

# 江陵石山一号楚墓

湖北省荆州地区博物馆

文物出版社

# It's a - f t

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

# 江陵马山一号楚墓

湖北省荆州地区博物馆

文物出版社  
北京

# **CHU TOMB NO. I AT MASHAN IN JIANGLING**

*(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)*

Jingzhou Museum, Hubei Province

Cultural Relics Publishing House

Beijing

书名题签：沈从文  
责任编辑：楼宇栋

## 江陵马山一号楚墓

湖北省荆州地区博物馆

\*  
文物出版社出版

北京五四大街29号

外文印刷厂印刷  
文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1985年2月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张：9 插页：41

统一书号：11068·1335 定价：（精）11.00元  
（平）7.90

## 目 录

前 言.....	( 1 )
<b>壹 墓葬形制.....</b>	<b>( 3 )</b>
一、墓坑.....	( 3 )
二、葬具.....	( 4 )
(一) 檀.....	( 4 )
(二) 棺.....	( 6 )
(三) 棺饰物.....	( 8 )
三、葬式.....	(11)
(一) 衣衾和衣衾包裹.....	(11)
(二) 衣着和葬式.....	(16)
<b>贰 随葬器物.....</b>	<b>(19)</b>
一、衣衾和其它纺织品.....	(19)
(一) 出土情况.....	(19)
(二) 衣物的种类和形制.....	(19)
1.服饰.....	(20)
2.衾.....	(25)
3.紵.....	(25)
4.其它.....	(25)
(三) 原料.....	(29)
(四) 丝织品的种类和组织结构.....	(30)

1. 绢	(31)
2. 缎	(33)
3. 纱	(33)
4. 素罗	(33)
5. 彩条纹绮	(34)
6. 锦	(34)
7. 绰	(43)
8. 组	(56)
(五) 刺绣	(56)
1. 蟠龙飞凤纹绣	(57)
2. 对凤对龙纹绣	(57)
3. 龙凤相蟠纹绣	(58)
4. 舞凤逐龙纹绣	(59)
5. 舞凤飞龙纹绣	(59)
6. 龙凤相搏纹绣	(59)
7. 飞凤纹绣	(59)
8. 凤鸟纹绣	(61)
9. 凤鸟花卉纹绣	(61)
10. 凤鸟践蛇纹绣	(63)
11. 龙凤虎纹绣	(63)
(六) 衣物上的文字和印文	(66)
二、青铜器	(71)
三、陶器	(75)
四、漆木器	(77)
五、木俑和木辟邪	(80)
(一) 木俑	(80)
1. 彩绘着衣女木俑	(80)
2. 彩绘男立俑	(82)
(二) 木辟邪	(82)
六、竹器	(82)
七、玉石、琉璃器及其它	(92)

---

(一) 玉石、琉璃器.....	(92)
(二) 其它.....	(93)
 叁 年代和死者身份.....	(94)
一、年代.....	(94)
二、死者身份.....	(95)
 肆 关于葬俗的几个问题.....	(96)
一、关于葬具及其饰物.....	(96)
二、关于葬式和衣衾包裹.....	(97)
 结 语 .....	(101)
 附录一 丝织品色彩的测定.....	(103)
一、说明 .....	(103)
二、《色立体色谱》中纯色相的中英色名对照表.....	(103)
三、绣品用丝线色彩对照表.....	(104)
四、绢、纱、绨色彩对照表.....	(104)
五、锦、绮的经纬线色彩对照表.....	(105)
六、纬线起花绦的经纬线色彩对照表.....	(106)
七、针织绦用丝线色彩对照表.....	(106)
 附录二 江陵马山一号楚墓人骨的人类学研究.....	(108)
一、性别与年龄.....	(108)
二、头骨的形态观察与测量.....	(111)
三、体骨的观察、测量.....	(114)
四、结语 .....	(115)
 后 记 .....	(120)
 英文提要.....	(121)

