

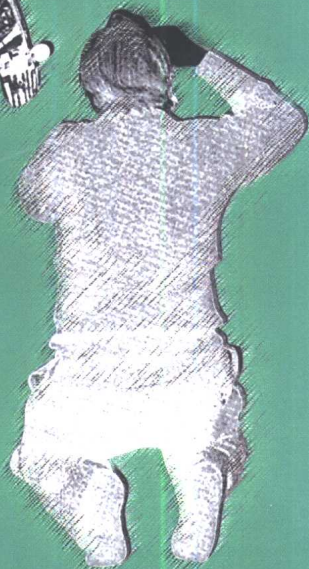
摄影快易通

浙江摄影出版社

图解

儿童摄影

罗英 著



图解儿童摄影

罗英著

浙江摄影出版社

摄影快易通



封面设计：郎水龙
责任编辑：杨秋林
责任校对：程翠华
责任出版：徐爱国

图书在版编目(CIP)数据

图解儿童摄影/罗英著. —杭州：浙江摄影出版社，
2001.10

(摄影快易通)

ISBN 7-80536-883-X

I. 图... II. 罗... III. 儿童-人像摄影-摄影技术-
图解 IV. J413-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061252 号

* 封面摄影：约翰·劳伯

* 书内图片除部分署名者外，均由作者提供。

摄影快易通

图解儿童摄影

罗 英 著

浙江摄影出版社出版发行

(杭州市葛岭路1号 邮编：310007)

经销：全国新华书店

制版：杭州兴邦电子印务有限公司

印刷：杭州钱江彩色印务有限公司

开本：850×1168 1/32

印张：3.25 彩插 8 页

字数：71500

印数：0001-3000

2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80536-883-X/J·496

定价：14.00 元

(如有印、装质量问题，请寄本社出版室调换)

16 03

编者的话

生活在现代社会中,我们每个人都在有意无意间享受着摄影所施予的好处,许多人也因此希望将摄影作为自己的爱好。但是,现代人的生活和工作节奏都在加快,人们希望能够在最短时间内,以最轻松的方式学会基本的摄影技术。所以,我们尝试采用图解的方式诠释各种摄影原理,编辑出版了这套“摄影快易通”丛书。希望读者通过阅读这套丛书,快速学会和掌握摄影技术和方法,拍出精美的照片来。



↑彩图1 对2岁的小幼儿来说,阳光下的躺椅大得像吊床。摄影师采取低角度,让躺椅遮住孩童的小半个脸,以少胜多,童趣盎然。



↑彩图3 清晨的阳光照射角度较低,若采用逆光或侧光拍摄,可将孩子拍得清新可人,孩子的服装宜色彩明快些。(思霏 摄)



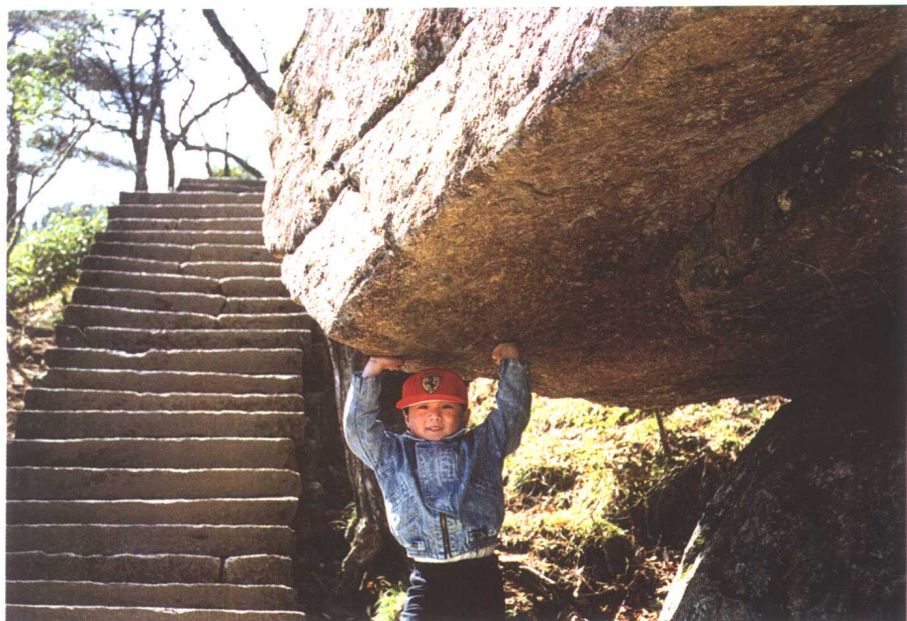
↑彩图2 多云天气很适合于为孩子拍摄，因为这种天气的光线很柔和，非常有利于表现孩子细腻的皮肤，色彩还原亦佳。（易秋 摄）

