

角	迅	藏	
	漢	畫	象



上海人民美術出版社





魯迅藏畫象

(二)

北京魯迅博物館 編
上海魯迅紀念館

上海人民美術出版社

鲁迅藏汉画像(二)

北京鲁迅博物馆 编
上海鲁迅纪念馆

责任编辑：袁春荣 装帧设计：杨利禄

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

全国新华书店经销 上海市美术印刷厂印刷

开本 7 87 × 1092 1/16 印张 16

1991 年 6 月第一版 1991 年 6 月第 1 次印刷

印数 0,001—3,000

ISBN 7-5322-0872-9/J · 818

定价：15.00 元

编 印 说 明

《鲁迅藏汉画像》第二册选编的是鲁迅所藏山东、江苏、甘肃、四川的汉画像。这些汉画像拓片，大都购自北京琉璃厂各帖店，也有少量是鲁迅托友人台静农等代为购买的。

鲁迅所藏山东、江苏、甘肃、四川的汉画像，共四百零四幅，除重复和漫漶不清者未收外，这次共编入二百七十八幅。

画像分别按地区排列，凡省内难以确定何县出土者，排在该省最后。各幅均标明版心尺寸，原件中附有鲁迅手笔的注文及钐有收藏章和其它说明文字者，则分别以“鲁迅注”、“编者注”和“原注录”的形式标出，以供参考。

编辑过程中，我们曾往山东、江苏、四川等汉画石出土处核查原石，凡亲见原石者，均标以“*”为记。有的原石已佚失或拓片也难以见到，这部分鲁迅藏汉画像拓片则更为可贵。

《鲁迅藏汉画像》原计划分编三册。承上海人民美术出版社的支持，第一册已于一九八六年出版。考虑编辑体例，第二、三册合为一册出版。限于水平，不当之处，敬请读者指正。

北京鲁迅博物馆
上海鲁迅纪念馆

目 录

一 山东汉画像

42 厘米)

- 图一 * 金乡朱鲔石室画像(49×92厘米)
图二 * 金乡朱鲔石室画像 (60.5×45.5 厘米)
图三 * 金乡朱鲔石室画像(53×30.5 厘米)
图四 * 金乡朱鲔石室画像(47×34.5 厘米)
图五 * 金乡朱鲔石室画像(51×55.5 厘米)
图六 * 金乡朱鲔石室画像(51×52厘米)
图七 * 金乡朱鲔石室画像 (52.5×91.5 厘米)
图八 * 金乡朱鲔石室画像(63×56厘米)
图九 * 金乡朱鲔石室画像(21.5×28 厘米)
图一〇 * 金乡朱鲔石室画像 (111.5×39.5 厘米)
图一一 * 金乡朱鲔石室画像(63.5×112 厘米)
图一二 * 金乡朱鲔石室画像 (112×24 厘米)
图一三 * 金乡朱鲔石室画像 (112×
- 图一四 * 金乡朱鲔石室画像 (115.5×48 厘米)
图一五 * 金乡朱鲔石室画像 (112×44 厘米)
图一六 * 金乡朱鲔石室画像 (111.5×69 厘米)
图一七 * 金乡朱鲔石室画像 (112×49 厘米)
图一八 * 金乡朱鲔石室画像 (114.5×39 厘米)
图一九 * 金乡朱鲔石室画像 (109×35.5 厘米)
图二〇 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (148×201.5 厘米)
图二一 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (32.5×175.5 厘米)
图二二 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (50×175 厘米)
图二三 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (72×194 厘米)
图二四 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (63×197 厘米)
图二五 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (24×190 厘米)
图二六 * 肥城孝堂山郭氏石室画像

- (32×165 厘米)
- 图二七 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (51×158 厘米)
- 图二八 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (133.5×208 厘米)
- 图二九 * 肥城孝堂山郭氏石室画像 (18×135.5 厘米)
- 图三〇 肥城孝堂山新出土画像 (92.5×126 厘米)
- 图三一 * 嘉祥武氏祠画像 (26×53.5 厘米)
- 图三二 * 嘉祥武氏祠画像 (55×45.5 厘米)
- 图三三 * 嘉祥武氏祠画像 (56.5×45.5 厘米)
- 图三四 * 嘉祥武氏祠画像 (58×45.5 厘米)
- 图三五 * 嘉祥武氏祠画像 (53×47 厘米)
- 图三六 * 嘉祥武氏祠画像 (102×60 厘米)
- 图三七 * 嘉祥武氏祠画像 (139×52.5 厘米)
- 图三八 * 嘉祥武氏祠画像 (98×49.5 厘米)
- 图三九 * 嘉祥武氏祠画像 (89×48 厘米)
- 图四〇 * 嘉祥武氏祠画像 (31×145.5 厘米)
- 图四一 * 嘉祥武氏祠画像 (85.5×197.5 厘米)
- 图四二 * 嘉祥武氏祠画像 (68.5×145 厘米)
- 图四三 * 嘉祥武氏祠画像 (30×326 厘米)
- 图四四 * 嘉祥武氏祠画像 (49.5×175 厘米)
- 图四五 * 嘉祥武氏祠画像 (80.5×199.5 厘米)
- 图四六 * 嘉祥武氏祠画像 (81×199 厘米)
- 图四七 * 嘉祥武氏祠画像 (63×158.5 厘米)
- 图四八 * 嘉祥武氏祠画像 (32.5×159 厘米)
- 图四九 * 嘉祥武氏祠画像 (107×141 厘米)
- 图五〇 * 嘉祥武氏祠画像 (102×138 厘米)
- 图五一 * 嘉祥武氏祠画像 (106.5×148.5 厘米)
- 图五二 * 嘉祥武氏祠画像 (97.5×

