

SHE HUI LIAO ZHAI

社会聊斋

王 辉 著

心
旅

社会科学文献出版社

社会聊斋

—— 心 旅

王 辉 著

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

社会聊斋:心旅/王辉著. - 北京:社会科学文献出版社,1998.4

ISBN 7-80149-000-2

I. 社… II. 王… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 09848 号

社会聊斋

—— 心 旅



作 者: 王 辉

责任编辑: 王 静 文 吉

责任校对: 侯振福 张树梅

封面设计: 孙元明

版式设计: 陈海力

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京人民文学印刷厂

成品尺寸: 185×110

印 张: 8.25

字 数: 144 千字

版 次: 1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001-8000

ISBN 7-80149-000-2/C·001

定价: 13.80 元

版权所有 翻印必究

自序

“宦海沉浮若许年，学海茫茫未着岸。”这是我个人的写照。不久前访日时写给一位曾任高级官僚的日本教授，引起他的共鸣。

尘海飘泊莫测。我15岁投身革命，在党政机关供职大半生，怎么年过半百会厕身社会学界呢？怎么年过花甲会染指报刊专栏写作呢？做梦也梦不到。这就是我的人生吗？大诗人屈原有《天问》名篇，我何不东施效颦，来个“人生问”呢？

人生是什么？

人生是独特？每个人都是一个世界，都是一个传奇故事。正如世上没有完全相同的两片树叶，也没有时空、经历完全相同的人生。

人生是“因子”？芸芸众生，千万因子，坐言起行，汇成丰富多采的社会生活，纵横交错的社会关系，纷繁复杂的社会问题，形形色色的社会现象。

人生是追求？追求有崇高，有美好，也有平庸，有卑俗；有心得，有欣慰，也有痛苦，有酸楚。追求越高，痛苦越深；放弃追求，活着无聊，也许是更大的痛苦。

人生是得与失？欣赏品味，失去实惠；享受清闲，意味着放弃了许多机会；得到财富，同时耗尽了时间与精力。得是相对的，失是绝对的，因为“日月逝于上，体貌衰于下”，最终失去的是自己的生命。

人生是不如意？生活经常是事与愿违，不尽人意俯拾皆是，理想与现实的矛盾不时困惑着你。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”。

人生是流程？生命是行进，没有归途。远方的目标在诱惑着你，可你永远达不到终点。生命的价值在于过程，不在于结果。

人生是选择？生命的岔路实在太多，每走一步都有可能改变此后整个旅程的方向。

人生是一副沉重的担子？一步一个脚印，一步一份艰辛，用信念和毅力的双肩才能将它挑起。人生之最大意义莫过挑起人生担子本身。

人生是什么？……

宇宙无垠，生命有限。我检点逆旅，历数经历，40年一觉官场梦，10年一觉文坛梦。肉体有形，灵魂无影；空间有限，精神无边。梦而有醒，醒而有悟，悟己悟人。悟世事之多变，悟往事之永逝，悟生命之严酷；思萍踪之迷人，思来日之可追，思黄昏之可贵。悟而为语，悟而成文，于是信笔涂鸦，形成篇篇短文，记述了心灵翱翔的旅程。

承社会科学文献出版社厚爱，将近两年发表的有关短文结集成册，聊以自悟，博人一粲，岂不快哉！是为序。

王 辉

1997年8月10日于天津佟楼

目 录

自 序	1
生命悟语	1
直面诱惑	3
人生风景	5
重在内化	8
野菊·乌鸦	11
生命之水	14
寻觅上帝	17
生命滴滴	20
昏迷过后	23
永远不老	26
永勿失望	29
男人火 女人泪	32
过眼滔滔云共雾	35
且说“三七”	38
无言灿烂	40
最后一次	43
过不完火焰山	46
漂泊忆语	49
学会关心	51

多种活法	54
老猫心	57
第三者	60
呼唤自我	63
心中爱神	66
中华之声	68
误导	71
风度的魅力	74
罢教	77
美哉！老男人	80
心灵空间	83
和新娘照像	86
家的渴望	89
搭讪	92
白求恩的履历	96
世象杂语	99
“三互”哲学	101
解放孩子	104
两个小学友	107
王老汉的摇钱树	110
王老汉说王把式	113
马北村游记	116
简朴的魅力	119
唱唱月光曲	122
三伏话“三浮”	125
光头、领带及其他	128