→彩图4 黄昏的阳光温馨浪漫，但夕阳西下的速度很快，能将孩子抹上一层金黄色的光线只有短暂的几分钟，所以要把握好时机。（维央 摄）



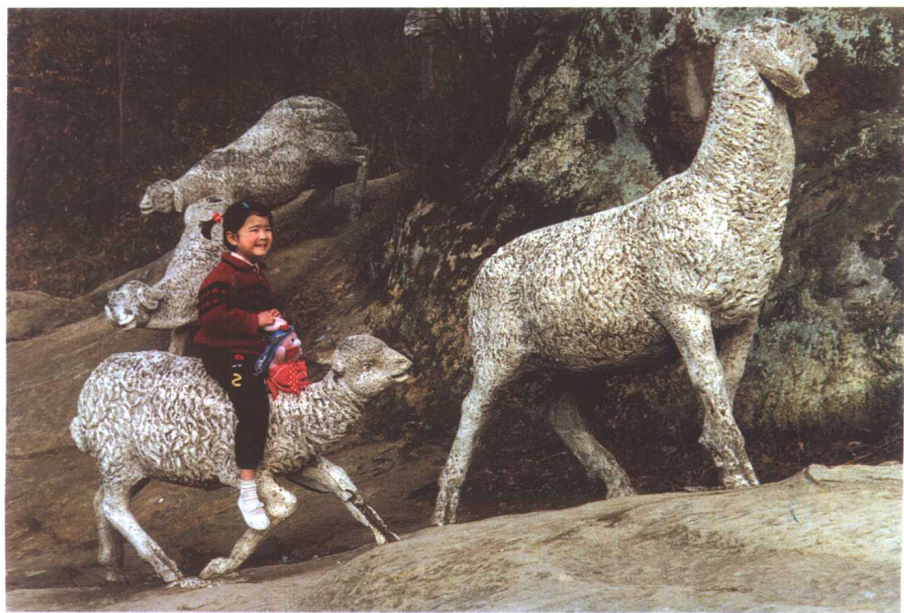


↑彩图 5 室内采用灯光为孩子拍摄,常用的一种布光方法是大平光加柔光镜,把宝宝拍得粉嫩粉嫩的,非常甜美,很受大众的欢迎。(高扬 提供)



↑彩图6 小男孩好像力大无比的大力士,双手托起了巨石。这幅旅游照的妙处就在于画面有一趣味中心。(刘伟 摄)

↓彩图7 一群“羊”跟着“领头羊”从山坡上走来。画面布局自然而有趣。(易秋 摄)





←彩图 8 暖调的色温校正滤光镜强化了日落时的瑰丽气氛。根据亮背景曝光而让人物曝光不足，三个跳绳的女孩成了活泼的剪影形态。



→彩图 9 醒目而单一的黄色调描绘出一个热情活泼的小女孩的形象。大光圈、逆光的运用,使原本杂乱的背景变成了美丽的光斑,整个画面色彩有统一感。(思霖摄)



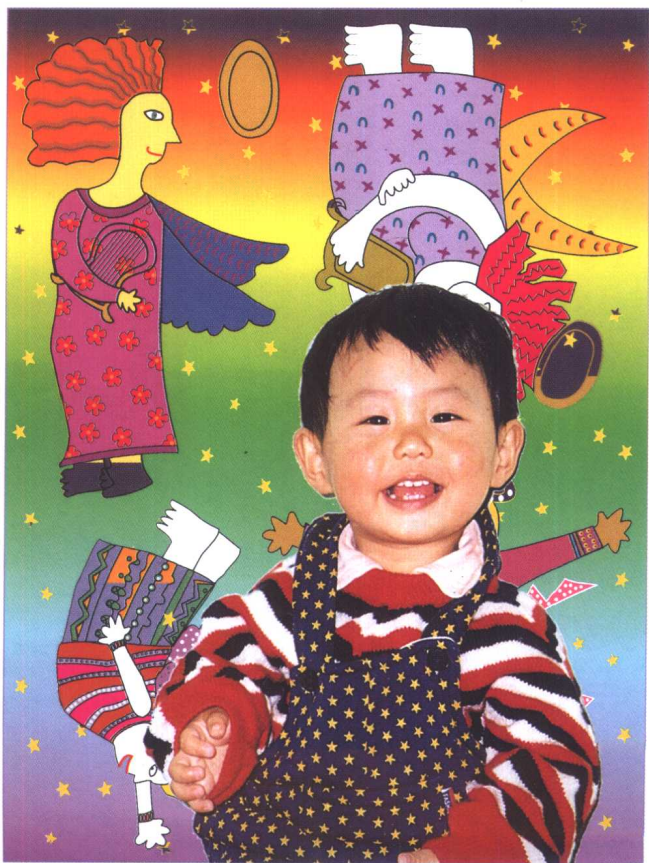
←彩图 10 色彩是为烘托主题服务的。此照色彩对比强烈,但整个画面简洁、和谐,十分优美。