- 154 厘米)
- 图五三 * 嘉祥武氏祠画像 (95×151 厘米)
- 图五四 * 嘉祥武氏祠画像 (76.5×210 厘米)
- 图五五 * 嘉祥武氏祠画像 (86.5×197 厘米)
- 图五六 * 嘉祥武氏祠画像 (59.5×206.5 厘米)
- 图五七 嘉祥武氏祠画像(64×113厘米)
- 图五八 嘉祥武氏祠画像(63.5×90厘米)
- 图五九 * 嘉祥武氏祠画像 (53×110 厘米)
- 图六〇 * 嘉祥武氏祠画像(53×89厘米)
- 图六一 * 嘉祥武氏祠画像 (71×206 厘米)
- 图六二 * 嘉祥武氏祠画像(76×65.5 厘米)
- 图六三 * 嘉祥武氏祠画像(76×64厘米)
- 图六四 * 嘉祥武氏祠画像 (31.5×143.5 厘米)
- 图六五 * 嘉祥武氏祠画像(68.5×75 厘米)
- 图六六 * 嘉祥武氏祠画像(71×74.5 厘米)
- 图六七 * 嘉祥武氏祠画像 (70×148 厘米)
- 图六八 * 嘉祥武氏祠画像 (154.5×137.5 厘米)
- 图六九 * 嘉祥武氏祠画像 (157×139.5 厘米)
- 图七〇 * 嘉祥武氏祠画像 (118.5×211 厘米)
- 图七一 * 嘉祥武氏祠画像 (61.5×109 厘米)
- 图七二 * 嘉祥武氏祠画像 (50×110 厘米)
- 图七三 * 嘉祥武氏祠画像 (32.5×168.5 厘米)
- 图七四 嘉祥武氏祠画像(64×54厘米)
- 图七五 嘉祥画像 (65.5×61.5 厘米)
- 图七六 嘉祥画像 (29.5×84.5 厘米)
- 图七七 嘉祥画像 (62.5×105 厘米)
- 图七八 嘉祥画像 (94.5×45 厘米)
- 图七九 * 嘉祥画像 (94×44 厘米)
- 图八〇 嘉祥画像 (83×63 厘米)
- 图八一 * 嘉祥画像 (87×64 厘米)
- 图八二 嘉祥画像 (41.5×174 厘米)
- 图八三 嘉祥画像 (28×208.5 厘米)

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 图八四 嘉祥画像 (62.5×110 厘米) | 图一〇九 嘉祥画像 (50×141 厘米) |
| 图八五 嘉祥画像 (60×79.5 厘米) | 图一一〇 嘉祥画像 (55×137 厘米) |
| 图八六 嘉祥画像 (27×55.5 厘米) | 图一一一 嘉祥画像 (30×153.5 厘米) |
| 图八七 * 嘉祥画像 (27.5×55.5 厘米) | 图一一二 嘉祥画像 (62×27.5 厘米) |
| 图八八 嘉祥画像 (28×73 厘米) | 图一一三 嘉祥画像 (88×37 厘米) |
| 图八九 嘉祥画像 (65×29 厘米) | 图一一四 嘉祥画像 (66×62.5 厘米) |
| 图九〇 嘉祥画像 (56.5×26 厘米) | 图一一五 嘉祥画像 (62×36 厘米) |
| 图九一 嘉祥画像 (60×26 厘米) | 图一一六 嘉祥画像 (76×93 厘米) |
| 图九二 嘉祥画像 (54.5×58 厘米) | 图一一七 济宁画像 (60×35.5 厘米) |
| 图九三 嘉祥画像 (53×84 厘米) | 图一一八 济宁画像 (62×43.5 厘米) |
| 图九四 嘉祥画像 (45×29 厘米) | 图一一九 济宁画像 (62×145 厘米) |
| 图九五 嘉祥画像 (62×55 厘米) | 图一二〇 济宁画像 (63×233 厘米) |
| 图九六 嘉祥画像 (27×72 厘米) | 图一二一 济宁画像 (51×74 厘米) |
| 图九七 嘉祥画像 (41×75 厘米) | 图一二二 济宁画像 (49×71 厘米) |
| 图九八 嘉祥画像 (92×62 厘米) | 图一二三 济宁画像 (62.5×57 厘米) |
| 图九九 嘉祥画像 (54×30 厘米) | 图一二四 济宁画像 (28×220 厘米) |
| 图一〇〇 * 嘉祥画像 (43.5×83.5 厘米) | 图一二五 济宁画像 (29.5×76 厘米) |
| 图一〇一 * 嘉祥画像 (43×158 厘米) | 图一二六 济宁画像 (26×97 厘米) |
| 图一〇二 * 嘉祥画像 (43×137 厘米) | 图一二七 济宁画像 (22×54 厘米) |
| 图一〇三 * 嘉祥画像 (54×50.5 厘米) | 图一二八 济宁画像 (30×51.5 厘米) |
| 图一〇四 * 嘉祥画像 (68.5×105 厘米) | 图一二九 济宁画像 (29×74 厘米) |
| 图一〇五 * 嘉祥画像 (41×112 厘米) | 图一三〇 汶上画像 (49×116 厘米) |
| 图一〇六 嘉祥画像 (69×53 厘米) | 图一三一 汶上画像 (28×85 厘米) |
| 图一〇七 嘉祥画像 (70×61.5 厘米) | 图一三二 汶上画像 (85.5×75 厘米) |
| 图一〇八 嘉祥画像 (23.5×60 厘米) | 图一三三 汶上画像 (47.5×32.5 厘米) |
| | 图一三四 汶上画像 (78×62.5 厘米) |

