



大学英语四级统考 作文技巧及范例

● 熊金才 编著
● 王益民 夏德森 审校

学 术 期 刊 出 版 社

大学英语四级统考作文技巧及范例

熊金才 编著

王益民 夏德森 审校

特约编辑：萧 斌 方炎初

责任编辑：萧 斌

*

学术期刊出版社出版(北京海淀区学院南路86号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京京丰印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32印张：6.625 字数：143千字

1989年3月北京第一版 1989年3月北京第一次印刷

印数：1—10869册 定价：2.30元

ISBN 7-80045-159-3/G·27

前 言

大学英语四级统考 (CET-4) 是国家教委组织的。试卷中, 写作是难度大、失分多的一道试题, 是检验考生英语运用能力的关键题。它不但形式多样、内容丰富, 而且对字数要求较严, 时间限制较紧。据统计, 在1987~1988两年的统考中, 全国各高校参试考生的作文平均成绩大多在⑥分以下。这一事实说明, 加强大学英语写作课的教学, 进行适当的写作指导和训练是十分必要的。为此, 笔者编写了《大学英语四级统考作文技巧及范例》一书。旨在使考生在较短的时间内了解英语作文的特征, 掌握选词、造句、组段等诀窍, 把握四级统考各类作文题型的写作技巧和方法, 以提高写作水平和增强应试能力。

本书内容主要包括以下几个部分:

1. 英语作文概说。它系统而简练地阐述了英语作文的特征和基本结构, 选词、造句、组段的诀窍, 以及行文布局应注意的事项等。

2. 技巧指导。本部分介绍了段首句作文、关键词作文、情景作文、看图作文、标题作文, 以及英文书信等四级统考各类作文题型的写作技巧和方法。这些技巧指导简明扼要, 重点突出, 易懂易记, 是四级统考各类作文题型的指南。

3. 范例。这一部分选用的近百篇范文, 绝大部分选自原

文，也选收了部分学生习作。文章体裁广泛，形式多样，难易适度，内容丰富，生活气息浓厚，是四级统考英语作文的有益参考。

4. 练习。本书每章的后面都附有写作练习，旨在使考生运用所学知识，参照所给范例，进行实际写作，以提高熟练程度和增强应试能力。

此外，书中还附有大学英语四级统考考试大纲，英语作文启承转合常用词语，英语作文评分标准。读者从中可全面地了解四级统考的内容、方式、考题类型、评分标准，以及英语作文应注意的方面和要点。

本书在编写过程中，得到了本校第一英语教研室写作组同志及八七级英语师资班学生的大力支持。彭晓虎老师、张正举副教授及丁少谷副教授曾对此书提出了修改意见。美籍教师丹尼·费尔德女士通读了全部范文，并做了修改和润色。在最后定稿时，外语系王益民和夏德森副教授对本书进行了审阅。在此一并表示谢意。

由于本人水平有限，经验不足，书中不当或错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编著者

1988年8月于湖南大学

目 录

大学英语四级统考作文概说	(1)
第一章 作文的总体布局与基本结构	(6)
一、作文的总体布局	(6)
二、作文的基本结构	(9)
第二章 文章的基本要素——词、句、段	(13)
一、选词	(14)
二、造句	(16)
三、组段	(20)
第三章 英文书信	(37)
一、信封的写法	(37)
二、英文信的结构	(39)
三、一般书信	(43)
四、申请、保荐及其它	(54)
第四章 段首句作文	(70)
一、段首句与主题句	(70)
二、段首句作文技巧	(82)
三、段首句作文范例	(85)
第五章 关键词作文	(95)
一、关键词作文应注意事项	(95)
二、关键词作文的难点及解决办法	(96)