走出阴影	131
交万人友	134
醒来自语	137
支配自己	139
敬重自己	142
奔实自己	145
运作自己	148
付出自己	151
和合自己	154
解脱自己	157
开放自己	160
规约自己	163
警戒自己	166
控制自己	169
慰藉自己	172
接纳自己	175
茶余絮语	179
请客时难吃亦难	181
佛的异化	184
写了不白写	187
从鳖说到人	189
闲话鳖贵	192
戒烟的故事	195
总想起大力丸	198
烧烤尸的联想	201
趣味的腐化	204

橡皮肚	207
百万分之一	209
共享天伦	211
女性新语	215
诚信无价	217
出洋相	220
球友教我	223
鼓励是金	225
宽容哲学	228
三个天使	231
第一位华裔女市长	234
特大号专栏女作家	240
异性忘年交	243
后 记	247

生命悟语

生命的燃烧在岁月的大流中悄悄进行。生命是一支蜡烛，燃烧自己，照亮他人，直到化成灰，泪始干。生命是一支彩笔，在人生道路上，发挥本领，画出多姿多彩的生活。生命只有一次，那样短促，要做的事，要感受、体验的东西又太多太多
.....

直面诱惑

尼采曾经提过“现代的光怪陆离及其诱惑力”的问题，让我大有感触。先讲一件您可能从未碰到过的生活琐事。

1962年夏，我在北戴河，一次换上泳裤去海滨浴场游泳。那时我还未戒烟，出发前点上一支，在下水前先过足烟瘾，迎面碰上一个才游完泳回来的人，笑咪咪地冲着我伸出食指、中指往嘴边一比划，说：“同志，让我抽一口行吗？”说得真可怜。我身上没有带烟，就把正抽着的半支烟送给他了。我从这支烟看到了诱惑力。

人一降生就面对着一个充满诱惑的世界。婴儿嗷嗷待哺，母亲的乳头是最大的诱惑。饮食男女，无一不充盈着诱惑。“窈窕淑女，君子好逑。”一说到诱惑，男子汉常常想到女人。其实不论是英俊小生还是妙龄女郎，都充溢着青春和美的气息，都时时向外界扩散着那诱惑人的“电波”。漂亮的脸蛋，是男人的诱惑；精美衣料，是女人的诱惑；大把钞票，是商人的诱惑。真是“五色令人目盲，五音令人耳聋”（《老子》语）。当然，对于有高尚精神境界的人来说，异性之间在精神上、情感上的吸引

力，要比肉体的诱惑更起重要作用。

诱惑是动力，没有夺金牌的诱惑，那运动员为何日无暇晷地训练？没有求知的诱惑，那学人为何孜孜不倦地攻读？没有创名牌的诱惑，那企业家为何苦心竭虑地经营？……正由于各种诱惑的煽动，才激发起人们内在的精神力量，才使人们感到人间的乐趣，感到生命的匆忙，感到要加快生活的节奏。人类就是在诱惑中不断前进的。因诱惑而产生冲动，产生欲望，产生行动，谱写着创造人类文明的历史。

诱惑又是陷阱。大富大贵，大红大紫，酒色财气，纸醉金迷，对人是莫大的诱惑。有钱能使鬼推磨，何况人乎？见钱眼开，见利忘义的事比比皆是。托尔斯泰在他所写的日记中，认为有三个侵蚀着他心灵的魔鬼，这就是：一、赌博欲（也就是对钱财的欲望），这是可以战胜的；二、肉欲，这是极难战胜的；三、虚荣欲，这是一切欲望中最可怕、最难战胜的。

托尔斯泰所讲的三个魔鬼，确是极为强烈的诱惑，尤其是那虚荣欲如影随形，不受道德规范的约束，对人的威胁更甚。但是对多数芸芸众生来说，这三个魔鬼也并非是不可战胜的。如果人人都见财起意，个个都色胆包天，事事都沽名钓誉，那世界将是个什么样子？世上还有多少好人？

