



# 中國當代美術史

1985—1986

高名潞等著

上海人民出版社

# 中國當代美術史

1985—1986

高名潞等著

上海人民出版社

沪新登字101号

责任编辑 邵敏  
美术编辑 杨德鸿  
封面设计 陈威威

中国当代美术史

1985—1986

高名路 等著

上海人民美术出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海曙光印刷厂印刷

开本850×1156 1/32 印张23.75 插页29 字数537,000

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数1—3,000

ISBN7—208—00510—9/G·75

定价26.00元

# 第一章



图2 陈宜明 刘宇廉  
李斌 枫(之一)连环画

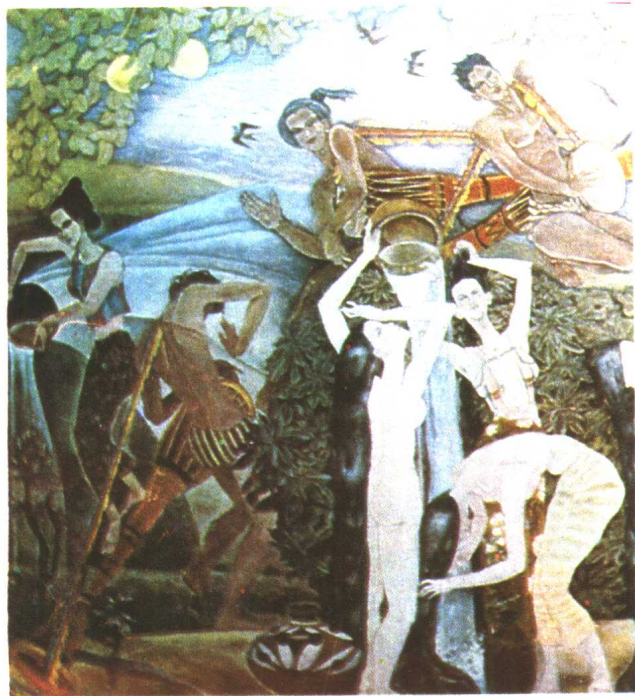


图4 袁运生  
泼水节——生命的赞歌  
(局部) 壁画



图5 吴冠中  
山水 中国画



图7 李少文  
九歌图之九·礼魂  
中国画

# 第二章

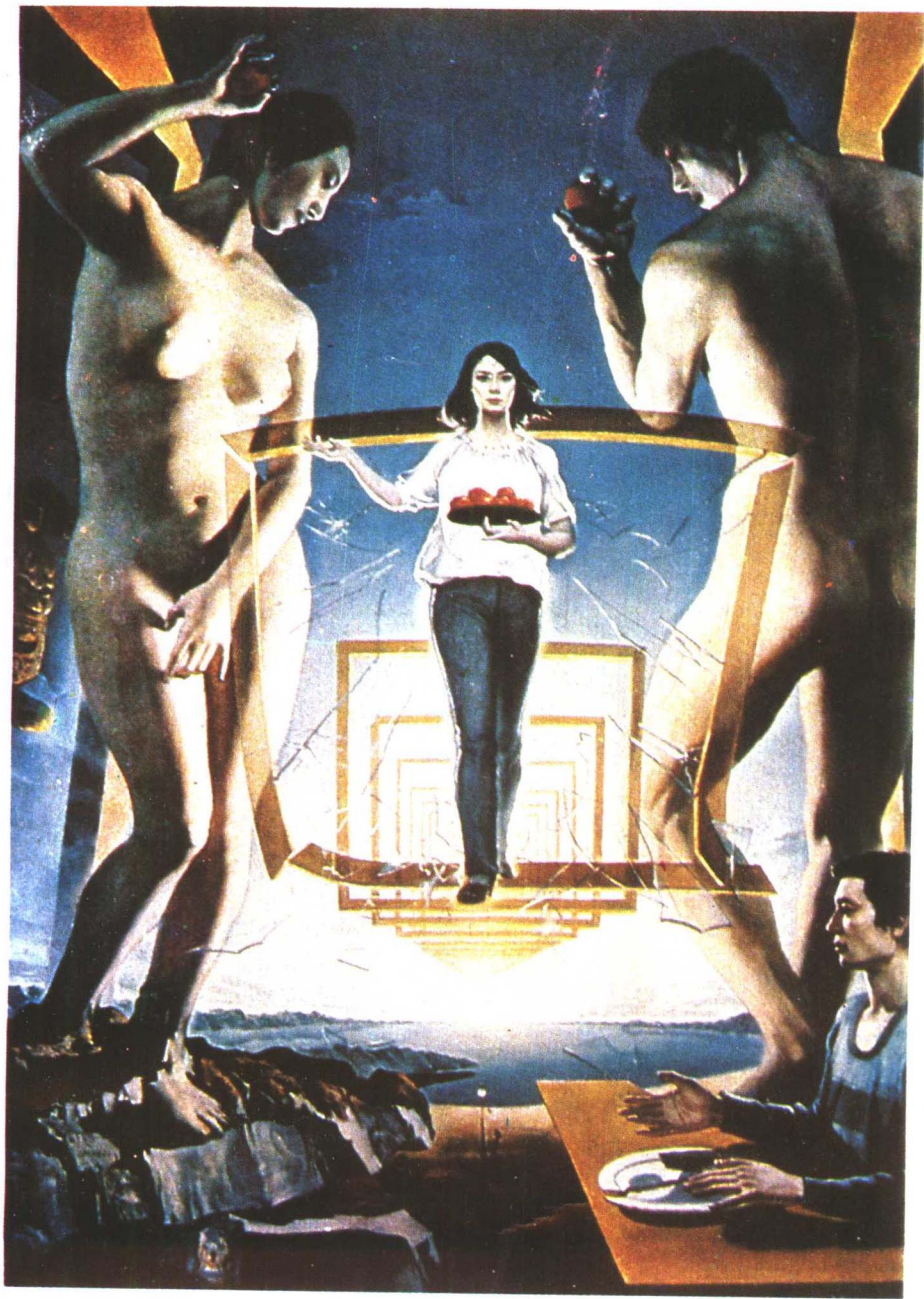


图13 张 群 孟禄丁 在新时代——亚当夏娃的启示

油画



图14 胡伟  
李大钊、瞿秋白、肖红  
中国画

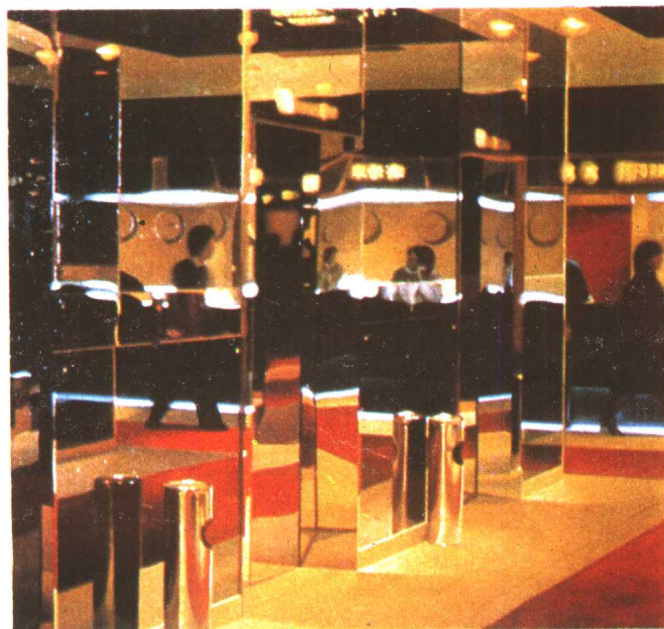


图18 邵立辰 饭店一角  
油画

图19 龙力游  
远方的云 油画

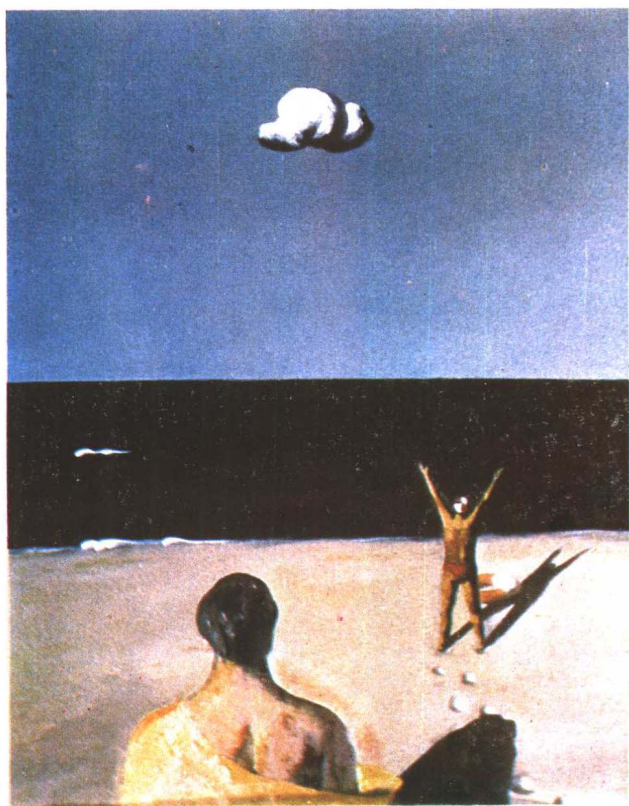
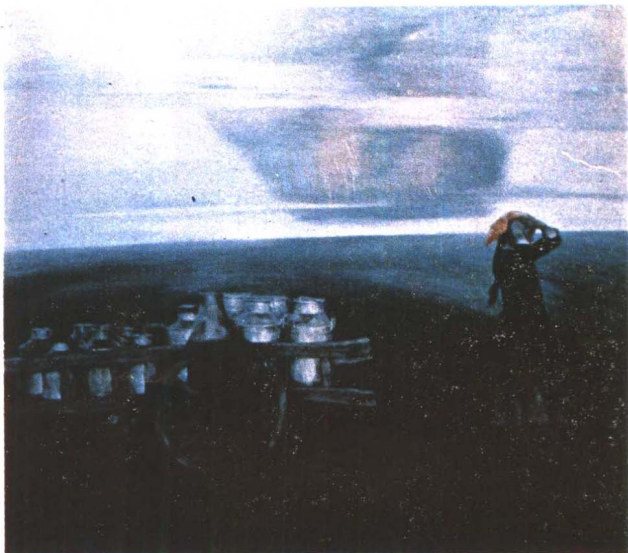