三、关键词作文写作步骤示范.....	(96)
四、关键词作文范例.....	(98)
第六章 情景作文.....	(112)
一、情景作文要领.....	(112)
二、情景作文范例.....	(113)
第七章 看图作文.....	(122)
一、图片描写.....	(122)
二、图表及数字说明.....	(141)
三、方向指引.....	(144)
第八章 标题作文.....	(152)
一、标题作文写作程序.....	(152)
二、标题作文范例.....	(153)
第九章 改写.....	(178)
一、改写应注意事项.....	(178)
二、改写范例.....	(178)
附录.....	(191)
一、大学英语四级考试大纲 (CET-4)	(191)
二、英语作文启、承、转、合常用词语.....	(195)
三、英语作文评分标准.....	(204)
主要参考书目.....	(206)

大学英语四级统考作文概说

一、大学英语四级统考的依据及进展

大学英语四级统考是根据国家教委印发的理工科本科和文理科本科用的两种《大学英语教学大纲》的规定而设计的。考试的对象是全国各高校（本科）已修完大学英语四级的学生。考试的内容包括听力、阅读理解、词汇语法、完形填空及写作等5个部分。考试的目的在于全面考核已修完大学英语四级的学生是否达到教学大纲所规定的各项目标。考试的方法是由国家统一命题、统一考试、统一阅卷。

大学英语四级统考于1987年9月20日在全国首次试行。有26个省市的470所大学共计102821名大学生参加了考试。1988年6月29日在全国进行了第二次考试，据初步统计参加考试的学生达30万之多。从1989年起，每年举行统考两次，分别于1月份和6月份进行。统考面将会不断扩大，人数也会随之增加。

大学英语四级统考是一种标准化、正规化的考试。它为衡量大学生的英语水平，提供了统一的量尺，也是衡量各高校教学水平的重要依据，具有极其重要的作用。

二、大学英语四级统考对作文的要求

为了考核学生用英语书面表达思想的能力，大学英语四级统考明确规定：考生要在30分钟内，就日常生活和一般常识，写出一篇有100~120个词的短文。试卷上或给出题目，或规定情景，或要求看图作文，或给出段首句要求续写，或给出关键词要求写成短文。作文要求：字迹清晰，意义连贯，能够正确表达思想，无重大语法错误。

大学英语四级统考的作文命题源于日常生活和一般常识，如A Typical Day in My Life (我的一天)，Education in China Today (当代中国 教育)，Television (电视)，等等。那些涉及知识面过广、专业性太强，不为大家所熟悉的作文题一般不会出现，以便于学生直接取材，并有东西可写。

为便于批改和增强作文的客观性，四级统考中的作文在形式上多为控制性作文，诸如情景作文、看图作文、段首句作文、关键词作文，等等。同时，作文要求比较具体，以避免“千人千样，万人万像”的情况出现。

三、大学英语四级统考作文应试对策

要写好作文，提高分数，通过四级统考，参试者必须具有行之有效的对策。

1. 精读、博览，融会贯通

精读，即要求参试者仔细阅读本书所例范文，注意文章的

选词、联句和组织结构，从中吸收“应该怎么写”的经验，作为自己写作时的借鉴。

博览，就是要求参试者课余时间多看，多积累，以拓展知识面，扩大词汇量，并掌握一定数量的固定表达方式和常见句型。

融会贯通，即要求参试者把所读、所记的东西消化吸收，据为己有。只有这样，方能以不变应万变，立于不败之地。

2. 多写、多改，熟中生巧

只看不练，空有理论，是写不出好文章的。唯有多写、多改、常总结，方能步步升高，得心应手，这是写作的关键。否则，动笔就会出错，终卷即感后悔。为此，笔者建议读者严格按照要求完成本书每章后面所附的练习，以提高熟练程度和增强应试能力。

3. 掌握本书所述四级统考各类作文题型的写作技巧和方法，切实抓住其要点，以作为四级统考作文的指南。

4. 熟背本书所附启承转合常用词语，了解英语作文评分标准。英语作文启承转合常用词语有助于我们快速活用句型，并将文章顺畅地连贯起来，从而增强文章的连续性和紧凑感，避免单调乏味。而英语作文评分标准则能帮助我们了解英语作文应注意的方面和要点，益于我们少犯错误，多得分数。

