

# 易经白话例解

朱高正 著 朱伯崑 修订



沈阳出版社

● 易学智慧丛书

# 易经白话例解

朱高正 著  
朱伯崑 修订

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经白话例解/朱高正著. -沈阳:沈阳出版社,1997.5

(易学智慧丛书/朱伯崑 主编)

ISBN 7-5441-0696-9

I. 易… II. 朱… III. 周易-研究 IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01608 号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

东北印刷厂印刷

---

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:300 千字 印张:12.875

印数:5001-10050 册

1997 年 5 月第 1 版

1998 年 2 月第 2 次印刷

---

责任编辑:信 群 郎廷辅

责任校对:张 吉

薛劲松 岑仲清

封面设计:李 锋 张君华

版式设计:晓 雪

---

定价:22.80 元

# 易学智慧丛书编委会

主 编 朱伯崑

副主编 刘长林 郑万耕

# 序

任继愈

《易经》这部书幽微而昭著，繁富而简明。五千年间，易学思想有形无形地影响着中华民族的社会生活、政治生活以及人生哲学。

《周易》经传符号单纯（只有阴阳两个符号），文字简约（约两万四千余字），给后代诠释者留出驰骋才学的广阔天地。迄今解易之书逾数千家。近年已有光电传播媒体，今后阐释易学的各种著作势将更为丰富。

历代有真知灼见的易学研究者，从各个方面反映各时代、各阶层的重大问题。前人研究易学的成果丰富了中华民族的文化宝库。研究易学，古人有古人的重点，今人有今人的重点。今天中国人的使命是加速现代化的步伐，迎接二十一世纪。

易学，作为中华民族文化遗产，也要为文化现代化而做贡献。当代新易学的任务之一是摆脱神学迷信。易学虽起源于神学迷信，其出路却在于摆脱神学迷信。凡是有生命的文化，都植根于现实生活之中，不能游离于社会之外。大到社会治乱，小到个人吉凶，都想探寻个究竟。人在世上，是听命于神，还是求助于人，争论了几千年，这两条道路都有支持者。

哲学家见到《易经》，从中悟出弥纶天地的大道理；德国莱布尼兹见到《易经》，从中启悟出数学二进制的前景；严君平学《易经》，构建玄学易学的体系；江湖术士不乏“张铁口”、“王半仙”之流，假易学之名，蛊惑愚众，欺世骗财。易学研究走什么道路，是易学研究者普遍关心的大事，每一位严肃的易学研究者负有学术导向的责任。

本丛书的撰著者多是我国近二十年来涌现的中青年易学专家。他们有系统的现代科学训练的基础，有较深厚的传统文化素养，有严肃认真的学风，易学造诣各有专攻。这部丛书集结问世，必将有益于世道人心，有助于易学健康开展，为初学者提供入门津梁，为高深造诣者申一得之见以供参考。

这套丛书的主旨，借用王充《论衡》的话——“疾虚妄”。《论衡》作于二千年前。然而，旧迷雾被清除，新迷雾又弥漫，“疾虚妄”的任务远未完成。如果多数群众尚在愚昧迷信中不能摆脱，我们建设现代化中国的精神文明就无从谈起。我们的任务艰巨而光荣。

本丛书的不足之处，希望与读者同切磋，共同提高。

# 解读《周易》的基本原则

(代自序)

《周易》是一部历史最悠久的卜筮之书。其内容包括六十四卦的卦画、卦名、卦辞与爻辞。由于周易古经创作于三千年前，如果不了解其独特的思维方式，根本就不可能解读周易。

六十四卦是由八卦两两相重而得。所谓“八卦”是指由阴爻（--）与阳爻（—）两种符号所组成的三画卦，亦即乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、巽（☴）、坎（☵）、离（☲）、艮（☶）、兑（☱）。这八卦又称为“经卦”，有“阴卦”与“阳卦”的分别。乾因为三爻皆阳，故为纯阳卦，坤则三爻皆阴，故为纯阴卦。其他六卦皆阴阳相杂，依《周易》独特的思维方式，物以稀为贵，故多从寡：凡一阴二阳之卦皆为“阴卦”，如巽（☴）、离（☲）、兑（☱）；凡一阳二阴之卦皆为“阳卦”，如震（☳）、坎（☵）、艮（☶）。

