基址屋頂構架復原圖之一(四阿頂)	49
四 扶風縣召陳村西周 F3 建築基址屋頂構架復原圖之二(歇山頂)	49
五 扶風縣召陳村西周 F3 建築基址復原圖之一(四阿頂)	50
六 扶風縣召陳村西周 F3 建築基址復原圖之二(上層圓頂)	51
七 扶風縣召陳村西周 F5 建築基址復原圖	52
八 西周青銅器上所表現的建築做法示意圖	54
九 扶風縣召陳村西周建築遺址各建築外觀示意圖	56
一〇 古代各地民居兩坡屋頂用順水(斜梁)示意圖	59
一一 扶風縣召陳村西周建築遺址出土各類瓦件示意圖	61
戰國中山王譽墓出土的《兆域圖》及其所反映出的陵園規制	
一 據所注尺寸按比例繪製的兆域圖	65
二 據所注尺寸加牆厚後按比例繪製的兆域圖	67
三 輝縣趙固村戰國墓出土銅鑑上的建築圖(摹本)	68
四 平山縣中山王譽墓(M1)臺榭層數和堂的形制推測圖	69
五 平山縣中山王譽墓(M1)和哀后墓(M2)發掘前的外貌圖	70
六 陸的幾種形式的示意圖	71
七 上海博物館藏戰國銅栝上的建築圖像(摹本)	72
八 平山縣中山國墓出土青銅構件上的榫卯示意圖	73
九 戰國至漢代斗拱形象示意圖	74
一〇 平山縣中山王陵園全景想像復原圖之一	75
一一 平山縣中山王陵園全景想像復原圖之二	75
一二 平山縣中山王譽墓(M1)王堂剖面想像復原圖	76
一三 平山縣中山王譽墓(M1)王堂立面想像復原圖	76
一四 商、周墓上建堂示意圖	79
戰國銅器上的建築圖像研究	
一 故宮博物院藏戰國採桑獵鈎上的建築圖像(摹本)	83
二 日本學者所繪的戰國宴樂射獵紋銅壺上的建築圖像(摹本)	84
三 故宮博物院、四川省博物館藏戰國嵌錯銅壺上的建築圖像(摹本)	84
四 上海博物館藏戰國燕樂紋楠栝上的建築圖像—1(摹本)	86
五 上海博物館藏戰國燕樂紋楠栝上的建築圖像—2(摹本)	86

六	上海博物館藏戰國燕樂紋橢栝上的建築圖像—3 (摹本)	86
七	鎮江市東周墓出土刻畫紋銅盤上的建築圖像 (摹本)	87
八	鎮江市東周墓出土刻畫紋銅鑑上的建築圖像—1 (摹本)	88
九	鎮江市東周墓出土刻畫紋銅鑑上的建築圖像—2 (摹本)	88
一〇	輝縣趙固村戰國墓出土銅鑑上的建築圖像 (摹本)	89
一一	長治市分水嶺戰國墓出土銅匱殘片上的建築圖像 (摹本)	91
一二	六合縣東周墓出土銅匱殘片上的建築圖像 (摹本)	91
一三	故宮博物院藏戰國刻畫紋銅器殘片上的建築圖像—1 (摹本)	91
一四	故宮博物院藏戰國刻畫紋銅器殘片上的建築圖像—1 (補全後的摹本)	92
一五	故宮博物院藏戰國刻畫紋銅器殘片上的建築圖像—2 (摹本)	92
一六	西安市漢未央宮四號建築遺址平面圖	93
一七	上海博物館藏戰國燕樂紋橢栝建築圖像—1 原狀推測示意圖	95
一八	上海博物館藏戰國燕樂紋橢栝建築圖像—3 及鎮江市東周墓出土刻畫紋銅盤上的建築圖像—2 復原推測示意圖	95
一九	戰國銅器上的建築圖像中相同的屋頂形式—1	97
二〇	戰國銅器上的建築圖像中相同的屋頂形式—2	97
二一	易縣燕下都出土戰國闕形銅飾件	98
二二	咸陽市秦咸陽宮一號建築遺址平面圖	100
二三	輝縣趙固村戰國墓出土銅鑑上的臺榭復原推測示意圖	101
麥積山石窟中所反映出的北朝建築		
一	天水市麥積山石窟全景示意圖	103
二	天水市麥積山石窟東崖各窟廊建築和雕刻復原示意圖	104
三	天水市麥積山石窟 028 窟外景示意圖	105
四	天水市麥積山石窟 028 窟實測圖	105
五	天水市麥積山石窟 030 窟實測圖	106
六	天水市麥積山石窟 001 窟實測圖	106
七	天水市麥積山石窟 043 窟外景示意圖	107
八	天水市麥積山石窟 043 窟實測圖	109
九	天水市麥積山石窟 049 窟外景示意圖	110
一〇	天水市麥積山石窟 049 窟實測圖	110
一一	天水市麥積山石窟 049 窟原狀示意圖	111
一二	天水市麥積山石窟 004、005 窟外景示意圖	111
一三	天水市麥積山石窟 004 窟平面圖	112
一四	天水市麥積山石窟 004 窟剖面圖	113