- 图一三五 汶上画像 (87×62 厘米)
- 图一三六 汶上画像 (30×159 厘米)
- 图一三七 汶上画像 (29.5×61.5 厘米)
- 图一三八 汶上画像 (27.5×210 厘米)
- 图一三九 汶上画像 (85×78 厘米)
- 图一四〇 汶上画像 (26.5×189 厘米)
- 图一四一 汶上画像 (27×161.5 厘米)
- 图一四二 汶上画像 (27×166 厘米)
- 图一四三 汶上画像 (63.5×102 厘米)
- 图一四四 成武画像 (72×71 厘米)
- 图一四五 福山画像 (62.5×53 厘米)
- 图一四六 滕县画像 (87×47 厘米)
- 图一四七 滕县画像 (85×265 厘米)
- 图一四八 * 泰安画像 (32×110 厘米)
- 图一四九 * 泰安画像 (32.5×59.5 厘米)
- 图一五〇 * 泰安画像 (32.5×167 厘米)
- 图一五一 * 泰安画像 (32×152 厘米)
- 图一五二 * 曲阜画像 (88×54 厘米)
- 图一五三 * 曲阜画像 (85×51.5 厘米)
- 图一五四 曲阜画像 (58×26.5 厘米)
- 图一五五 曲阜画像 (67.5×102 厘米)
- 图一五六 * 曲颜画像 (70.5×148 厘米)
- 图一五七 曲阜画像 (88.5×148 厘米)
- 图一五八 * 平邑画像 (140×58 厘米)
- 图一五九 * 平邑画像 (138×48 厘米)
- 图一六〇 * 平邑画像 (139×57 厘米)
- 图一六一 * 平邑画像 (137×58 厘米)
- 图一六二 * 平邑画像 (114×63 厘米)
- 图一六三 * 平邑画像 (142×49 厘米)
- 图一六四 * 平邑画像 (115.5×53.5 厘米)
- 图一六五 邹县画像 (67×74 厘米)
- 图一六六 邹县画像 (65.5×70 厘米)
- 图一六七 邹县画像 (70.5×78 厘米)
- 图一六八 邹县画像 (60.5×69 厘米)
- 图一六九 邹县画像 (57×152 厘米)
- 图一七〇 邹县画像 (64×42 厘米)
- 图一七一 鱼台画像 (81×64.5 厘米)
- 图一七二 * 鱼台画像 (28×64.5 厘米)
- 图一七三 鱼台画像 (59×45 厘米)
- 图一七四 鱼台画像 (115×56 厘米)
- 图一七五 临沂画像 (57×64 厘米)
- 图一七六 临沂画像 (21.5×87 厘米)
- 图一七七 临沂画像 (22×87 厘米)
- 图一七八 临沂画像 (90×40 厘米)
- 图一七九 临沂画像 (32×90.5 厘米)
- 图一八〇 临沂画像 (37.5×76 厘米)
- 图一八一 临沂画像 (51×104 厘米)

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 图一八二 临沂画像 (49.5×81.5厘米) | 图二〇七 * 微山画像 (28×81.5厘米) |
| 图一八三 临沂画像 (39×164 厘米) | 图二〇八 * 微山画像 (53×62.5厘米) |
| 图一八四 临沂画像 (45×112 厘米) | 图二〇九 * 微山画像 (68×63.5厘米) |
| 图一八五 沂水画像 (31.5×166 厘米) | 图二一〇 * 微山画像 (80×131.5 厘 |
| 图一八六 沂水画像 (31.5×178厘米) | 米) |
| 图一八七 沂水画像 (31.5×245厘米) | 图二一一 * 微山画像 (52×54 厘米) |
| 图一八八 沂水画像 (31.5×339 厘米) | 图二一二 微山画像 (45×52 厘米) |
| 图一八九 沂水画像 (32×241 厘米) | 图二一三 微山画像 (82×86 厘米) |
| 图一九〇 沂水画像 (58×49 厘米) | 图二一四 微山画像 (47×186 厘米) |
| 图一九一 临淄画像 (67×62 厘米) | 图二一五 微山画像 (42×97 厘米) |
| 图一九二 临淄画像 (56×47.5 厘米) | 图二一六 微山画像 (48×77 厘米) |
| 图一九三 郛州画像 (60×86 厘米) | 图二一七 微山画像 (38×108 厘米) |
| 图一九四 * 微山画像 (48×100厘米) | 图二一八 微山画像 (83.5×82 厘米) |
| 图一九五 * 微山画像 (57×77 厘米) | 图二一九 微山画像 (43×27 厘米) |
| 图一九六 * 微山画像 (55×76 厘米) | 图二二〇 山东画像 (72×62 厘米) |
| 图一九七 * 微山画像 (27×169.5 厘 | 图二二一 山东画像 (64×67 厘米) |
| 米) | 图二二二 山东画像 (17×39 厘米) |
| 图一九八 * 微山画像 (31.5×46厘米) | 图二二三 山东画像 (30×105 厘米) |
| 图一九九 微山画像 (67.5×63 厘米) | 图二二四 山东画像 (47×142.5 厘米) |
| 图二〇〇 * 微山画像 (47×103 厘米) | 图二二五 山东画像 (26×50 厘米) |
| 图二〇一 * 微山画像 (49×130 厘米) | 图二二六 山东画像 (28.5×74 厘米) |
| 图二〇二 * 微山画像 (82×82 厘米) | 图二二七 山东画像 (49×154.5 厘米) |
| 图二〇三 * 微山画像 (82×80 厘米) | 图二二八 山东画像 (49×151 厘米) |
| 图二〇四 * 微山画像 (54×54 厘米) | 图二二九 山东画像 (45.5×109 厘米) |
| 图二〇五 微山画像 (47×138 厘米) | 图二三〇 山东画像 (34×65 厘米) |
| 图二〇六 * 微山画像 (28×84 厘米) | 图二三一 山东画像 (55.5×130 厘米) |