↓彩图 11 以卡通图案为背景,跳跃的色彩与小女孩红色衣服相和谐,整个画面充满了童趣。(韩钊 摄)



←彩图 12 一张“惟我独有”的创意照片,取决于你如何立意取景。图中小宝宝虽然只是个小小点,却充满了冒险精神,像模像样地开起了汽车。



→彩图 13 电脑是对儿童照片进行后期处理的极佳的工具。你可尽情地发挥想像力,展示你的艺术设计才能。(张惠卿制作)

目 录

成长的脚印	1
第一张照片	1
满月照	4
百日照	6
坐起爬行阶段	8
学步前后	10
淘气好动的阶段	12
生日烛光照	14
幼儿园时期	15
上学啦	18
庆典照	20
体育活动	21
告别童年	23
 用光技巧	 24
宜拍儿童照的柔和的自然光	24
强光拍摄有窍门	25
一天中的阳光变化	27
光照方向与效果	28
室内自然光拍摄	31
闪光照明是否万能	35
室内肖像照布光	38

目 录

取景构图	42
选择最佳视点	42
寻找画面的趣味中心	44
画面的合理布局	48
对比的运用	49
节奏与动感	52
线条的作用	53
用好五彩调色板	53
背景的处理	54
 儿童摄影秘诀	 58
培养童心	59
激起孩子的兴趣	61
事先计划	63
分散孩子的注意力	65
有效的逗引法	66
顺其自然	68
摒弃儿童摄影中的诸种“常规”	69
有效的抓拍法	73
追随摄影	75
连续摄影	77

目 录

器材选择	79
按需选择照相机	79
镜头的最佳配置	82
使用闪光灯的场合	85
巧用滤光镜	88
常用的胶卷	91
 照片的后期处理	 93
照片冲洗和底片归档	93
照片的电脑处理	95
自己设计制作儿童影集	96

成长的脚印

一个小生命即将诞生了,年轻的父母,你除了带着满怀的希望、做着各种婴儿生活用品的准备外,是否还会为你可爱的宝宝准备好一架照相机呢。如果你已经做好了这样的准备,那么,在以后的日子里,这架照相机除了将你宝宝呱呱坠地的神圣一刻留存下来以外,还将忠实地记录下孩子成长的每一个脚印,串起让作为父母的你激动不已,让长大后的孩子欣喜万分的一个个故事。用照相机不失时机地记录孩子成长过程中的每一个有意义的镜头,拍摄编辑一本记录其成长的各个阶段的相册,是一件充满乐趣与希望的事,也是每一个家庭都能自己动手做的事。

第一张照片

第一张照片大多是在医院里拍摄的。刚出生的新生儿脸蛋红彤彤的,大部分时间在睡觉、饮食、啼哭中度过,尽管这样,你仍不能低估这第一张照片的价值。确实,最初几天有许多富有价值的镜头。

第一张照片可以拍摄小宝宝第一次躺在天平秤上称体重;仅露出小脸蛋的小宝宝被包裹在襁褓中;妈妈第一次抱着小宝宝吮奶;小宝宝躺在婴儿床上……



↑这张照片拍摄于小宝宝出生的第二天,是妈妈用傻瓜照相机拍摄的。小宝宝正躺在医院的小床上哇哇大哭。虽说构图不太完美,但依然值得母亲珍藏。(雨儿 摄)

宝宝的第一张照片多数是在室内拍摄,再加上时间难以预料,故你最好在产妇待产的时间里,随身携带一架小型轻便的照相机,机内的胶卷以ISO200或ISO400为好,这可应付较弱的现场光。你可让照相机靠近小宝宝,拍几个不同角度的特写。

小宝宝回家后,拍摄的机会更多了,但你仍要让照相机处于待机状态。你要适应婴儿的生活规律,最好是在喂奶时或醒了的时候拍。有一点必须提醒你,拍摄初生儿,只能利用现场光,千万不能使用闪光灯,因为闪光灯强烈的光闪会刺伤小宝宝娇嫩的眼睛。为了使照相机不晃动而拍下清晰生动的照片,最好你能使用三脚架。如果你没有三脚架,或条件不允许你用三脚架,你可利用周围的桌子、床架、窗子等作依托来放稳照相机。