一五	天水市麥積山石窟 004 窟窟廊西端柱頂結構示意圖	113
一六	天水市麥積山石窟 004 窟立面圖	114
一七	天水市麥積山石窟 004 窟第七龕內景和細部示意圖	115
一八	天水市麥積山石窟 005 窟實測圖	115
一九	天水市麥積山石窟 015 窟內景示意圖	117
二〇	天水市麥積山石窟 127 窟內景示意圖	117
二一	天水市麥積山 141 窟內景示意圖	118
二二	天水市麥積山石窟 027 窟內景示意圖	118
二三	天山市麥積山石窟 140 窟西壁北魏繪庭院圖(摹本)	119
二四	天水市麥積山石窟 027 窟窟頂北周繪城樓圖(摹本)	121
二五	天水市麥積山石窟 004 窟平棊北周繪住宅圖(摹本)	122
二六	天水市麥積山石窟 004 窟窟廊平棊北周繪城門圖(摹本)	123
二七	天水市麥積山石窟 003 窟實測圖	125
二八	天水市麥積山石窟 003 窟原狀示意圖	126
二九	天水市麥積山石窟 004 窟所表現的佛殿構造想像圖	126
三〇	鞏縣石窟 003 窟中心柱所雕佛帳示意圖	127
三一	南北朝至唐柱與闌額的三種連接方式示意圖	129
三二	宋代後用檐額的建築實例圖	130
三三	天水市麥積山石窟 015 窟實測圖	130
三四	漢至唐叉手演變實例圖	132
三五	漢以後束竹柱實例圖	133
中國早期佛教建築布局演變及殿內像設的布置		
一	日本飛鳥、奈良時期佛寺布局演變示意圖	138
二	天水市麥積山石窟 004、005 窟立面復原圖	138
三	天水市麥積山石窟 004 窟剖面圖	140
四	五臺縣南禪寺大殿剖面圖中所表現出的視綫設計	141
五	五臺縣佛光寺東大殿剖面圖中所表現出的視綫設計	141
六	應縣佛宮寺釋迦塔剖面圖中所表現出的視綫設計	143
七	薊縣獨樂寺觀音閣剖面圖中所表現出的視綫設計	145
日本飛鳥、奈良時期建築中所反映出的中國南北朝、隋、唐建築特點		
一	日本奈良法隆寺金堂	149
二	日本奈良法隆寺金堂剖面圖	149
三	五臺縣南禪寺大殿剖面圖	152
四	薊縣獨樂寺山門剖面圖	152
五	五臺縣佛光寺東大殿剖面圖	153