图20 谭平云 油画



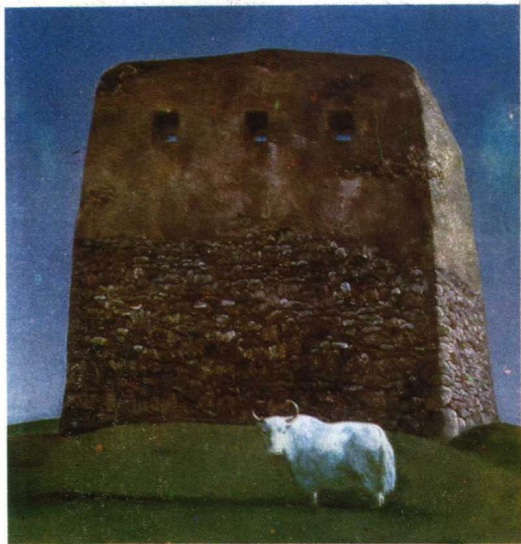


图21 曹力伟 白牛 油画

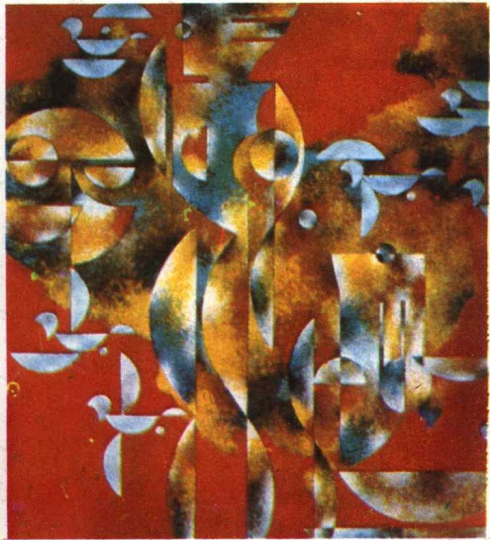


图22 曾希圣 鸽子 油画



图24  
李迪  
多思的  
年华  
油画

图25 张富荣  
童年的回忆  
油画



图26 俞晓夫  
孩子们安慰  
毕加索的鸽子  
油画



