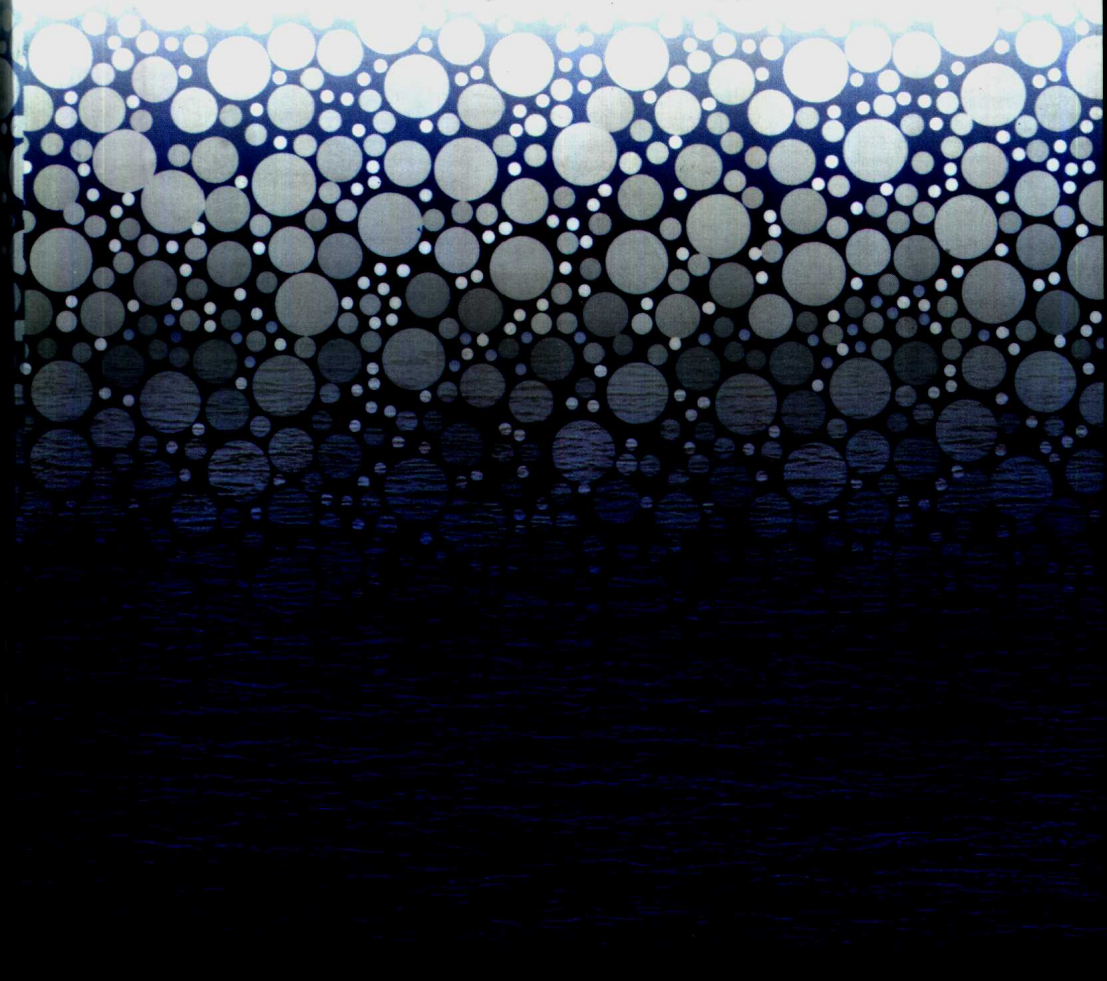


湖梦雪

效
艺
出
版
社
著



雪
梦
湖

华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪梦湖/效颦著. —北京:华艺出版社, 2001.3

ISBN 7-80142-311-9

I. 雪… II. 效… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18982 号

雪 梦 湖

效 颦 著

华艺出版社出版发行

(北京朝内南小街前拐棒胡同一号)

邮码 100010 电话 66736751)

北京市通州利民印刷厂

850mm × 1168mm 1/32 7.2 印张 130 千字

2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月第一次印刷

ISBN7-80142-311-9/I·160 定价:15.8 元



作者简介

效颦，原名王伟，回族，1964年出生于武汉，曾任报社记者。1993年至2000年创办并经营一科技型集团公司，任法人代表。现为美国（旧金山）美中文化交流公司副总裁。