六十四卦由八经卦相重而成，故又称为“别卦”，为六

画卦，可分为上、下两体，上体又称上卦或外卦；下体又称下卦或内卦。例如屯卦（䷂）是下震上坎，小畜卦（䷈）是下乾上巽。

至于六十四卦的排列顺序是两卦相偶并列而成，非“覆”（或“综”）即“变”（或“错”），而且以两卦相综为原则，相错为例外。周易六十四卦之卦序，即依二十八对覆卦、四对变卦而排列。所谓“覆卦”即指卦画顺序与本卦颠倒，如屯卦（䷂）的覆卦为蒙卦（䷃）。然而六十四卦中有八个卦，其覆卦与本卦相同，在这种情形之下，就取变卦。所谓“变卦”是指将本卦的阳爻变为阴爻、阴爻变为阳爻之后所得到的卦，在六十四卦中，因覆卦与本卦相同而采用“变卦”的共有四对，即乾（䷀）与坤（䷁）、颐（䷚）与大过（䷛）、坎（䷜）与离（䷄）、中孚（䷛）与小过（䷽）。

六十四卦的解释是经过上下卦的卦象与卦义而形成。八卦所代表的自然界八种物象，称为“卦象”，如乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，坎为水，离为火，艮为山，兑为泽。其中巽又可引申为木或烟；坎是流水、云或雨，离是电。八卦在人事上也另有象征：乾为父，坤为母，震为长男，巽为长女，坎为中男，离为中女，艮为少男，兑为少女。至于八卦所代表的八种性质，则称为“卦德”或“卦义”，如：乾为刚健，坤为柔顺，震为动，巽为入，坎为险陷，离为附丽，艮为静止，兑为说（即悦）。此外，八卦也可代表身体各部分和各种物类与现象，详细可参见《说卦



传)。

譬如蒙卦(䷃)下坎上艮,从卦象来看,流水刚从山上下来,不知将流向何方,有蒙昧待启之象。从卦德来看,一个人内险外止,也有不知所措之意。咸卦(䷞)下艮上兑,以少男与少女相感应,以喻万物以大公之心相交感,少男在下,少女在上,有“男下女上”之象。至于归妹(䷵)下兑上震,则有少女从长男之象,但始则女先于男,终则妇制其夫,故不合于礼。

周易六十四卦,每卦有六个爻位。爻有阴阳之分,位也有阴阳之分。凡阳爻皆称“九”,凡阴爻皆称“六”。每卦有六位,由下往上,各位分别称为“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”。其中初、三、五是“阳位”,二、四、上是“阴位”。例如需卦(䷄)的六爻分别称为“初九”、“九二”、“九三”、“六四”、“九五”与“上六”。

凡是以阳爻居阳位或以阴爻居阴位,称为“当位”或“得正”,例如初九、九三、九五或六二、六四、上六;反之,则阳爻居阴位或阴爻居阳位,这称为“不当位”或“失正”。除“得正”、“失正”之外,《周易》强调中道思想,凡事以居“中”为善。在一卦中,“二”为内卦的中位,“五”为外卦的中位。例如九二虽不当位,但是因为处内卦的中位,所以多能得吉,然而也有例外。大凡居中位,适时则吉,失时则凶,这就是“趋时说”。如节卦(䷻)九二爻爻辞说:“不出门庭,凶。”小象解释说:“不出门庭,凶。失时极也。”

六位的意义也各有所指。“初”代表在野而尚未在位的人。“二”是尊位“五”的应爻，又居内卦的中位，所以是深具潜力的人。“三”居下卦之上，职位不低。“四”指近君大臣。“五”是尊位，代表君王，常是一卦之主。“上”则是指不在位的人。

而六位又分为天、地、人。初、二为“地位”，三、四为“人位”，五、上为“天位”。初、上两爻为“本末”，二至五爻为“中爻”。初为一卦之始，犹树的根部，尚难窥全树的模样；上为一卦之终，既见树的末梢，则全树清晰可见。中爻则是一卦变化的精髓，二与五因居中位，故“二多誉”而“五多功”。三与四为人位，周易有强烈的忧患意识，与天位、地位相比，处人位要艰难许多，故“三多凶”而“四多惧”。

此外，六爻彼此之间也有关联性。如果是指内卦与外卦相互对应的爻位，例如初与四、二与五、三与上，这称为“应”。凡是阴爻与阳爻相应，如九二应六五，称为“有应”。但如果是初九应九四，是阳爻与阳爻相应，称为“无应”或“敌应”。

