



陆 涛/著

十月长篇小说创作丛书

北京十月文艺出版社

二十世纪革命现实主义展览

京西大嘴





陆 涛/著

十月长篇小说创作丛书

北京十月文艺出版社

二十世纪革命现实主义展览

京西大嘴



图书在版编目 (CIP) 数据

京西大嘴/陆涛著. —北京: 北京十月文艺出版社, 2001.9

(十月长篇小说创作丛书)

ISBN 7-5302-0636-2

I. 京… II. 陆… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 061657 号

·十月长篇小说创作丛书·

二十世纪革命现实主义展览

京西大嘴

JINGXI DAZUI

陆涛 著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

*

850×1168 32 开本 12.75 印张 307 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5302-0636-2

I·621 定价: 22.00 元



作者近照

作家小传

陆涛 生于1957年8月，北京人。1983年开始发表小说，后中辍。从事新闻工作十余年，曾任中国经营报社新闻中心主任、第一届首都青年编辑记者协会常务理事。1994年重新开始文学创作，以长篇小说《造化》加盟“布老虎丛书”。另著有长篇小说《一次够了》，中篇小说《屈体翻腾三周半》《我爱我爸》《零点播出》《黑头发飘起来》等，出版中短篇小说集《灰色地带》和长篇散文《寻找家园的心路历程》，并为二十集电视连续剧《总统套房》编剧。中篇小说曾多次获奖。

1999—2000年，以访问学者身份在北京大学学习，师从洪子诚教授。现为北京作家协会签约专业作家、北京市新世纪文艺人才百人工程成员，中国作家协会会员。



一个人说自己可爱，果真就是傻到家了。这个词语带有俯视性，给人一种一种站在高处往下看的印象。有经验的人说那地方很冷，所谓高处不胜寒。

《一号厅：都不是外人》



他卜楞着头，说：“屁大点儿的事儿，还要惊动领导？……”

《一号厅：都不是外人》



奔儿没有转过脸。坐在床上的奔儿看着他和她的拥抱，脸上露出了笑。

《二号厅：翅膀硬了》



她说：“那我以后就住这儿了，你每年清明节这一天，一定要来看我呀！我想你，你不来我就哭，让你睡不着。”

《二号厅：翅膀硬了》



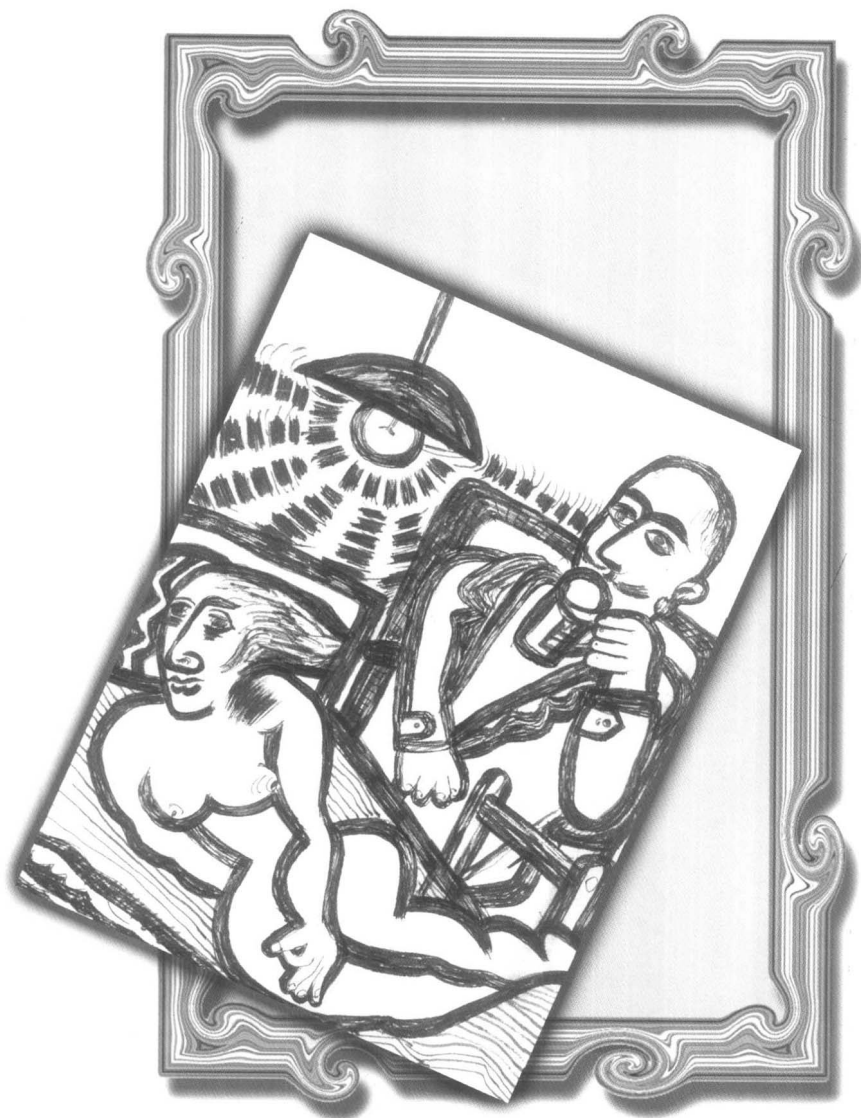
奔儿有一个愿望。奔儿盼望自己死后，京西大嘴能跟劳思思相好，这将是—个大悬念。

《三号厅：这个夏天有点酷》



他说：“奔儿啊奔儿，现在粮食多得都吃不了，你怕什么你吃得太快了啊？”

《三号厅：这个夏天有点酷》



陈雨蒙刚刚躺在床上，她哭过了。
“寻找迪迪。”雷策又重复了一遍，说，“也许责任不在你，这是一次绑架。”

《四号厅：不能错过》



雷策又捂了一下鼻子，说：“……看见你梗梗着脖子，我就知道你也绝不会做狗熊的。你跟我一样，是抢手货。”

《四号厅：不能错过》



他坐在充斥着化肥味的车厢里，一直在想像着田园风光的美丽——村庄、夕阳和狗。

《五号厅：唱支山歌给谁听》



众人道：“说！”“说！”“说！”京西大嘴找着感觉了，好像一下子就找着了，说：“你们怎么像开批斗会呀？”

《五号厅：唱支山歌给谁听》



“爸爸，你的腿呢？”
他笑了笑，说：“傻儿子，没丢，在墙上挂着呢。”

《六号厅：红色激情》



向日葵，向日葵，究竟是什么呢？

《六号厅：红色激情》