有多篇作品在国内各级报刊发表，《雪梦湖》系作者十九岁时所写，后经数次修改而成。该作品为作者的长篇处女作。

投湖入海

——《雪梦湖》序

那天，散步到北京什刹海畔，穿过一条小街，路过一个小学，从临街的教室里，传出伴着风琴的童声歌唱，那充溢着纯真气息，而又非常幼稚的歌声，使我心弦瑟瑟颤动。

童年的歌声，少年的惆怅，初恋的有花无果，迈过青春门槛的艰难，这些人生滋味永远氤氲在文学的厨房里。

在文学的餐厅，我等待着从文学厨房里，认真的烹调师郑重地捧出他所煎炒出的第一道菜。

《雪梦湖》就是这样的一道菜。它有着斑斓的色彩，浓烈的香气，甜苦相混的滋味。

吃着它，我想起了十九世纪德国作家施托姆的《茵梦湖》。其滋味有相通之处。但我甚至可以断定，作者写《雪梦湖》时，根本没有读过《茵梦湖》，无论从人物、结构乃至细节，看不出一丝《茵梦湖》的影响。那么，相通之处是什么？是人类在少年时期所共有的，心灵中的成长焦虑，以及情感挫折的呜咽。

书写少年时代的情感失落，以及迈过青春门槛时的怯懦，甚至任由奔腾的想象，发展为一个绝望的悲剧，恰恰是为了使心灵在文字宣泄中获得慰藉，从而在现实的奋争中获得勇气与信心。

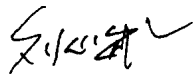
打小，我们都是从这样的心理危机里挣扎出来的。这是我们共同的记忆。

初到北京时，听到什刹海、北海、中海、南海这样一些名称时，不免想象为浩瀚的水域，走到跟前，才明白所谓的海，其实只是一片湖水。人随着年龄的增长，阅历的丰富，再经过几番事业、人际、情感方面的危机考验，就会懂得，原来以为很了不起的海，其实只不过是湖罢了。

湖畔的忧伤，只是少年时代留在心灵上的伤疤。

书写少年时代的忧伤，抚摩那凸起的伤疤，落几滴清泪，恰是超越不成熟的方式之一。当故事里的主人公哀怨地投入雪梦湖时，书写者其实已经顺利地迈过了青春的门槛，而且飘洋过海，开创出了崭新的局面，确立了自己在“商海”里的地位。

听着什刹海畔小学教室里传出的那风琴伴奏下的童声合唱，瑟瑟颤动的心弦告诉我，这些歌声不会随风而去，正如《雪梦湖》的显得稚嫩的文字不会在阅读者的心上一掠而散，因为，有些心灵的秘密，特别是心性发育过程中，难以言说，而又一再有人尝试将其宣泄出来的人性的呻吟喟叹，具有永久的吸引力。



2001年4月15日 绿叶居

呈 给

散落在地球各处历经苦难

并与之搏斗的人类

——作者



第一章

1

我爱的是大自然的奥秘。

我觉得我生来就是一个奇特的、不同凡俗的人。我的一生将充满罗曼蒂克式的痛苦和芳馨。为此，我的心常在宁静的蓝天中翱翔；在白雪纷飞的季节里旅行；在彩霞满天的瞬间沉凝；在月光皎皎的夜里哭泣。家乡，是一个美丽繁华的都市，但使我留连忘返的却是市郊的一片茫茫湖区。

当我第一次见到她时，便抑制不住对她的眷恋与热爱了，她，就是雪梦湖，我一见钟情的湖！我常常做一些奇特的梦，在梦里，可以解除平日的束缚，放飞我的心，任其海阔天空。我常常梦想着有朝一日能变成天上闪烁的群星，照耀着周身的小草和微微绽开的百合花。我总是将无端的渴望驾到我目所能及和不及之处盘旋、并以此安抚我这颗不安宁的心。我知道远方天边那灿烂的生命在诱惑着我，鼓舞着我，仿佛在昭示着什么……反正，这个世界是属于我的，巍峨的大森林是属于我



的，波光粼粼的雪梦湖是属于我的，还有那午后的每一阵清风，每一抹稍纵即逝的晚霞……

我十分喜欢聆听父亲给我编造的离奇古怪的神话故事，常睁大眼睛沉浸在那动人的情节之中。我幼嫩的心灵就在这种自我幻想中得以满足，我甚至会为别人知道这些而害羞脸红。我憎恶那些整天愁眉苦脸、故作难相的人。他们故作深沉的模样让我见了都好笑，俨然自己是最有见地的思想家！他们整天不说也不笑装腔作势究竟是为了什么？管那么多干嘛？