## 插 图 目 录

图一	马山一号楚墓位置图	(1)
图二	一号楚墓平、剖面图	(3)
图三	椁室顶板平面图	(4)
图四	棺椁纵、横平面图	(5)
图五	头箱隔梁和隔板平、剖面图	(6)
图六	边箱隔梁和隔板平、剖面图	(6)
图七	木棺结构图	(7)
图八	木棺平面及侧视图	(8)
图九	雕花簟床	(8)
图一〇	棺饰	(9)
图一一	荒帷展开图	(9)
图一二	一号楚墓器物分布平面图	(10)
图一三	棺内衣衾包裹和绵袍、绣衾	(11)
图一四	衣衾包裹捆扎情况	(12)
图一五	衣衾包裹第一层展开图	(13)
图一六	衣衾包裹第二层展开图	(13)
图一七	衣衾包裹第四层展开图	(14)
图一八	衣衾包裹第五层至第十层展开图	(15)
图一九	衣衾包裹第十一层至第十三层展开图	(16)
图二〇	尸体衣着和葬式示意图	(17)
图二一	左握手示意图	(17)
图二二	系带和腰带扣结示意图	(18)
图二三	绵袍和单衣	(21)
图二四	单裙和绵袴	(23)

图二五 帽和纵衣	(24)
图二六 蕤鞋	(24)
图二七 衾和紩	(26)
图二八 其它丝织品	(27)
图二九 素罗和彩条纹绮组织示意图	(29)
图三〇 三色锦组织示意图	(36)
图三一 二色锦纹样	(38)
图三二 二色锦纹样	(39)
图三三 二色锦纹样	(40)
图三四 大菱形纹锦纹样	(42)
图三五 D型大菱形纹锦纹样	(43)
图三六 三色锦纹样	(44)
图三七 纬线起花绦组织示意图	(46)
图三八 菱形花卉纹绦纹样	(47)
图三九 纬线起花绦纹样	(48)
图四〇 纬线起花绦纹样	(49)
图四一 六边形纹绦纹样	(51)
图四二 横向连接组织绦线圈结构示意图	(52)
图四三 复合组织绦线圈结构示意图	(54)
图四四 组的组织示意图	(57)
图四五 蟠龙飞凤纹绣纹样	(58)
图四六 对凤对龙纹绣纹样	(插页)
图四七 龙凤相蟠纹绣纹样	(60)
图四八 舞凤逐龙纹绣纹样	(61)
图四九 舞凤飞龙纹绣纹样	(62)
图五〇 龙凤相搏纹绣纹样	(63)
图五一 飞凤纹绣纹样	(64)
图五二 凤鸟纹绣纹样	(65)
图五三 凤鸟花卉纹绣纹样之一	(65)
图五四 凤鸟花卉纹绣纹样之二	(66)
图五五 凤鸟花卉纹绣纹样之三	(67)

图五六	凤鸟花卉纹绣纹样之四	(68)
图五七	凤鸟花卉纹绣纹样之五	(69)
图五八	凤鸟践蛇纹绣纹样	(69)
图五九	龙凤虎纹绣纹样	(70)
图六〇	印文(摹本)	(71)
图六一	铜器	(72)
图六二	铜提梁壶	(73)
图六三	陶器	(76)
图六四	漆器	(78)
图六五	漆木器	(79)
图六六	彩绘着衣女木俑	(81)
图六七	男立俑	(82)
图六八	木辟邪	(83)
图六九	竹枕	(84)
图七〇	竹扇	(85)
图七一	竹席的局部	(86)
图七二	竹筐	(86)
图七三	8号竹筒内器物放置情况	(87)
图七四	17号竹筒内器物放置情况	(87)
图七五	方竹筒	(88)
图七六	方竹筒上的签牌	(89)
图七七	方竹筒	(90)
图七八	圆竹筒	(91)