图二三二 山东画像 (28×67.5 厘米)

图二三三 山东画像 (16×137 厘米)

图二三四 山东画像 (17×70 厘米)

图二三五 山东画像 (43×113.5 厘米)

图二三六 山东画像 (59×40 厘米)

图二三七 山东画像 (44×84.5 厘米)

图二三八 山东画像 (81×86 厘米)

图二三九 山东画像 (97×83 厘米)

图二四〇 山东画像 (68×64 厘米)

图二四一 山东画像 (42×164 厘米)

图二四二 山东画像 (36.5×97.5 厘米)

图二四三 山东画像 (36×92 厘米)

图二四四 山东画像 (36.5×98.5 厘米)

图二四五 山东画像 (36.5×96 厘米)

图二四六 山东画像 (64×178 厘米)

图二四七 山东画像 (91×121 厘米)

二 江苏汉画像

图二四八 宝应画像 (122×48 厘米)

图二四九 宝应画像 (121×47 厘米)

三 甘肃汉画像

图二五〇 成县画像 (138×100 厘米)

四 四川汉画像

图二五一 * 雅安画像 (44×145 厘米)

图二五二 * 雅安画像 (40×70 厘米)

图二五三 * 雅安画像 (45×117 厘米)

图二五四 * 雅安画像 (46×105 厘米)

图二五五 * 雅安画像 (43×59 厘米)

图二五六 * 雅安画像 (41×40 厘米)

图二五七 * 雅安画像 (39×38 厘米)

图二五八 * 雅安画像 (40×56 厘米)

图二五九 * 雅安画像 (44×89 厘米)

图二六〇 * 雅安画像 (42×45 厘米)

图二六一 * 雅安画像 (42×83 厘米)

图二六二 * 雅安画像 (40×41.5 厘米)

图二六三 * 雅安画像 (41×38 厘米)

图二六四 * 雅安画像 (40×39 厘米)

图二六五 * 雅安画像 (32×38 厘米)

图二六六 * 雅安画像 (46×124 厘米)

图二六七 * 雅安画像 (37.5×57 厘米)

图二六八 雅安画像 (31×28.5 厘米)

图二六九 * 雅安画像 (27×46 厘米)

图二七〇 * 雅安画像 (31×20 厘米)

图二七一 * 雅安画像 (28×24.5 厘米)

图二七二 雅安画像 (31.5×49 厘米)

图二七三 * 雅安画像 (17×22 厘米)

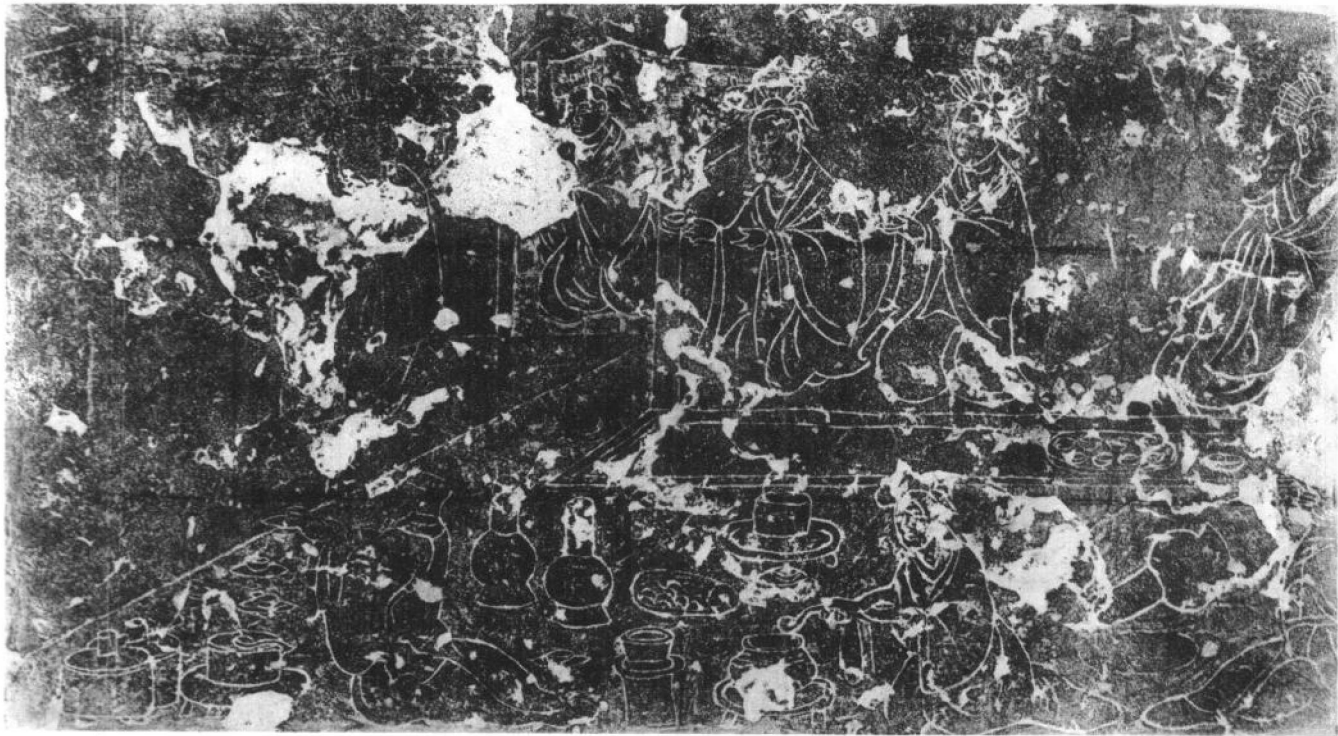
图二七四 * 雅安画像 (29×80 厘米)