我要不停止地寻找歌声……

2

紫红色的帷幕徐徐拉开，五彩缤纷的世界展现在我的眼前：红、黄、蓝、绿，各色灯光从不同的角度朝我拥来，宛若一股股激流涌浪。

这是我刚进中学不久参加的一次盛大的文艺晚会。我站在前台，面对射来的灯光，偷偷地看了一眼身旁的佐娜，她的模样娇美而妩媚：稍带汗迹的脸上被各色彩灯交映着，粉红色的连衣裙轻轻摆动。最好看的要数她那双眼睛：在彩光的映照下，璀璨夺目，似明珠闪光。佐娜，我们的班长，一个品学兼优的女孩子。

走下舞台的时候，阵阵掌声已把我淹没。我抑制住内心的兴奋，回到了自己的座位。一位身材瘦小、脸庞狭长的男孩从背后一把搂住了我的脖子，我的好友王志遥！他好激动！“演得棒极了！于卓！我的手都拍红

了！”他说着，伸出细长的手臂给我看，我笑了，默默地感激着他。我的朋友，这本是你的职责呀！“你唱得不错！”班里一贯沉默寡言的雷斌也开口了。他中等个头，身材匀称，黑黑的脸庞上长着一张狭长的唇，像两扇紧锁的大门。仿佛天生的造物主有意要这样安排似的。他和爱说爱笑的她是那么的不同啊！人为什么会有各种各样的性格呢？前排座位上有无数频频回首的目光。其中一束，特别纯，特别亮。我认识她，邻校小学的小姑娘。她也跑来看热闹了。我记得她起了个好听的名字：玲玲。你看，她那一排齐眉的刘海下面，有一张雪白的小脸，一双出神的眼睛闪闪发亮，小小的嘴巴樱红樱红的。笑的时候，露出一排小白牙，未长全的几处空缺，实在叫人喜爱！说真的，她真像一只晶莹闪亮的小铜铃！“祝贺你，于卓！”玲玲身边一位身材矮小的语文老师回过头来，脸上堆满了笑容。她剪着齐耳的短发，身着一件宽大的衣衫。以前，早就听比我大几岁的魏杰谈论过她。说她如何严厉地惩治学生，愤怒时如何大发雷霆。他甚至还把徐老师的一些过于激动的行为言谈，当为笑柄，大肆渲染，百般嘲笑。然而今天在我看来，她并不像魏杰所说的那样像只恶魔。“魏杰上台啦！”志遥冲着我叫着，拍了拍我的肩膀。看！在五人合唱队中，就属魏杰最得意了；他左右摇晃，不时地挤弄着双眼。他与众不同的举动博得了场下观众的阵阵哄笑。笑声使他愈发得意。他的双眸闪耀出的光芒里蕴含着人生多么美好的憧憬啊！

“冲破大风雪，





我们坐在雪橇上，
快奔驰过田野，
我们欢笑又歌唱。……
“如今白雪遍地，
趁这年轻好时光，
带上心爱的姑娘，
把滑雪歌儿唱。……”

魏杰得意极了，他的头晃得更厉害，但和别人的方向不一样。人们又笑了，我也默默地笑了，前排的玲玲也笑了。她突然回头看了我一眼。那深情的一眼！那留有笑的余意的脸，还有那一排未长齐的小白牙。

我和志遥一同回家。西天燃烧着红霞。我侧过头来看了他一眼，他的眼睛里正映着夕辉。

3

物理考试成绩公布了，我又获第一。在同学羡慕、老师喜爱的眼光中，我有一种无法言状的优越感。我甚至在灵魂深处就暗自认为我生在这个世界上就比我的同龄人要聪明。回到家里，告诉了外祖母，外祖母开心地拍拍我的脑袋。从某种意义上讲，我更依恋外祖母一些，是她把我一手带大的。她虽年已苍老，可皮肤仍泛有光泽，尤其那双大而幽黑的眼睛，深深的眼窝，高挺的鼻梁，淡红的嘴唇。毫无疑问，外祖母年轻时一定很漂亮。

外祖母今天也仿佛格外高兴，她慢慢地打开了她的

皮箱。我在一旁看着她在里头找着什么，那带有一条条紫色青筋的手臂，我看得好真切。外祖母找出的是她珍藏的几脉火红的香山红叶，我捧着它们，珍爱不已，不相信地问：“真的给我了？”外祖母慈爱地微笑着，轻轻点点头。我将它们夹在一本厚厚的书里，将她老人家的爱心珍藏在心灵深处。