## 彩 版 目 录

- 一 棺内迭放的衣衾和衣衾包裹
- 二 衣衾包裹的捆扎和展开情况
- 三 衣衾包裹的展开情况
- 四 绵 袍
- 五 绵袍和单衣
- 六 绵袍
- 七 缉 衣 (8—3 A)
- 八 镜衣和绣衾
- 九 绣衾、绮、锦和印文
- 一〇 锦和针织绦
- 一一 十字菱形纹锦
- 一二 大菱形纹锦
- 一三 锦和针织绦
- 一四 舞人动物纹锦 (N4)
- 一五 舞人动物纹锦局部 (N4)
- 一六 舞人动物纹锦局部 (N4)
- 一七 舞人动物纹锦局部 (N4)
- 一八 田猎纹绦之一 (N10领)
- 一九 纬线起花绦
- 二〇 纬线起花绦
- 二一 对凤对龙纹绣 (N7面)
- 二二 对龙对凤纹绣的局部 (N7面)
- 二三 对凤对龙纹绣的局部 (N7面)

二四 对凤对龙纹绣的局部 (N7面)

二五 龙凤纹绣

二六 龙凤纹绣

二七 凤鸟纹绣

二八 凤鸟花卉纹绣和龙凤虎纹绣

二九 漆 器

三〇 漆器、竹器和佩饰

三一 彩绘着衣木俑 (2)

三二 竹 扇 (10)