图二七五 * 雅安画像 (30×81 厘米)

图二七六 * 雅安画像 (31×26 厘米)

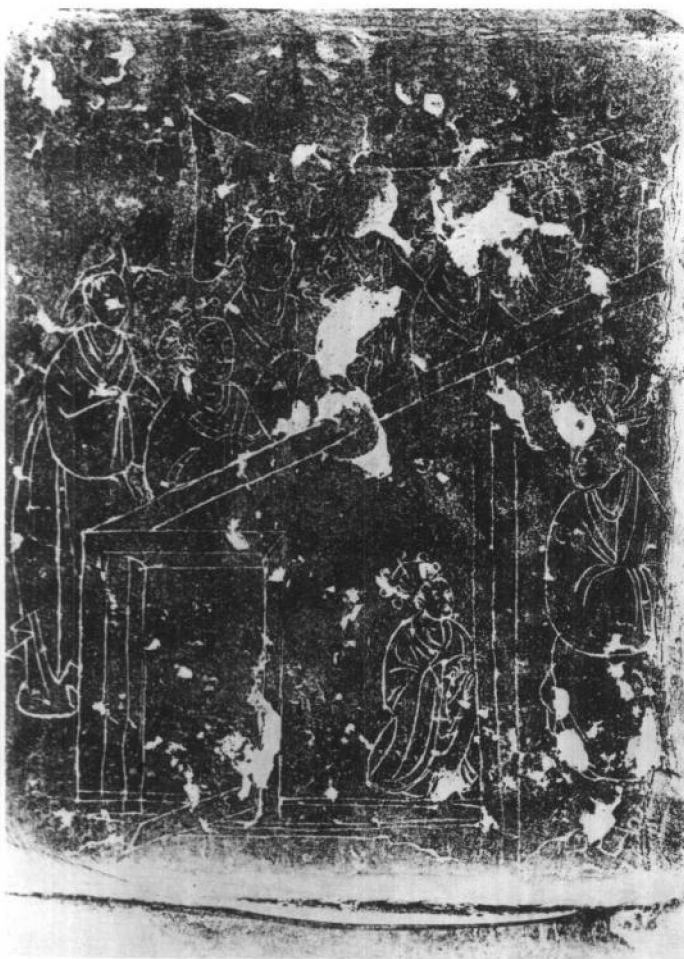
图二七七 * 雅安画像 (23×30 厘米)

图二七八 * 四川画像 (23×26 厘米)