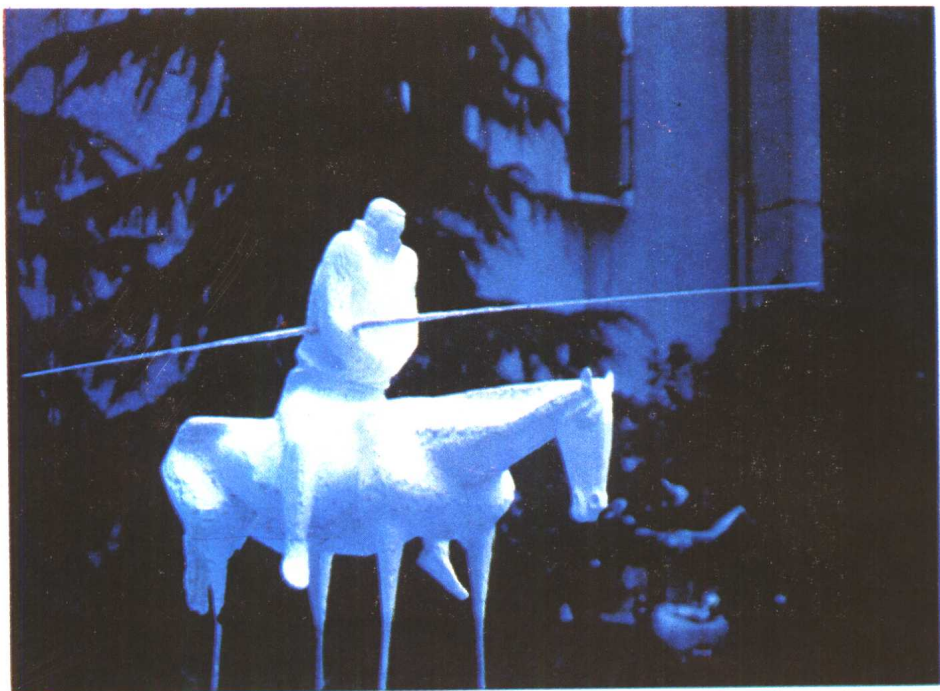


图29 张克端 冬季草原  
雕塑

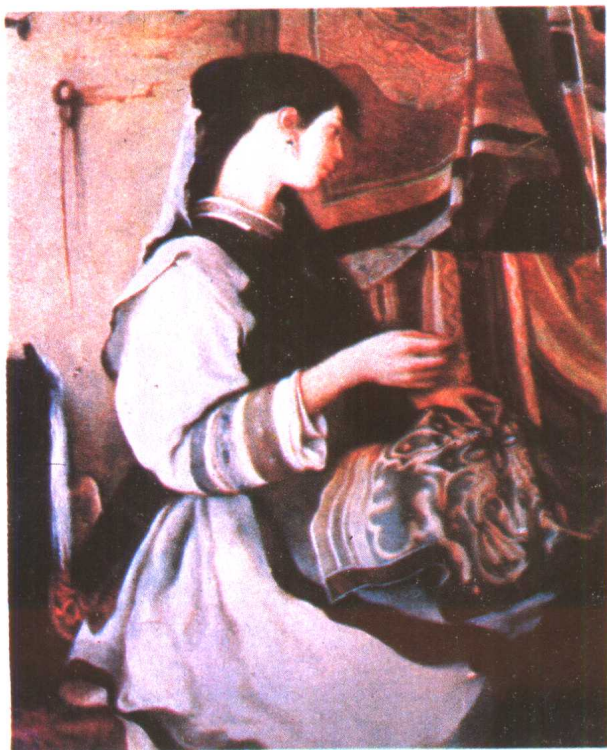


图35 肖红 蓝色方帕  
油画

# 第三章

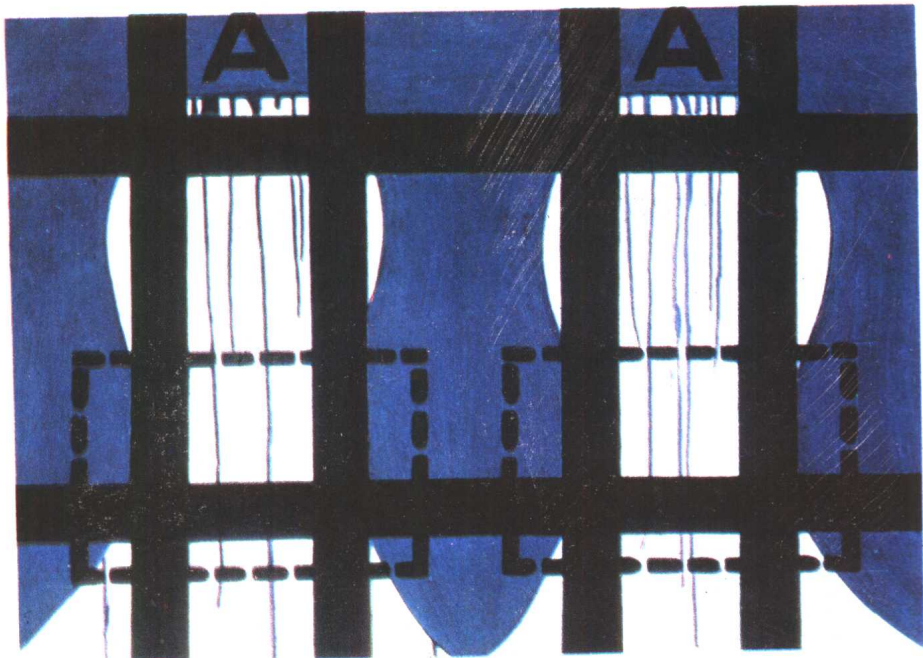
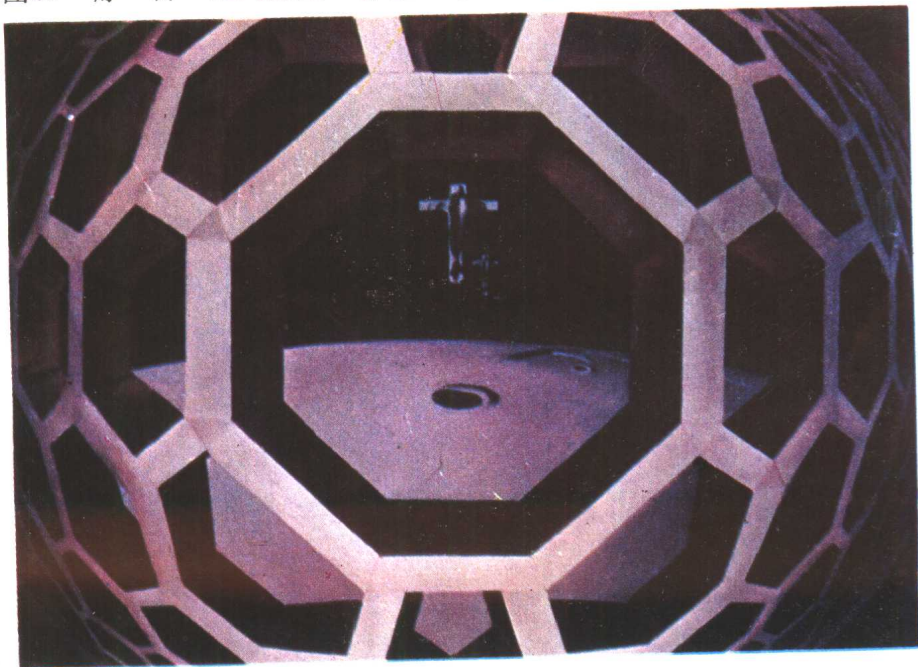