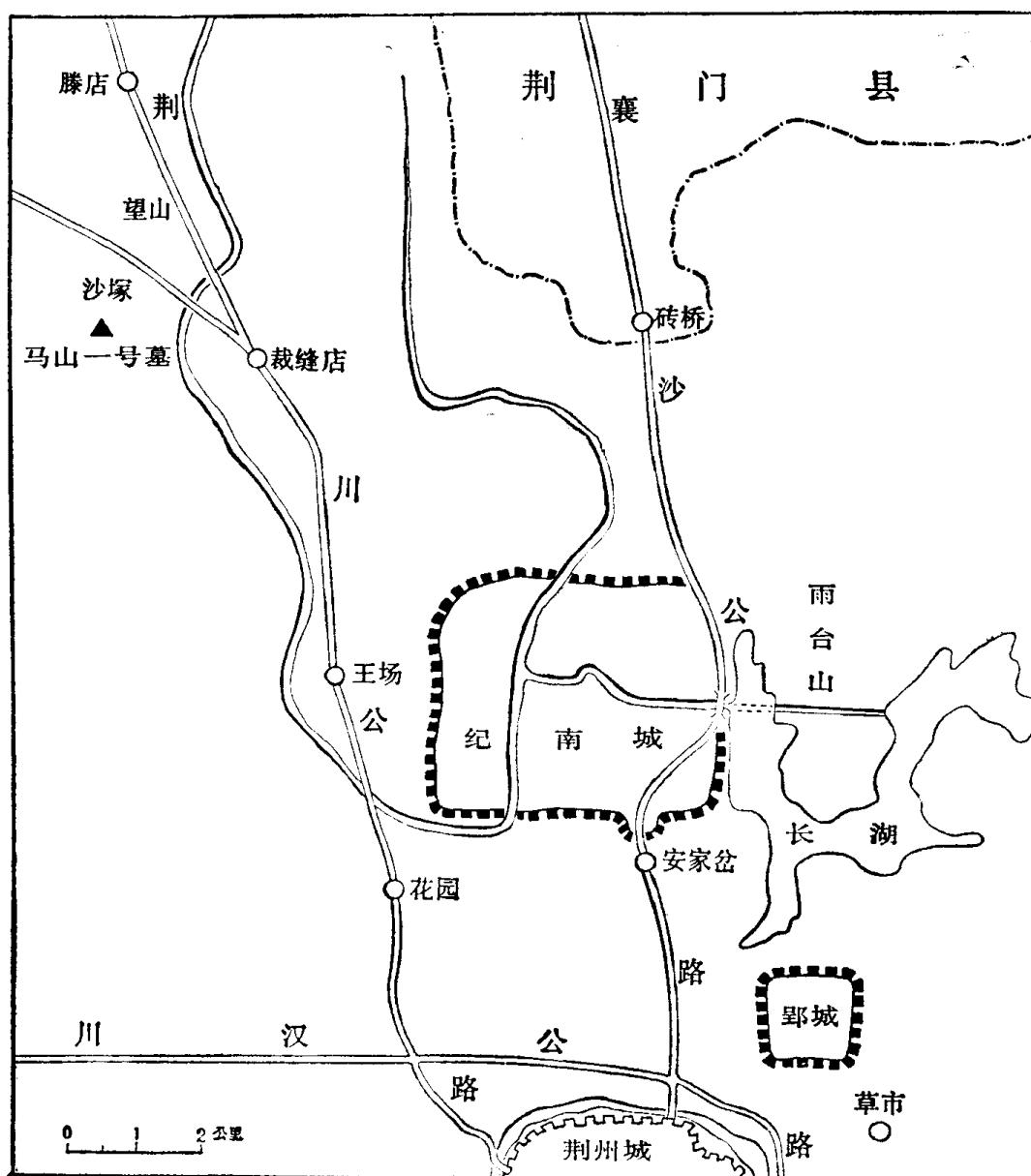
## 图 版 目 录

- 一 马山一号楚墓发掘情况
- 二 棺和零床
- 三 衣衾包裹外的竹席 (N26)
- 四 棺饰物和帛画
- 五 头箱和边箱遗物出土情况
- 六 迭放于棺内衣衾包裹上的绵袍和绣衾
- 七 衣衾包裹和竹席
- 八 衣衾包裹的第一、二层
- 九 衣衾包裹的第二层 (N5)
- 一〇 衣衾包裹的展开情况
- 一一 衣衾包裹的第九层 (N13)
- 一二 死者的外层衣着和葬式
- 一三 握 手 (N 18—3)
- 一四 绵 袍
- 一五 绵 袍
- 一六 绵袴和麻鞋
- 一七 红棕绢面帽 (8—5B)
- 一八 衾
- 一九 纺和丝织品碎片
- 二〇 其它丝织品
- 二一 丝纤维投影和针织绦的结构
- 二二 绔、纱和锦
- 二三 二色锦

- 二四 二色锦
- 二五 C型大菱形纹锦 (N9下缘)
- 二六 舞人动物纹锦 (N4)
- 二七 纬线起花绦
- 二八 纬线起花绦
- 二九 锦和针织绦
- 三〇 纬线起花绦和丝织品上的墨书文字
- 三一 提梁铜壶 (17—21)
- 三二 铜 器
- 三三 铜 器
- 三四 蟠螭纹铜镜 (8—4B)
- 三五 陶 器
- 三六 漆耳杯
- 三七 漆耳杯
- 三八 漆木器
- 三九 漆盘和纹饰
- 四〇 彩绘着衣木俑 (2)
- 四一 彩绘着衣木俑
- 四二 木 俑
- 四三 竹木器
- 四四 竹 器
- 四五 竹 筍
- 四六 竹 筍
- 四七 动物骨骼
- 四八 头骨及其它

## 前　　言

1982年1月上旬，湖北省荆州地区博物馆在江陵县马山公社砖瓦厂的取土场发现一座小型土坑竖穴墓，随即派人进行清理，1月16日发掘工作结束。经过整理，获取了一



图一 马山一号楚墓位置图

批珍贵的丝织品和其它重要文物。参加发掘和室内清理的单位有湖北省博物馆、湖北省荆州地区博物馆、江陵县文物组，另外还有文化部文物局文物保护科学技术研究所、中国历史博物馆、文物出版社、中国社会科学院考古研究所、历史研究所等单位。

马山公社砖瓦厂内的这座小型土坑竖穴墓编为马山一号楚墓（以下简称马山一号墓），位于江陵西北的马山公社沙塚大队境内，东南距江陵县城约16公里，距楚故都纪南城约8公里（图一）。马山一带系丘陵地区，在大大小小的土丘上分布着密集的古墓。马山一号墓系古墓群中的一座小墓（图版一，1）。过去已发掘的望山一号、藤店一号、沙塚一、二号等大中型墓葬离这里都很近。