六	蘄縣獨樂寺觀音閣剖面圖	153
七	應縣佛宮寺釋迦塔立面圖	154
八	日本奈良法隆寺五重塔剖面圖	155
九	日本奈良法隆寺五重塔	156
一〇	日本奈良法起寺三重塔	156
一一	日本奈良法起寺三重塔剖面圖	157
一二	日本奈良藥師寺東塔剖面圖	157
一三	日本奈良海龍王寺五重小塔立面、剖面圖	161
一四	日本奈良元興寺極樂坊五重小塔立面、剖面圖	161
一五	日本奈良室生寺五重塔立面、剖面圖	163
一六	日本奈良室生寺五重塔	164
一七	日本奈良興福寺三重塔立面、平面圖	166
隋、唐長安、洛陽城規劃手法的探討		
一	明、清北京內城以紫禁城為模數示意圖	169
二	隋大興—唐長安城內重要區域為宮城之相似形分析圖	172
三	隋大興—唐長安城以宮城皇城之廣長為模數分全城為若干區塊分析圖	174
四	隋、唐東都洛陽城以大內之廣長為模數分全城為若干區塊分析圖	178
五	北魏洛陽城平面復原圖	179
六	渤海國上京以宮城之廣及長度之半為模數分居住區為若干區塊示意圖	181
七	日本奈良平城京以宮城為模數劃分全城為若干區塊示意圖	182
唐長安大明宮含元殿原狀的探討		
一	含元殿平面復原圖	188
二	含元殿橫剖面復原圖（一）	189
三	含元殿平面復原圖（方案Ⅰ、方案Ⅱ）	190
四	含元殿平面復原圖（方案Ⅲ）	190
五	含元殿立面復原圖	192
六	宋畫中表現的副階平坐示意圖	193
七	含元殿橫剖面復原示意圖（二）	193
八	西漢明堂及東漢畫像石墓結構圖	194
九	南北朝至唐用承重牆實例圖	195
一〇	唐斗拱實例圖	196
一一	唐初用下昂實例圖	197
一二	南北朝至唐單闕及二重闕實例圖	200
一三	乾縣唐懿德太子墓壁畫中的三重闕圖（摹本）	201
一四	兩闕屋頂形式比較圖	202

一五 含元殿附近環境示意圖	204
唐長安大明宮玄武門及重玄門復原研究	
一 重玄門平面復原圖	208
二 重玄門剖面復原圖	209
三 重玄門立面復原圖	209
四 南北朝至唐壁畫石刻中木構城門道及門樓實例圖	211
五 宋、元繪畫中木構城門道及門樓實例圖	212
六 朝鮮平壤高句麗時代羅城城門遺址平面、剖面圖	213
七 泰安市岱廟木構城門道	214
八 (宋)《營造法式》中所載城門道構造示意圖	215
九 宋代壩閘、橋梁構造示意圖	216
一〇 三角形城門道構架示意圖	217
一一 兩種排叉柱排列方式示意圖	217
一二 兩種城墩外形示意圖	218
一三 城樓與城墩的兩種結合形式示意圖	220
一四 進深三間的城樓示意圖	220
一五 唐長安城門遺址中的慢道遺跡示意圖	223
一六 重玄門北面外觀	224
一七 玄武門剖面復原圖	224
一八 大明宮玄武門及重玄門平面圖	226
一九 大明宮玄武門及重玄門復原鳥瞰圖	226
唐長安明德門原狀的探討	
一 明德門剖面復原圖	231
二 明德門立面復原圖	232
三 明德門復原鳥瞰圖	233
五臺山佛光寺建築	
一 佛光寺總平面圖	235
二 佛光寺東大殿平面圖	236
三 佛光寺東大殿構架分解示意圖	237
四 佛光寺東大殿剖面透視圖	238
五 佛光寺東大殿剖面圖	239
六 佛光寺東大殿正立面圖	240
七 廳堂型構架分解示意圖	240
八 佛光寺文殊殿構架分解示意圖	243
九 佛光寺祖師塔外景	244

唐代隧道型墓的形制構造和所反映出的地上宮室

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| 一 | 唐墓採用天井實例圖 | 245 |
| 二 | 東漢至北朝墓葬採用天井實例圖 | 250 |
| 三 | 乾縣唐懿德太子墓羨道東壁壁畫(摹本) | 252 |
| 四 | 乾縣唐懿德太子墓羨道北壁城樓圖(摹本) | 253 |
| 五 | 乾縣唐懿德太子墓及第一過洞南壁壁畫結合起來表示的宮前廣場圖(摹本) | 254 |
| 六 | 乾縣唐懿德太子墓剖面透視圖 | 255 |
| 七 | 唐及日本奈良時代建築採用平岡、峻脚椽實例圖 | 255 |
| 八 | 乾縣唐懿德太子墓所表示的地上宮殿與唐東宮比較圖 | 257 |
| 九 | (宋)呂大防刻《唐長安城圖》中的東宮示意圖 | 258 |
| 一〇 | 乾縣唐永泰公主墓壁畫 | 260 |
| 一一 | 乾縣唐永泰公主墓與長安縣唐韋洞墓所反映的地上府邸平面示意圖 | 260 |
| 一二 | 長安縣唐韋洞墓第一過洞南壁所畫二重門屋示意圖 | 261 |