相邻的两爻则称为“比”。如果两爻是一阴一阳，由下爻比上爻是“承”，由上爻比下爻是“乘”。凡以阴承阳为“亲比”，例如六四承九五。以阴乘阳则是“逆比”，例如六五乘九四。而且爻有上下往来，凡爻由下而上称“往”，由上而下则称“来”。如贲卦（䷗）《象传》说：“柔来而文刚，故亨。”乃指泰卦（䷊）之上六来到下卦取代九二，用

来文饰阳刚。

灵活运用上述这些基本原则，就能解读《周易》古奥的经文。自古以来，注解《周易》经传的不下四千家，偏向义理学派的，就以取义为主，偏向象数学派的，就以取象为主。但注家多兼采“取象”、“取义”与“爻位”三种学说。现代人研读《周易》，只要掌握住这些基本原则，就算找到了进入《周易》殿堂的门径，可以驰骋在浩瀚的易注古籍之中，而汲取千古不易的智慧之泉。

题辞

阐发易学的精湛思想  
深研天地人三才之道

张岱年



一九九六年六月

## 目 录

序



解读《周易》的基本原则（代自序）

## 周易上经

- |    |    |   |      |
|----|----|---|------|
| 3  | 乾  | ☰ | 下乾上乾 |
| 10 | 坤  | ☷ | 下坤上坤 |
| 17 | 屯  | ☶ | 下震上坎 |
| 23 | 蒙  | ☵ | 下坎上艮 |
| 29 | 需  | ☵ | 下乾上坎 |
| 35 | 讼  | ☵ | 下坎上乾 |
| 42 | 师  | ☵ | 下坎上坤 |
| 48 | 比  | ☷ | 下坤上坎 |
| 54 | 小畜 | ☴ | 下乾上巽 |
| 60 | 履  | ☱ | 下兑上乾 |
| 66 | 泰  | ☳ | 下乾上坤 |

- 72 否  下坤上乾
- 78 同人  下离上乾
- 84 大有  下乾上离
- 90 谦  下艮上坤
- 95 豫  下坤上震
- 101 随  下震上兑
- 107 蛊  下巽上艮
- 113 临  下兑上坤
- 119 观  下坤上巽
- 125 噬嗑  下震上离
- 131 贲  下离上艮
- 137 剥  下坤上艮
- 143 复  下震上坤
- 149 无妄  下震上乾
- 155 大畜  下乾上艮
- 161 颐  下震上艮
- 168 大过  下巽上兑
- 174 坎  下坎上坎
- 180 离  下离上离

### 周易下经

- 189 咸  下艮上兑
- 195 恒  下巽上震

- 200 遁 ䷗ 下艮上乾
- 206 大壮 ䷡ 下乾上震
- 212 晋 ䷢ 下坤上离
- 218 明夷 ䷣ 下离上坤
- 225 家人 ䷤ 下离上巽
- 232 睽 ䷥ 下兑上离
- 239 蹇 ䷦ 下艮上坎
- 244 解 ䷧ 下坎上震
- 250 损 ䷨ 下兑上艮
- 256 益 ䷩ 下震上巽
- 263 夬 ䷪ 下乾上兑
- 269 姤 ䷫ 下巽上乾
- 275 萃 ䷬ 下坤上兑
- 281 升 ䷭ 下巽上坤
- 287 困 ䷮ 下坎上兑
- 293 井 ䷯ 下巽上坎
- 298 革 ䷰ 下离上兑
- 305 鼎 ䷱ 下巽上离
- 311 震 ䷲ 下震上震
- 318 艮 ䷳ 下艮上艮
- 324 渐 ䷴ 下艮上巽
- 329 归妹 ䷵ 下兑上震
- 336 丰 ䷶ 下离上震

- 343 旅 ䷷ 下艮上离  
349 巽 ䷫ 下巽上巽  
355 兑 ䷹ 下兑上兑  
361 涣 ䷺ 下坎上巽  
367 节 ䷻ 下兑上坎  
373 中孚 ䷛ 下兑上巽  
379 小过 ䷽ 下艮上震  
386 既济 ䷾ 下离上坎  
391 未济 ䷿ 下坎上离

后记



周 易 上 经