图38 王广义 黑色理性——病理分析 油画

图39 舒群 绝对原则·作品1号 油画



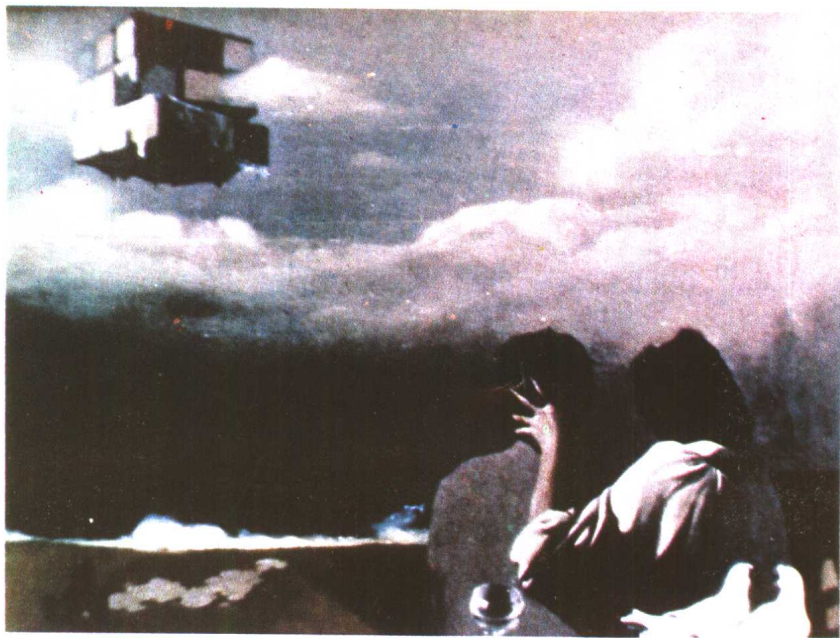


图47 杨迎生  
被背影遮住的白鸽  
与正在飘逝的魔方  
油画



图49 柴小刚  
扶梯上的神秘主义  
油画