收音机中传来了舒曼的《梦幻曲》，那优美如诗的旋律、充满挚爱的和声，把我的心带到了个无忧无虑的纯净的世界中去……

由于我能写会画，理所当然被选为班级里的宣传委员。可讨厌的是每隔一段的时间就要办一次黑板报，每次总要拉上几位同学陪着我一道完成任务。但我的组织能力并不太好，为此，我苦恼很久了，因为让我随随便便的指挥别人我总会涌起一种不自在的感觉。有人为此总嘲笑我说我做不了官，我却不以为然，我认为人都是神圣的，他们多少总有比我强的长处，对别人指手划脚，吆东喝西是俗人的长处，而具有高尚心灵、喜欢思想的人，只能是那种心灵深处偏爱孤独的人。

每天放学时分，我都爱与志遥一同来到我家楼前的一片空旷的野草坪上玩耍。那里四周的野草总是翠绿的，空中弥漫着草香和不知名的野花香。那黄色、白色的彩蝶总在草丛里飞来飞去，寻觅着草与花的芳香。一次，我被草丛绊倒，在满是泥土香的草地上，一幕神奇的景象震慑着我的心灵。一轮火红的落日被耀目的云霞拦腰截去，无际的光流在翻滚跳跃，远处高大的建筑物显得异常清晰，众多的小蚊虫在空中盘旋飞舞，对面是



与晚霞交融的朗月的清辉。望着这壮丽的晚景，我想到了未来浪漫而充满幻想的生活，想到了激情勃发的灿烂时刻。“志遥！今天的夕阳多美好！”“要是以后每天都能这样该有多好！”“要是以后每天都能这样该有多好。”我喃喃地复述着志遥的这句话，思绪缤纷，心潮激荡。

4

记得那次与志遥、雷斌一同办黑板报，还喊了班里的大个子高翔一起帮忙。高翔，总令人捉摸不透，他的家境不好，成绩也不佳，嘴角常挂着一丝不易察觉的微笑。对于看不惯的人，他总用鄙视的眼光望着对方或完全不理他。他的字写得很好，为黑板报的成功立下了汗马功劳。

天气很好，前方那一排挺拔高耸的白杨树，在朦胧的黄昏里，形成了一幅轮廓分明的剪影。晚风吹过，树叶发出哗哗哗哗的声响，就象朋友们交谈时发出爽朗的笑声一样。偶尔几缕星光从树缝里跃入你的眼帘，你内心深处往往会激起一种无意识的冲动。我与志遥凭栏远眺，不知哪里传来了一曲柔婉华美的乐曲，这乐曲就像夜里一条缓缓流动的小溪。

“是小提琴的声音！”凭着对音乐的敏感，我兴奋地喊了起来。

“是舒伯特的《小夜曲》！”志遥补充道。

是舒伯特的《小夜曲》。那美妙的音流传过来了，婉转、细腻，像一缕从远方徐徐飘来的纱绢一样静谧，



又似一番温存的话语，更像天使含泪的笑意。蓦然望去，那高高钻天的白杨，变成了中世纪座座教堂的尖顶；那突闪的星光，变成了庙堂内祭奠的烛光……，我们仿佛走进了非常遥远的年代之中……



“我的歌声穿过黑夜，
向你轻轻飞去，
在这幽静的小树林里，
爱人，我等待着你！……
“用那银铃般的声音，
感动你温柔的心！”……
“歌声会使你感动来吧，亲爱的！
愿你倾听我的歌声，
带来幸福爱情，
带来幸福爱情！”……。”



7

爱情！这神圣的字眼一出现，我的心底总会泛起一阵神秘的悸动。对于我们这样的年龄，真是一件十分遥远的事。况且老师和学校还严厉监视着男女生之间的交往，可我相信她是美好的、甜蜜的，她定会给我的生活注进新的血液，注进美好的真情。一种奇妙的思想突然融入了我的脑海。遥远的天边，有一群星星在闪烁跳跃，西边天空还露着含羞的绯红。

晚霞多美好！

5

光阴荏苒，岁月流逝，转眼间我们进入了初三。一



次考试我又夺魁，成绩是班主任余老师宣布的。

从余老师亲切的目光里，不难看出她对我的偏爱。余老师面部很和善，正值中年发胖时节。她的衣服总是很整齐，看上去很富态。放学后，我与志遥来到了江边，缀满绿色绒毛的长长堤坝，蜿蜒伸向远方，像一条睡着了的巨蟒。江水上涨，淹没了堤内一片平平的青草地。被淹没的地方，有排列整齐的拦浪柳。柳树的倒影投落在浊黄的江水上。而透过柳树林的阳光，正泛着彩色的光芒。一位容貌清丽的姑娘正在青碧色的堤坡上嬉水。那姑娘听到了我们的脚步声，回头张望。是冯小宛！同年级的同学。她家好像就住在江边。