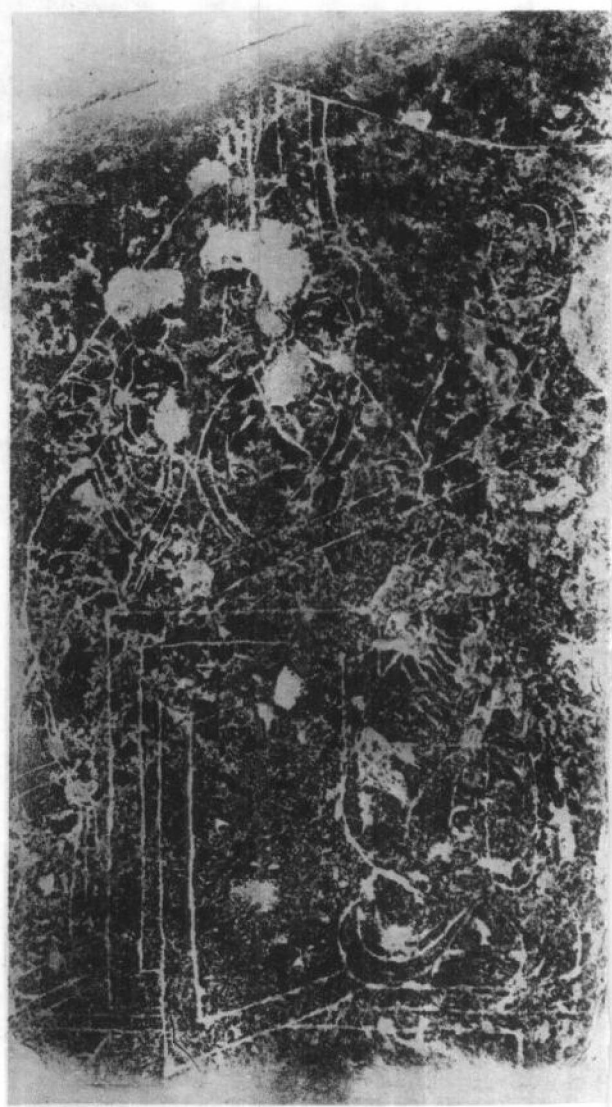


图一 * 金乡朱鲔石室画像

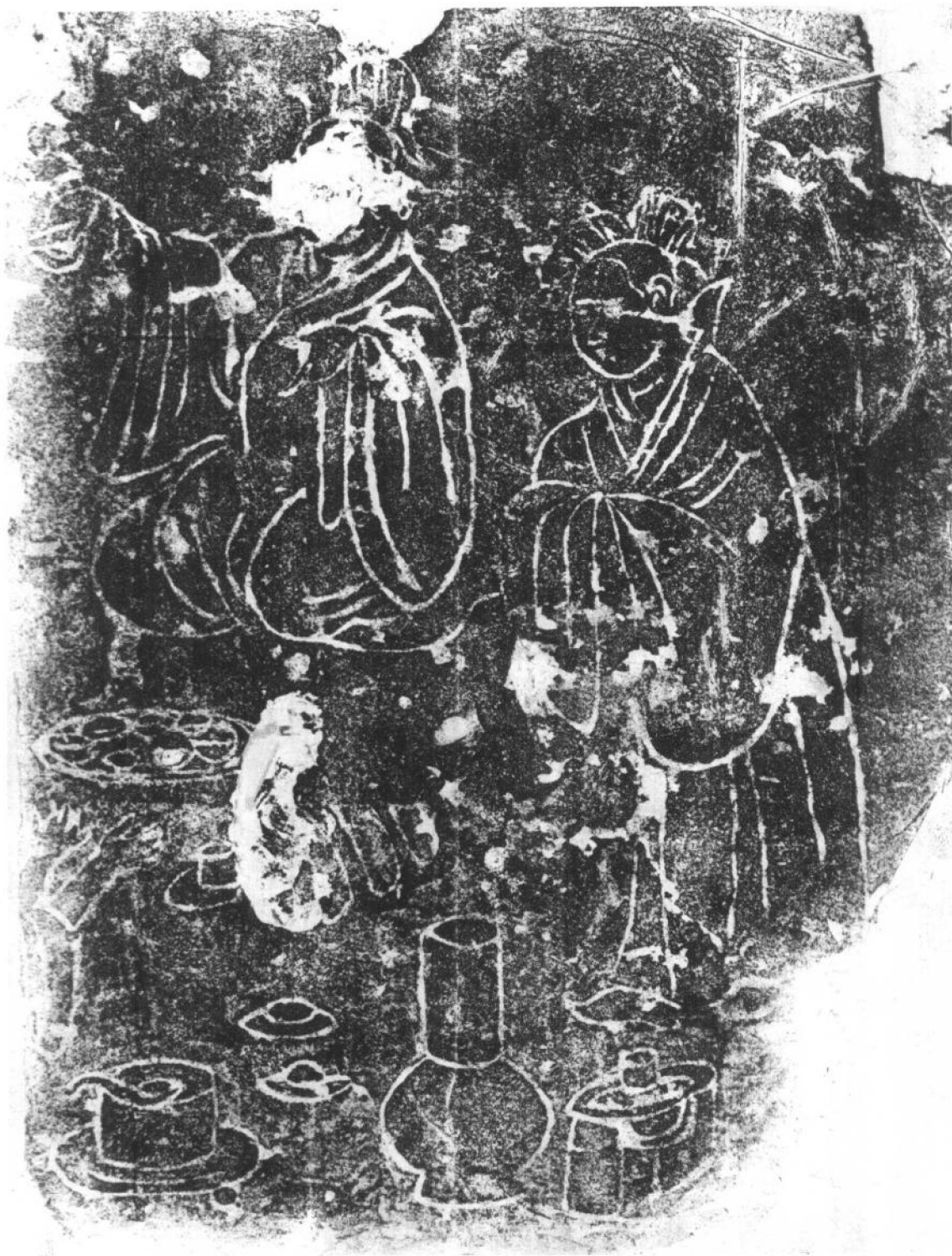
编者注：金乡朱鲔石室画像，鲁迅藏五十二幅，分装三包。第一、二包分别有鲁迅手迹“朱鲔石室上层”和“朱鲔石室下层”字样。除重复和图样不清者外，现选收十九幅（图一至一九）。