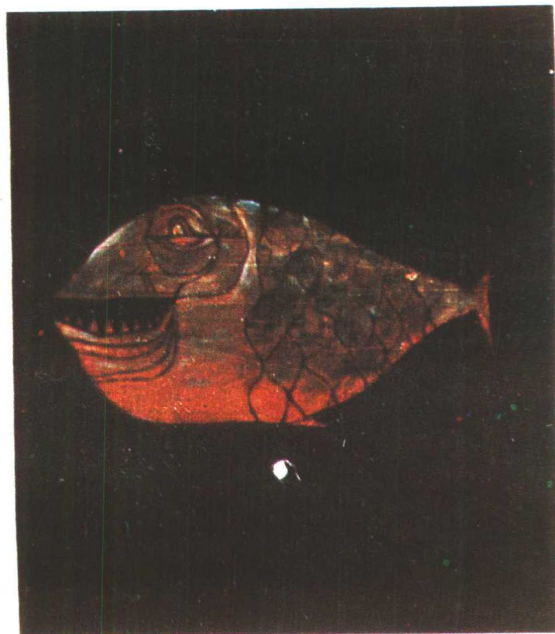


图51 杨志麟 人是鱼的进化——人喜食鱼 油画

图53 丁方 原创精神的启示 油画





图63 王强 分裂体1号

雕塑

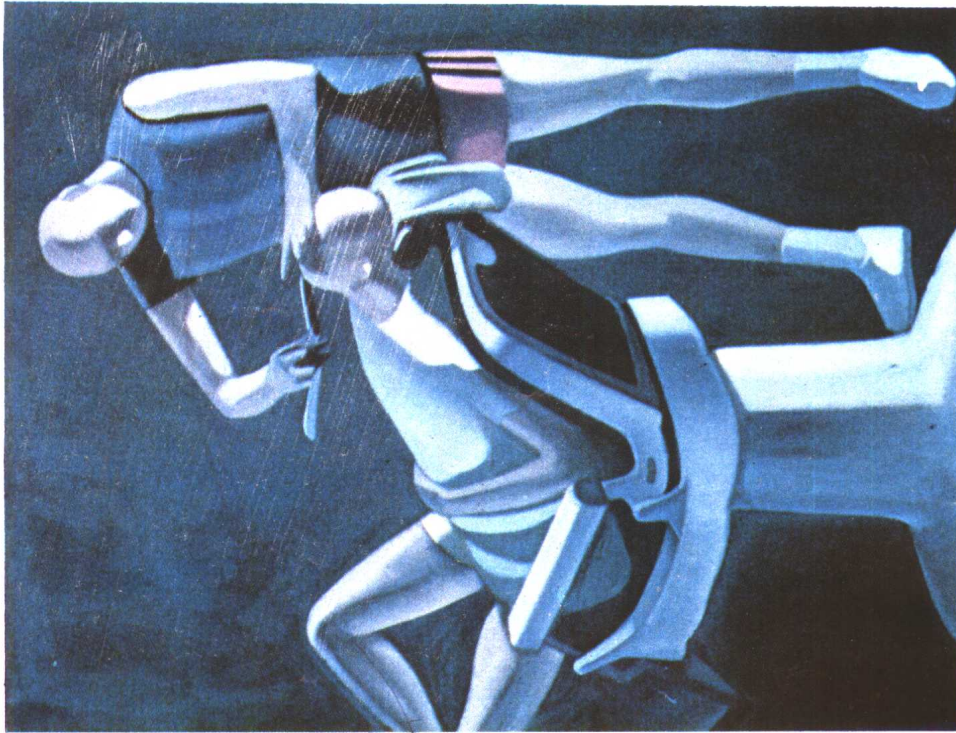
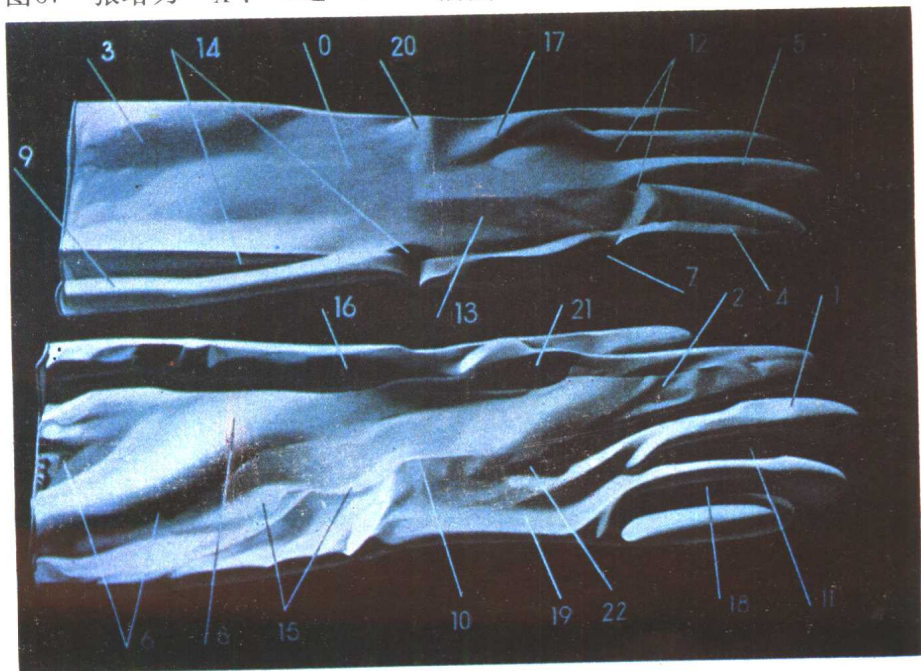


