

世界历史名人

文学家



XIA BO LANG TE

夏·勃朗特

顾传菁

新蕾出版社

世 界 历 史 名 人

文
学
家



XIA BO LANG TE

夏·勃朗特

顾传菁

图书在版编目(CIP)数据

夏·勃朗特/顾传善著. - 天津:新蕾出版社,2000.1

(世界历史名人丛书/杨生茂,顾传善主编)

ISBN 7-5307-2305-7

I. 夏...

II. 顾...

III. 夏·勃朗特, C. (1816~1855) - 生平事迹

IV. K835.615.6

中国版本图书馆(CIP)数据核字(1999)第54656号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址:天津市张自忠路189号(300020)

电 话 总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传 真:(022)27301675

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880×1230毫米 1/64

字 数:58千字

插 页:2

印 张:2.25

版 次:2000年1月第1版第1次印刷

定 价:340元(全卷一百册)

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候，新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书（百人百册）。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育，这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星，照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅，有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士，有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家，有思想深邃、追求世理的哲学家，有虔笃济世的宗教

家,有探究自然奥秘的科学家,有以宏大精妙的声响抒发情怀的音乐大师,有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间,注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然会增加我们的历史知识,开阔我们的视野,借古达今,做一个有见地的人。但更重要的目的是:效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操,用他们的言行濡沫我们的思想,激励我们的行动。今天的少年朋友们,希望你们好好学习,以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样,方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会,方能追随先哲的脚步,去完成历史赋予我们的使命。

最后,我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创新精神。

杨生茂

1999年11月15日

目 录

- | | |
|----|------------|
| 5 | 荒原小屋 |
| 11 | 编织一个梦 |
| 18 | 女教师的苦情 |
| 28 | 女友和信 |
| 35 | 去布鲁塞尔 |
| 46 | 挫折与痛苦 |
| 52 | 柯勒·贝尔 |
| 63 | 《简·爱》故事与分析 |

77	蜚声文坛
82	悲痛岁月
92	《谢利》问世
104	访问伦敦
111	追念亡妹
117	《维莱特》和《教师》
127	“像一朵雪花”
136	小屋依然在
139	编后记

夏·勃朗特



夏·勃朗特(1816—1855), 19世纪英国著名小说家,勃朗特三姐妹之一,全名是夏洛蒂·勃朗特。她的作品有《简·爱》、《谢利》、《维莱特》和《教师》。

夏洛蒂 1816 年 4 月 21 日在桑顿出生, 1820 年随同父母迁至英国北部约克郡山区的哈沃斯村。父亲是乡村牧师, 母亲在生下第六个孩子后于 1821 年去世。那年, 夏洛蒂才五岁。

夏洛蒂在贫穷中长大。在她 8 岁那年, 父亲将她和妹妹艾米莉及两个姐姐, 送到柯文桥女子学校。那里生活条件极差, 老师经常体罚、摧残学生。后来, 她的两个姐姐先后染病去世。

这段难忘的经历都在《简·爱》中做了真实的反映。其中海伦·彭斯便是姐姐玛丽亚的化身。

从此，夏洛蒂承担起大姐的责任。她与弟弟勃兰威尔、妹妹艾米莉和小妹安妮有着深厚的感情。他们从小喜欢文学和绘画，具有丰富的想像力和表现力。他们合办小杂志，自己撰稿，自己欣赏，梦想将来成为一名作家。

夏洛蒂曾在一所寄宿学校读书并任教师。1839年和1841年她两次给富人当家庭教师。在受尽屈辱和歧视后，夏洛蒂与艾米莉、安妮决定合办一所学校。为此，夏洛蒂于1842年和1843年两次去布鲁塞尔深造。在那里，她受到了才华横溢、学识渊博的埃热先生的指点与帮助，在才学方面进步很快。她对埃热先生由尊敬而萌发了爱情。这段苦恋给夏洛蒂精神上带来了很大的折磨，后来在《教师》、《简·爱》和《维莱特》中都有所反映。

三姐妹所开办的学校没有成功。接着，她们自费出版了《柯勒、艾利斯和阿克顿·贝尔诗集》。之后，她们三人分别写出了《教师》、《呼啸山庄》和《艾格妮丝·格雷》。后两部书稿被出版

商接受了，惟独夏洛蒂的《教师》遭到退稿。夏洛蒂没有被失败吓倒，她以惊人的速度完成了《简·爱》的创作，并于1847年10月出版。简·爱的鲜明叛逆性格，使她在19世纪女性形象的画廊中占据重要位置。