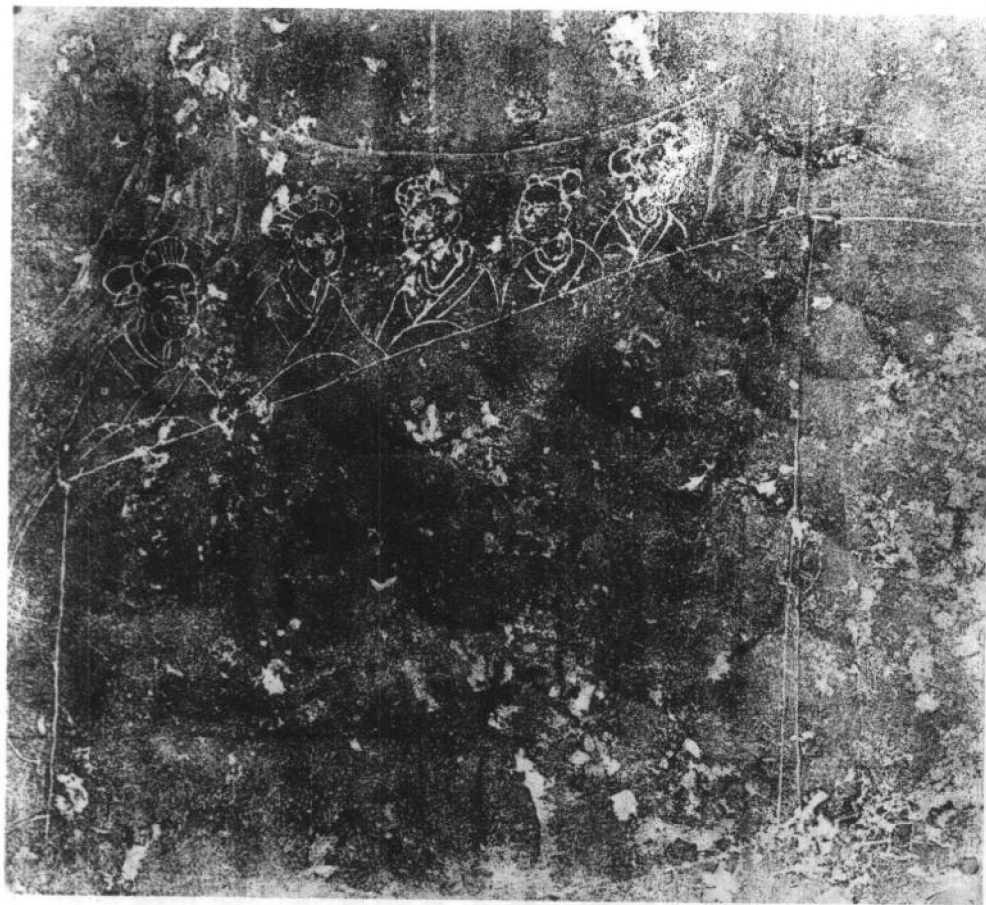
图二 * 金乡朱鲔石室画像



图三 * 金乡朱鲔石室画像



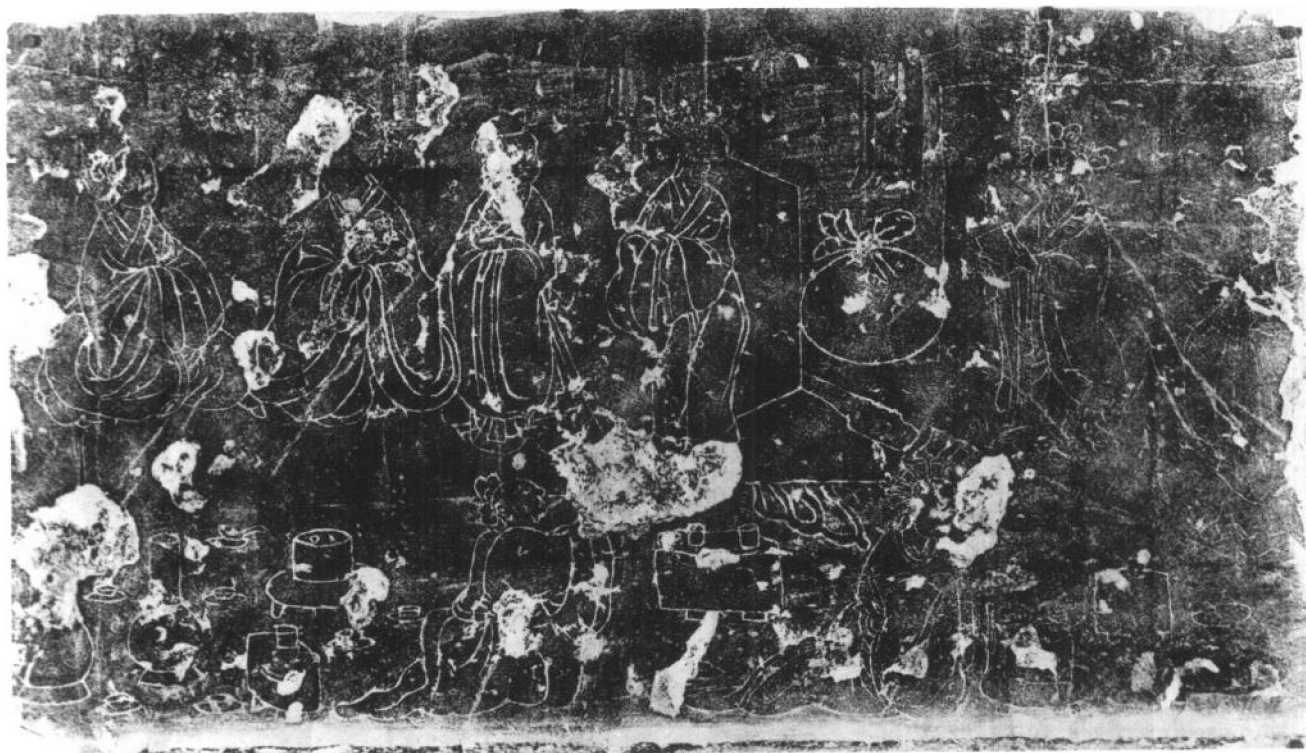
图四 * 金乡朱鲔石室画像



