

新 教 学 大 纲 规 定 背 诵 篇 目

小学生必读必背

XIAOXUESHENG BI DU BI BEI GUSHICI
XIAOXUESHENG BI DU BI BEI GUSHICI
XIAOXUESHENG BI DU BI BEI GUSHICI

接力出版社

古诗词



中国古诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理。学一点古诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想……弘扬中国优秀的传统文化，增强民族自信心和自豪感。

——江泽民

儿时囫圇地背了许多唐诗，当时并不解其意，然而入脑了。年长事更，逐渐明之，解之，融于心，调度于笔。

——郭沫若

我从前在私塾念书的时候，老师平时讲得少，而且讲得简单。他惟一的方法是叫学生多读书，多背书……读多了，读熟了，常常可以顺口背出来，也就能慢慢地体会到它们的好处，也就能慢慢地摸到文章的调子。

——巴金

小学生必读必背

古诗词



责任编辑：韦建成
美术编辑：徐杰生
封面设计：郭树坤
插图：黄宗祥

ISBN 7-80631-674-4



9 787806 316740 >

ISBN 7-80631-674-4/G·307 定价：6.80 元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

长歌行(节选)·····	(2)
七步诗·····	(4)
敕勒歌·····	(6)
咏鹅·····	(8)
回乡偶书(少小离家老大回)·····	(10)
咏柳·····	(12)
凉州词·····	(14)
登鹳雀楼·····	(16)
春晓·····	(18)
宿建德江·····	(20)
凉州词·····	(22)
出塞·····	(24)
从军行(青海长云暗雪山)·····	(26)
芙蓉楼送辛渐·····	(28)
鹿柴·····	(30)
竹里馆·····	(32)
送元二使安西·····	(34)
九月九日忆山东兄弟·····	(36)

别董大	(38)
静夜思	(40)
古朗月行(节选)	(42)
望庐山瀑布	(44)
赠汪伦	(46)
独坐敬亭山	(48)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(50)
早发白帝城	(52)
秋浦歌(白发三千丈)	(54)
望天门山	(56)
闻官军收河南河北	(58)
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	(60)
赠花卿	(62)
江南逢李龟年	(64)
春夜喜雨	(66)
绝句(迟日江山丽)	(68)
江畔独步寻花	(70)
逢雪宿芙蓉山主人	(72)
江雪	(74)
寻隐者不遇	(76)
枫桥夜泊	(78)
渔歌子	(80)
寒食	(82)
滁州西涧	(84)
塞下曲	(86)

游子吟	(88)
竹枝词(杨柳青青江水平)	(90)
乌衣巷	(92)
望洞庭	(94)
浪淘沙(九曲黄河万里沙)	(96)
赋得古原草送别	(98)
忆江南	(100)
悯农(锄禾日当午)	(102)
悯农(春种一粒粟)	(104)
山行	(106)
清明	(108)
江南春	(110)
秋夕	(112)
乐游原	(114)
商山早行	(116)
元日	(118)
泊船瓜洲	(120)
梅花	(122)
六月二十七日望湖楼醉书	(124)
饮湖上初晴后雨	(126)
惠崇《春江晚景》	(128)
题西林壁	(130)
夏日绝句	(132)
示儿	(134)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	(136)

小池	(138)
晓出净慈寺送林子方	(140)
四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻)	(142)
春日	(144)
菩萨蛮·书江西造口壁	(146)
题临安邸	(148)
游园不值	(150)
墨梅	(152)
石灰吟	(154)
朝天子·咏喇叭	(156)
竹 石	(158)
己亥杂诗(九州生气恃风雷)	(160)
背诵古诗文的一些方法与技巧	(162)



长歌行^①（节选）

青青园中葵，朝露待日晞^②。
阳春布^③德泽^④，万物生光辉^⑤。
常恐^⑥秋节至，焜^⑦黄华^⑧叶衰。
百川^⑨东到海，何时复西归^⑩？
少壮不努力，老大徒^⑪伤悲。

【名 句】 少壮不努力，老大徒伤悲。



【名句欣赏】 人在青少年时期不努力学习和工作，老了就会一事无成，只有白白地悲伤、悔恨。现在常用这两句诗来勉励青少年要珍惜时间，珍惜青春，努力学习，勤奋工作，建树事业，千万不要浪费光阴，虚度年华。否则，将会后悔莫及。

【译 文】

园中青青的向日葵,受了早晨露水的滋润,还盼着阳光来照耀它们。

暖和的春天给大地无限的恩惠,使万物闪耀着青春的光辉。

常常担心秋天到来,使花叶衰老枯萎。

条条江河流入东海,什么时候才向西流回?