当三姐妹的创作势头正猛的时候，不幸的事情发生了。从1848年9月—1849年5月，在不到九个月的时间里，弟弟勃兰威尔、妹妹艾米莉和小妹安妮相继患病去世，同胞六人中只剩下夏洛蒂一人了。

夏洛蒂顽强地战胜了悲痛，用创作来医治心灵的创伤。她的以卢德运动为背景的《谢利》于1849年10月出版，从而奠定了她在英国文学史上的地位。之后，她多次访问伦敦，不但开阔了视野，并且与著名作家萨克雷和盖斯凯尔夫人结下了深厚的友谊。她的最后一部长篇《维莱特》于1853年1月出版。

夏洛蒂的感情生活是不幸的。1852年底，阿瑟·贝尔·尼科尔斯副牧师向她求婚，他们于1854年6月结婚。在度过短短的九个月的幸福生活之后，夏洛蒂染上了重病，于1855年3



月31日去世，去世时才39岁。她的处女作《教师》在她逝世后的第二年出版。

由于夏洛蒂一生都处于社会的底层，饱尝了资产阶级社会给穷人带来的痛苦。因此，她的作品都充满着激情，是一个被压抑的女性发出的反抗不平等社会的强音。她的作品平民性、民主主义思想和要求妇女解放的先进思想震动了当时英国的文坛，给后世以巨大影响。由于她创作上的杰出成就，马克思曾给她和狄更斯、萨克雷、盖斯凯尔夫人四位小说家以高度赞扬，他说：“他们在自己卓越的、描写生动的书籍中向世界揭示的政治和社会真理，比一切职业政客、政论家和道德家加在一起所揭示的还要多。”

荒原小屋

《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特的故居坐落在英国北部约克郡的哈沃斯村庄里。那里丘陵环抱，人烟稀少。村里只有一条小路和一座深灰色的教堂。越过教堂后面的墓地，便是一座灰色的尖屋顶的邸宅，那里曾住着巴特里克·勃朗特牧师的一家。

这是一座长方形的石头楼房，共有两层，每层四间房子。楼下是客厅、饭厅，后面有厨房，楼上是几间卧室。著名的勃朗特三姐妹——夏洛蒂、艾米莉、安妮曾在这里度过了短暂的一生，创作出蜚声文坛的《简·爱》、《谢利》、《维莱特》、《呼啸山庄》、《艾格妮丝·格雷》等七部长篇小说和几百首诗。如今，100多年过去了，她们依然静静地安睡在墓地里，然而，她们的作品却在世界各地流传。



她们的父亲巴特里克·勃朗特，生于 1777 年，北爱尔兰人，农家出身，有 10 个兄弟姐妹。巴特里克和他的家人一样，身材挺拔，英俊不凡。他从小才智过人，颇有抱负。16 岁时，自己就开办了一所学校，五六年后，又去当家庭教师。1802 年，他 25 岁时，靠自己的努力进了剑桥的圣约翰学校攻读神学，1806 年取得学位，受了圣职，曾出版过诗集和散文集。他那坚毅、孤高、独立、进取的性格，活跃的头脑，充沛的热情，对时政的关心和在文学艺术方面良好的修养，对他的六个子女都有着深刻的影响。

她们的母亲玛丽亚·勃兰威尔，是商人的女儿。她个子矮小，虽然并不漂亮，但温柔又文雅，是个有主见的，不愿受人控制的姑娘。婚前她曾写过一些文章，文笔真挚、清雅。她父母死得早，她和巴特里克·勃朗特牧师是在 1812 年 12 月结婚的。婚后，他们先在杜斯伯里教区的哈茨海德住了五年，大女儿玛丽亚和二女儿伊丽莎白都在那里出生。之后，他们来到荒凉的桑顿，夏洛蒂·勃朗特于 1816 年 4 月 21 日在这里诞生，紧跟在她后面的是勃兰威尔、艾米莉和

安妮。在六七年的时间里，勃朗特太太生了六个孩子，其中五个女孩，一个男孩，在生下最小的女儿安妮之后，她的身体状况越来越差了。

1820年2月15日，巴特里克·勃朗特牧师一家又搬到了哈沃斯村，住进了那所长方形的石头房子里。房屋前门正好对着教堂西面的那扇门。那时，楼下左边的客厅是全家的起居室，右边的那间是勃朗特先生的书房。房屋后面是一片暗褐色和紫色的荒原，给人以孤独寂寞的感觉。