图60 耿建翌 理发2号——1985年夏季的第一个光头  
油画



图66 池 社 绿色空间中的行者

图67 张培力 x? (之一) 油画





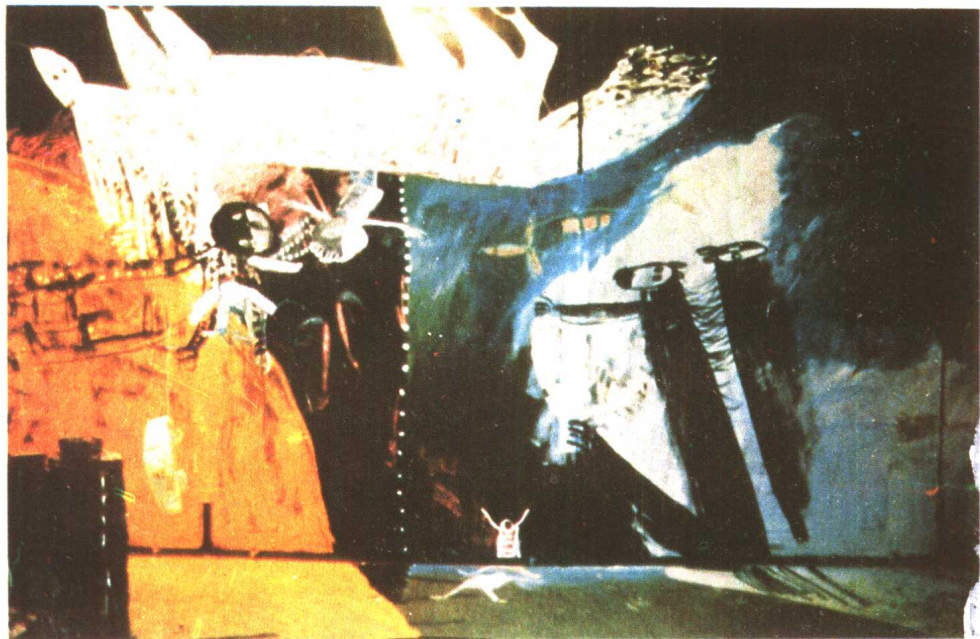


图72 李 山 醒的梦 壁画·综合材料

图74 健 君 人类和他们的钟 油画