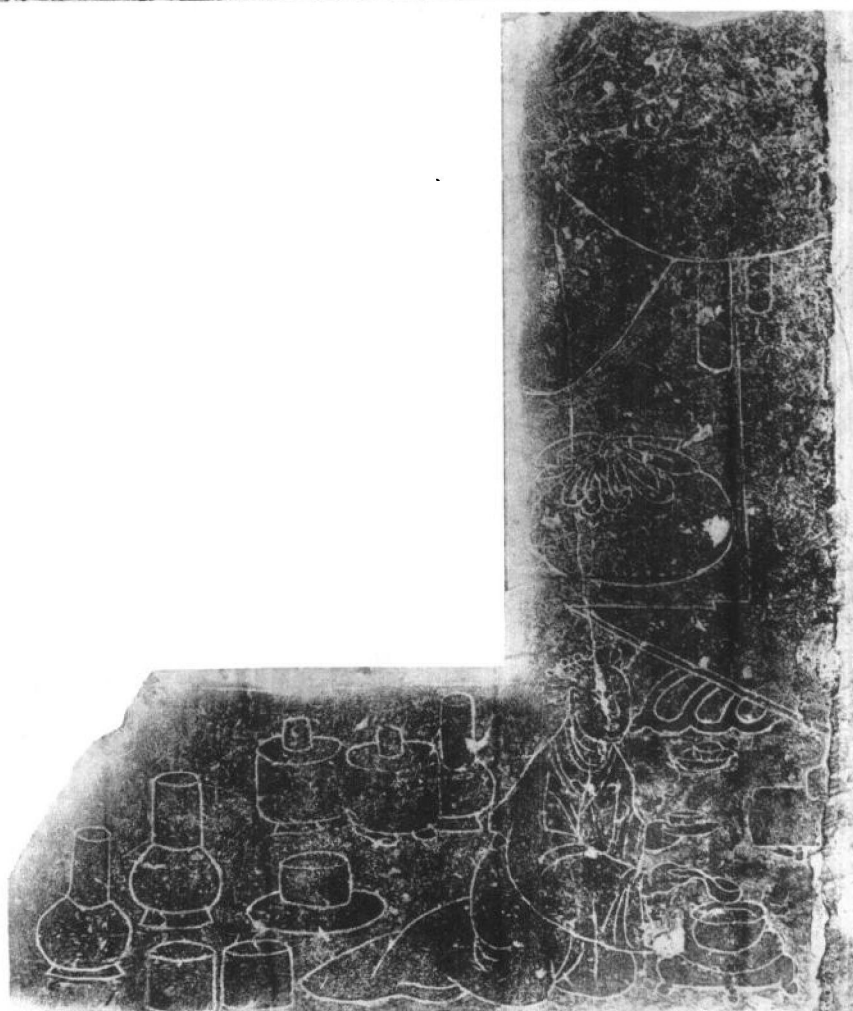
图五 *
金乡朱鲔石室画像



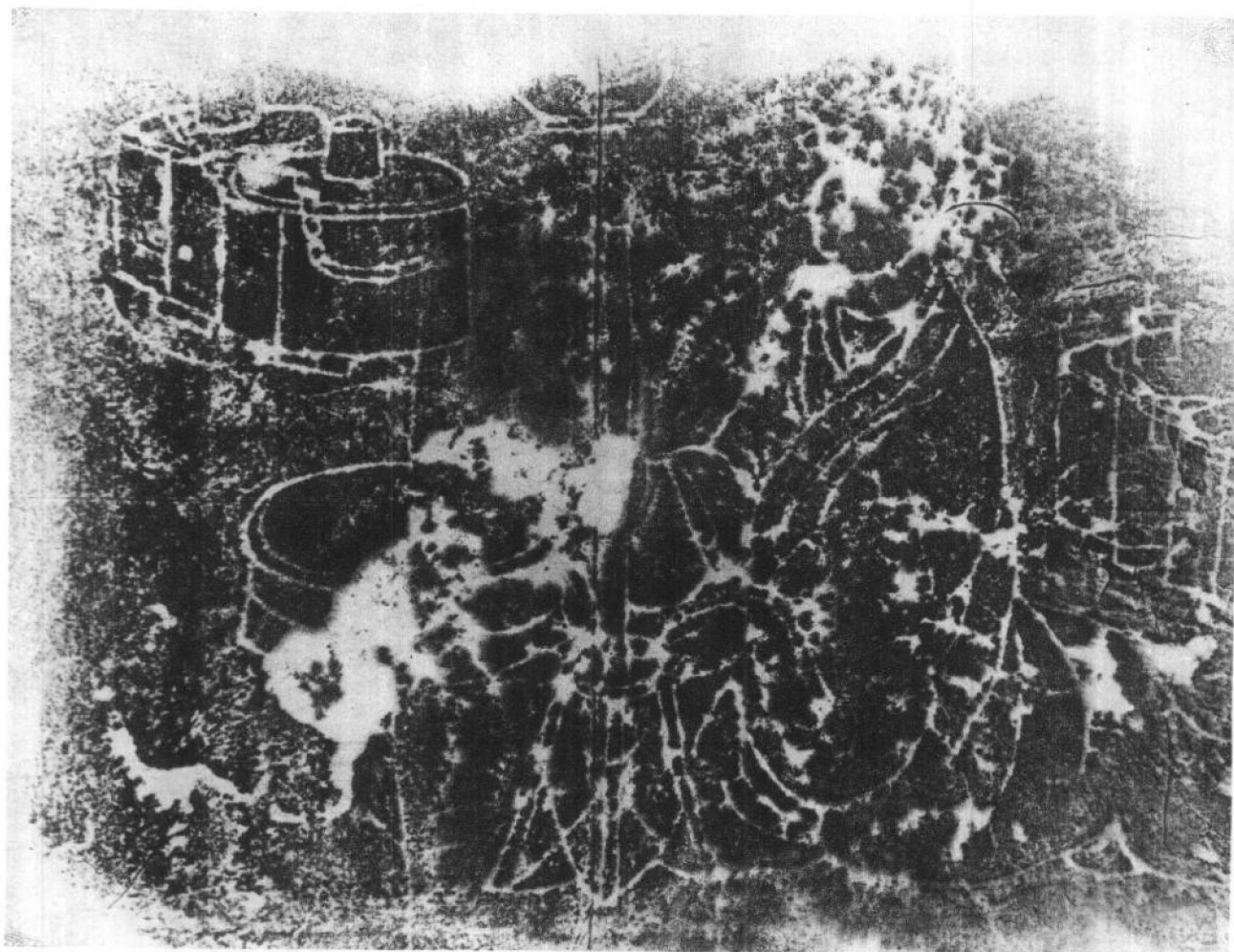
图六 *
金乡朱鲔石室画像



图七 * 金乡朱鲔石室画像



图八 * 金乡朱鲔石室画像



图九 • 金乡朱鲔石室画像