荒原中哈沃斯的居民，并未与世隔绝。他们中间有许多人在附近的毛纺厂做工，也有少数几个人是毛纺厂的老板和小制造商。而大多数农民都分散居住在荒原里同样孤寂的石头房子里，他们之间很少往来。

勃朗特太太到哈沃斯后不久便发现自己的体内生了个肿瘤。她忍着极大的疼痛，艰难地生活着，让她放心不下的是她那六个幼小的孩子。她的孩子们却出奇的懂事，他们安稳、严肃、沉默、不言不语、不声不响，把一个安谧、宁静的环境奉献给在痛苦中煎熬的母亲。六个孩



子常常手拉着手在屋后的那片奇特、神秘的荒原上玩耍，几个大的照顾着几个小的。那时，最大的女孩玛丽亚才六七岁。1821年9月，勃朗特太太与世长辞，终年39岁。母亲去世后，孩子们更加安静、更加寂寞了，也更加懂事了。他们很少出门，也不和别人家的孩子一块儿游戏，全家人聚在一起，是他们最大的快乐。荒原是他们最好的朋友，他们酷爱荒原。后来，荒原成为勃朗特姐妹们创作中重要的背景、场景和内容。

一年后，勃朗特太太的姐姐勃兰威尔小姐来到这里给妹夫管家、照料孩子。勃兰威尔心地善良，办事认真。她教女孩子们缝纫、编织和做家务。她一生没有结婚，和孩子们和睦相处，一直到她离开人世。

另外值得一提的是家中的用人泰比。泰比在这里一住就是三十年，与勃朗特一家建立了深厚的感情。她是哈沃斯人，熟悉当地的山山水水。她常常给孩子们讲述流传在民间的故事、传说和发生在一些家庭里的悲剧，还经常讲一些带有迷信色彩的故事。当然，她没有意识

到,这些情节、细节、语言会对孩子们以后的创作带来什么影响。

六个孩子都特别聪明,也非常喜欢读书。早熟、善良的大姐姐玛丽亚已替代母亲承担起照顾弟妹们的责任。弟妹们也都信赖她。每当玛丽亚看完报纸,就会把消息告诉给弟妹们,他们都满怀兴趣地听着。一天,父亲巴特里克·勃朗特问大女儿玛丽亚:“用什么方法消磨时间最好?”玛丽亚答道:“把时间用来为幸福的永生做准备。”后来,父亲回忆说, he 可以和玛丽亚像成人一样兴致勃勃地讨论一些重大的时事新闻。

母亲去世时,夏洛蒂只有五岁,她对母亲的印象还不太深刻。而姐姐玛丽亚却在她的脑海里留下了永不磨灭的印象。

英格兰的北部有一所专为教士的女儿开办的柯文桥女子学校。大约在1824年7月和9月,巴特里克·勃朗特牧师先后送玛丽亚、伊丽莎白、夏洛蒂和艾米莉去柯文桥女子学校读书。这所学校的生活条件极差,教师经常对学生进行精神上的摧残。虽然,《简·爱》中写的那所虚

伪、残忍、专横的劳渥德义塾，并不完完全全是柯文桥女子学校的真实写照，但是夏洛蒂在柯文桥的那一段又饥饿又寒冷又害怕的十个月的悲惨经历，却使她终生难忘。

1825年春天，学校里发生了可怕的低热病，80名学生中有将近一半的学生得了这种病。在学校里受尽磨难体质孱弱的玛丽亚得的不是低热病，而是肺病。她的病情迅速恶化，勃朗特先生把她接回了家，没过几天就死了。妹妹伊丽莎白也患上了肺病，不久也跟随姐姐去陪伴在墓地里的母亲了。那年玛丽亚12岁，伊丽莎白11岁。

在短短的几个月里，夏洛蒂先后失去了两个姐姐，怎能不令她悲伤？后来，她在《简·爱》中所写的那个虔诚、善良、纯洁、肯于助人的海伦·彭斯就是以玛丽亚为原型而创造的。

1825年秋天，夏洛蒂和妹妹艾米莉离开了柯文桥女子学校，回到了荒原中的小屋。从此，刚满九岁的她像大姐玛丽亚那样承担起照顾比自己年幼的弟妹们的责任。