放眼这世界，越来越富有诱惑力。人们既要面对诱惑，接纳激发，励精图进；又要识别诱惑，拒绝滑坡，独清独醒。

人 生 风 景

我是我吗？在《醒悟人生》一书中以《我也是我》为题写了序言。可是近来又常常想，我像什么？

我如果去购物，一进商场大门从来是直奔购买的目标，一手交钱，一手接货，完成任务扭头就走。我如果去游泳池，事先不做什么准备活动，匆匆下水，边游边记着来回次数，100米、200米……完成了预定目标爬上来冲洗一下就回家。我如果去打羽毛球，也不事先活动筋骨，匆匆上场打上三局就下来，稍坐一会儿落落汗就和对手说再见。我如果外出旅游——大都是外出开会把旅游作为附加活动，常常随着人流走动，看个新奇，凑个热闹，看多了不以为新，看少了不以为憾，看不出门道，甚至熟视无睹，也不在意。不久前去庐山爬五老峰，才爬了一小段，就气喘吁吁。怎么办？拼老命也要爬上去。真是步履维艰，腰酸腿痛，汗流浹背，光低着头看路，一心盼着走上去，顾不上欣赏山景旖旎。等到爬上去以后，心里好生舒坦：老汉我总算到此一游，又完成一项任务，如此而已。欣喜之余，又萌生一种莫名的乏味：一会儿还得一步一步

走下去。

我像什么？

友人说我活得潇洒，我听后心里不由苦笑，哪里来的潇洒？我有许多不想做又不得不做的事，也有许多想做又没有精力没有条件去做的事，面对滚滚红尘，我像一支别人弓上的“矢”，朝那靶子射去；我像一台被上帝合上闸启动的机器，日月如斯地运作；我像一部历史这个家伙驾驶的班车，沿着固定的路线奔跑；我也像马尔库塞《单面人》一书里的那个人，天天在既定秩序下循规蹈矩生活的人……我感到疲惫，一种心灵的疲顿，心余力绌，心扉被尘俗困扰得皱皱巴巴、疙疙瘩瘩。我总是做一个匆忙的旅人，忽略了沿途美丽的风景。

那天晚上正赶上停电，一团漆黑，一片沉寂，不能看书不能看报不能看电视不能爬格子，索性到阳台上站站吧。我蓦然发现，那如水似波的月辉洒满老伴培育的君子兰、吊兰、冬青草、白玉兰……没有艳丽的色彩，却显得格外淡雅秀逸。微风吹拂阳台前的林木，树影婆娑，轻轻抖动，向我诱发出一股古奥苍茫的媚感和无以名状的引力……这良辰美景不就在我眼前吗？

是的，就在我身边。翌日晨我照例去取牛奶，回来时破例在传达室门旁驻足看看，这里竟摆着那么多盆花卉，有龟背竹、虎刺梅、夜来香、无花果、石榴……传达室的老人在出出进进的尘世中酿造诗意。

人们常说风景这边独好。其实在人生旅途中有看不尽的风光，走不完的里程；有多少风景在我们寻求中失之交臂，一一逝去。只有知道人生处处有风景的人，才知道什么是幸福什么是欢乐。

重 在 内 化

女儿、女婿从德国完成博士学业后回北京工作了。外孙女随父母赴德四年，在那里读了小学一年级。她除了能说流利的德语，没有一点洋气。只有一点变化：好凿死理儿，遇事常常问“为什么”。在暑期一次带她乘船出海。她倚着船栏杆吃冰棒，没有把冰棒纸往海里扔，而是用冰棒纸把冰棒棍包好去找垃圾箱。过了片刻，没有想到船上的服务员竟搬出盛着冰棒纸、果皮之类的小垃圾箱往海中一倒，幸亏她没有看见，否则她问“为什么”，叫人如何回答。

我未去过德国。据说德国人在遵守公共规则上异常严格。一位朋友告诉我，他在德国访问时一次在街上步行问路，为了抄近路没有按交通规则绕道走过去，那位德国行人因此没有回答他，却很严肃地要求他回去重新按交通规则绕过来。他只好照办了。可是等他绕过来以后，那位德国人还站在那里等着他，耐心地回答他的问题。真有意思，前者叫坚持原则，后者叫助人为乐。一举而表现了两种美德。

我在美国也有类似的感受。一次在加州下飞机