每个女孩子仿佛是一个神秘莫测的世界。她们总是那么可爱，每个都是快乐天使。她们的裙总是那么美丽，有的鲜艳，有的素雅；她们的眼神总是那么明亮，有的羞怯，有的多情而大胆；她们的声音总那么悦耳，有的柔婉，有的清脆；她们的头发也是那样的令人多留意几眼，有的乌黑发亮，有的微黄而显得更加稚嫩可爱；她们的笑声更是那么的特别，那才是真正来自天堂的笑声……。我喜欢她们，她们好象比男孩子多了许多美好的东西，又少了许多污浊的东西，虽然自己也说不清究竟是哪些东西，但我坚信她们的世界是最美丽、最纯洁、最可爱的。对于这样一个个妙龄少女，我充满了幻想，充满了了解的欲望，又由于羞怯，而不敢大胆直面任何一个女孩子，那种神圣而美好的幻想，令我不敢越雷池半步。冯小宛穿着入时，打扮得体，看上去似乎比我们成熟一些。她的服饰得体且优雅，举止老练沉

着。我早就听大个子高翔说起过她。他说她竟找了男朋友，还说她挺风流。对于这样的女孩子，我总是怀着惶恐和厌恶心理的。真的，我有点瞧不起她，可内心却又不得不承认她确确实实长得很漂亮。然而，她的名声实在叫人害怕。要知道，这种所谓的“风流”是女人最忌讳的字眼啊！



志遥十分坦然地与她打招呼，我却担心和她在一起会被其他同学看见，心中充盈着罪过感。我真虚伪！我六神无主地站着，不知该如何办才是。直到冯小宛与志遥道别后，她苗条的身影完全消失在堤外时，我才一下子跳进了江中。

舒柔的江水涌过我们的周身，我和志遥大喊大叫地打起水仗来。我们时而在水中奋游，时而又奔跑在长长的绿堤上。我不止一次地在沙滩上徘徊，我喜欢让那稀稀软软的泥巴挤在我的脚指缝间。大自然就像一面奇幻百出的魔镜，诱惑着钟爱于她的人类。

我躺在浮荡摇晃的水面上，仰望着蓝色的苍穹。绿茵茵的柳树林衬着碧绿的天幕，琥珀色的晚霞像一条浓浓的绸带在地平线处舞动，一道道炫目的光芒萦绕在远处苍绿的树丛中，西天翻滚着使人眼花缭乱的烟云。

6

我饱蘸着青春的热血，书写着爱的蜿蜒的历史；我驾着思维的小舟，闯过一道道险滩暗礁。一曲乐章、一段诗篇，往往能撩起我的激情，而一旦沉缅其中，我便



不能自拔。我的激情总是将我带到一个异常遥远的地方，然后又凭着一双能辨方位的翅膀，最终再飞回我的小屋。在这充满幻想的世界里，我又怎能不忘却自己、忘却别人、忘却烦恼呢？我的生命必须在一种激情与另一种激情的转化中求得平衡并完善。

深夜的蛐蛐声又响了，漆黑的夜里唯有我的窗口孤灯高悬。世上的人们都已熟睡了，兴奋中，我竟以人类的领航人自居起来了。

我钟爱的清晨总是霞光万道。当我捧着书本、踏着缀满晶莹露珠的小草在诗国的大森林中开始跋涉的时候，往往是满怀着渴望：渴望着站在繁星满天的夜幕下，架起长虹，将宇宙的秘密探望；渴望跃上壮丽的天庭，在那里信步；渴望在我喜怒哀乐时，将我丰富的情感在无华的琴弦上奏响……，我知道我所做的一切，定会在不久的将来显现出它们的价值，并成为我记忆中珍贵的纪念。

最近，清晨的草坪又多了一位晨读的姑娘。她洁白的连衣裙在绿草丛中若隐若现，晨雾将她笼罩得朦朦胧胧，仿佛一层神奇的轻纱。一种无形的诱惑使我每天早早地来到。

在黄昏中漫行更是一件惬意之事。今天，竟碰到了魏杰，他显得有些激动。不久他就要参加高考了。在结束了“知识无用”的“文革”以后，从前被打倒的东西如今又被肯定起来，生命就是这样反复无常。这种剧烈的变迁可以发生在一夜之间，我简直不能分辨出那使心灵平衡的支柱在何方了。如今，能考上大学的“举