北京法源寺的建築

- | | | |
|---|------------------|-----|
| 一 | 唐景福年間重修的憫忠寺想像復原圖 | 267 |
|---|------------------|-----|

福建的幾座宋代建築及其與日本鎌倉“大佛樣”建築的關係

- | | | |
|----|-----------------------|-----|
| 一 | 福州市華林寺大殿平面圖 | 269 |
| 二 | 福州市華林寺大殿橫剖面圖 | 270 |
| 三 | 福州市華林寺大殿前檐斗拱梁架構造圖 | 271 |
| 四 | 福州市華林寺大殿後檐及山面斗拱梁架構造圖 | 271 |
| 五 | 福州市華林寺大殿山面及轉角斗拱梁架構造圖 | 272 |
| 六 | 莆田縣玄妙觀三清殿斗拱梁架構造圖 | 273 |
| 七 | 福建宋代建築中表現出的地區特殊手法示意圖 | 273 |
| 八 | 莆田縣玄妙觀三清殿橫剖面圖 | 274 |
| 九 | 泰寧縣甘露庵宋代建築結構圖 | 274 |
| 一〇 | 日本大佛樣建築實例圖 | 276 |
| 一一 | (宋)《營造法式》中廳堂型構架圖 | 277 |
| 一二 | 中國福建宋代建築與日本大佛樣建築細部比較圖 | 278 |

山西省繁峙縣巖山寺南殿金代壁畫中所繪建築的初步分析

- | | | |
|---|-----------------------|-----|
| 一 | 繁峙縣巖山寺南殿外景 | 282 |
| 二 | 繁峙縣巖山寺南殿仰視平面圖 | 283 |
| 三 | 繁峙縣巖山寺南殿內景 | 284 |
| 四 | 繁峙縣巖山寺南殿東壁南側壁畫(摹本) | 286 |
| 五 | 繁峙縣巖山寺南殿東壁南側壁畫 | 287 |
| 六 | 繁峙縣巖山寺南殿東壁南側聖母之殿圖(摹本) | 287 |

七	繁峙縣巖山寺南殿東壁北側壁畫(摹本)	288
八	繁峙縣巖山寺南殿東梢間北壁敵樓、白露屋圖(摹本)	289
九	繁峙縣巖山寺南殿東梢間北壁寺塔圖	289
一〇	繁峙縣巖山寺南殿西次間北壁樓臺圖	290
一一	繁峙縣巖山寺南殿西壁南側壁畫	291
一二	繁峙縣巖山寺南殿西壁壁畫(摹本)	291
一三	繁峙縣巖山寺南殿西壁烏頭門圖(摹本)	293
一四	繁峙縣巖山寺南殿西壁佛傳圖所繪宮殿平面示意圖	295
一五	金中都宮城平面示意圖	295
一六	北宋汴梁宮城主要部分平面示意圖	296
一七	元大都宮殿主要部分平面示意圖	297
一八	(宋)趙佶《瑞鶴圖》中的汴梁宣德門屋頂(摹本)	300
一九	遼寧省博物館藏北宋銅鐘上的汴梁宣德門圖(摹本)	300
二〇	北宋《武經總要》中的敵樓圖	302
二一	北宋《武經總要》中的垂鐘板圖	303
二二	繁峙縣巖山寺南殿西壁上的金大定七年題記	308
《靜江府修築城池圖》簡析		
一	靜江府修築城池圖(摹本)	315
二	南門甕城重城和江中的南月城(摹本)	316
三	北城外鎮嶺門的甕城、萬人敵、羊馬牆及拖板橋(摹本)	316
四	西城券洞式城門、護門牆、羊馬牆、團樓、硬樓、拖板橋(摹本)	317
五	西門外萬人敵、月城、拖板橋(摹本)	318
元大都大內宮殿的復原研究		
一	元、明建築柱高比例實例圖	331
二	崇天門平面復原圖	343
三	崇天門立面復原圖	343
四	崇天門剖面復原圖	344
五	崇天門西闕樓、西堞樓及西廡東立面復原圖	344
六	崇天門西闕樓南立面復原圖	345
七	崇天門西堞樓、西廡及西闕樓西立面復原圖	345
八	東華門、西華門立面復原圖	345
九	東華門、西華門剖面復原圖	345
一〇	大明殿及柱廊、寢室、東西夾、香閣、文思殿、紫檀殿平面復原圖	346
一一	大明殿正立面復原圖	347
一二	大明殿側立面復原圖	347