年少时候不努力学习、工作,老了只有白白伤心后悔。

【助读注释】

①选自《乐府诗集》。“长歌行”,乐府《平调曲》名。

②晞(xī):晒干。

③布:这里是散布的意思。

④德泽:恩惠。

⑤生光辉:形容万物生机盎然、欣欣向荣的样子。

⑥恐:恐怕,担心。

⑦焜(kūn):枯。⑧华:同“花”。

⑨百川:泛指所有的河流。

⑩何时复西归:什么时候才再向西流回来呢?这句意思是:光阴像江河流去一样一去不复返。

⑪徒:空。

七 步 诗^①

煮豆然豆萁^②，
豆在釜^③中泣。
本是同根生，
相煎何太急！^④

【名 句】 本是同根生，相煎何太急！



【名句欣赏】 煮豆的时候，锅下燃烧着豆萁，豆子却在锅里哭泣：豆萁与豆子本来都是同一豆根生出来的，那豆萁想要煎熬豆子，又何必那么急迫呢？意思是：兄弟如手足，就像豆子与豆萁一样，都是同一母亲所生，为何不顾骨肉之情，如此又狠又急地迫害我呢？常被后人用来讽刺那些不讲兄弟情分的人。

【译 文】

煮豆用豆秸来烧锅，
豆在锅里哭泣：
“豆和豆秸本是同根生长的，
为什么要煎熬得这样急迫！”

【助读注释】

①曹丕做了皇帝以后，迫害他的弟弟曹植，命他在七步之内做一首诗，否则就要杀头。曹植应声而出，做了这首诗，使他的哥哥感到非常惭愧。诗中用“同根生”的“萁”和“豆”来比喻同父母生的兄弟，用萁豆相煎巧妙比喻哥哥对他的迫害。诗的比喻贴切，语言通俗，历来为人传诵。作者曹植（192—232），字子建，三国时候魏国著名的文学家，曹操的儿子。

②然：和“燃”字同。萁(qí)：豆秸。这句意思是：煮豆用豆秸烧锅。

③釜(fǔ)：锅。

④煎：煎是煎熬，这里含有逼迫之意。最后两句的意思是：咱们本是同根生长，为什么煎熬得这样急迫呢！

敕勒歌^①

敕勒川^②，
阴山^③下。
天似穹庐^④，
笼盖四野^⑤。
天苍苍，
野茫茫，
风吹草低见^⑥牛羊。

【名句】 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。



【名句欣赏】 天色苍苍，田野茫茫，在那无边的大草原上，一阵风吹过，野草低伏下去，你便会看到成群的牛羊。大草原的描写，气势恢宏，动人心魄。后常用来描写无边草原的壮丽风光。

【译 文】

敕勒的平原，
在绵亘(gèn)塞外的大青山下。
天空像圆顶毡帐，
将整个大草原笼罩起来。
天空是青苍蔚蓝的颜色，
草原无边无际一片茫茫，
阵风吹过，草浪低伏，就看到一群群肥壮的牛羊。

【助读注释】

①选自宋朝郭茂倩(qiàn)编的《乐府诗集·杂歌谣辞》。这是南北朝时敕(chì)勒(lè)族的一首民歌。敕勒，又名铁勒。

②敕勒川：敕勒族居住的地方，在现在的甘肃、内蒙古一带。川：平川、平原。

③阴山：在内蒙古自治区的北部，现在叫大青山。

④穹庐：圆顶毡帐，是游牧民族住的帐篷，现在俗称“蒙古包”。

⑤野：念 yǎ。

⑥见：同“现”，呈现，露出来。

咏 鹅^①

鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波^②。

【名 句】 白毛浮绿水，红掌拨清波。



【名句欣赏】 洁白的鹅浮在碧绿的水里，红红的脚掌拨动清清的水波。诗人写这首诗时年仅7岁，但是白毛绿水，红掌清波，颜色配得多好，画面多美！常有人用这两句诗来形容鹅在水里悠游自在的形象。