四、大学英语四级统考作文应注意事项

1. 不要占用属于作文的30分钟

在大学英语四级统考中，相当一部分同学因时间不够而占用了属于作文的30分钟。这种做法是不明智的。考生应该合理

支配时间，充分利用这30分钟，力争写好作文题，少丢分。

2. 不要见题就写，而应认真审题，仔细构思，并草拟大纲。这样动起笔来不仅速度快，而且写出来的文章语言通畅、思路清晰，错误也少。

3. 注意文章的总体布局和书写字体。写作时，应注意文章的总体布局和书写字体。诸如题目的写法，四边的距离，空间的大小，等等。整齐完美的布局和字体能使读者耳目一新，并留下较好的印象，尤其是在考试时能提高阅卷老师的印象分数。

4. 要正确使用标点符号，尤其是句点和逗点的书写更应清晰。这是因为，标点符号虽小，但意义重大。其不正确或不恰当运用，会引起意义的模棱两可和含混不清，甚至引起误解，最终影响交流这一最终目的的实现。

5. 有效地运用启、承、转、合等词语

启、承、转、合等词语是用来表示句子与句子，段落与段落间相互关系的词或词组。它们的有效运用，能够使句子更为紧凑，段落更为连贯，逻辑更为严密。

6. 尽量使用现成句型和成语，避免生造硬套

在英语作文中，一些同学因缺乏技巧，往往生造硬套，使用中式英语 (Chinese English)，致使错误百出，思想表述不清。还有些同学因不知如何表达而采用汉语，这是应当避免的。

7. 使用通俗易懂，简单明了的句子，避免冗长的句子和多余的字词

四级统考中的英语作文对字数要求较严。一篇有120个词左右的短文，要完整清晰地表达某种思想，在语言的运用上必

须简洁、准确，避免使用多余的字词。

8. 避免过多使用代名词

代名词的适当运用能够使文章避免重复。但过多地运用代名词则会造成指代不明，引起意义上的含混不清。

9. 避免使用缩写，尽量使用书面形式

英语中的缩写多见于口语，如I'll, He's, She'd,等等。在英语作文中，则应使用书面形式，如I will, He is, She would, 等等。

10. 不要写完就了事，而应修改错误

写作时，即使是最熟练的作家，也避免不了犯错误，尤其是笔误。因此，抽出几分钟来修改错误是完全必要和有益的。

第一章 作文的总体布局与基本结构

一、作文的总体布局

写作时，我们应注意文章的总体布局。诸如题目的写法，四边的距离、空间的大小，等等。整齐完美的布局能使读者耳目一新，留下较好的印象；而紊乱松散的布局则会令人望而生厌，大大影响读者的兴趣。为此，在写作时，我们应严格遵循下述格式：

1. 题目的写法

使用空白纸作文时，题目要写在纸上方的中间，离上端约2英寸。若使用横格纸，则把题目写在第一行的中间。

题目的第一个字和每一个实义词的字首都要大写。功能词如冠词、介词、连词等除了在第一个字的情形时字首要大写外，其他情形须小写。例如：

Education In China Today (错)

Education in China Today (对)

If I Were The President Of Hunan University (错)

If I Were the President of Hunan University (对)

题目不可加底线，亦不可用引号或括弧。题目的后面除了问号和惊叹号外，其它符号概不能用。例如：

Generation Gap. (错)

Generation Gap (对)

“Why Do I Like Sports?” (错)

Why Do I Like Sports? (对)

2. 四边的距离

使用空白纸作文时，须在纸的四边留一些空白（大约是上边2英寸，下边及左右两边各1英寸）。若使用横格纸书写，则在纸的左右两边留1英寸即可。

3. 文章的本体

第一段的第一行须与题目间隔一行或两行。段与段之间空一行的间隔。每段的开头须向右缩进3或5个字母的间隔。字与字之间须留1个字母的间隔，句与句之间须留两个字母的间隔。若用两张以上的作文纸，须在各张右上角标页码。若每行的最后1个字写不下，最好不要拆字，应把最后一个字移到次1行书写。如不得已要拆字移行时，应按移行规则书写。

标点符号必须书写清楚，尤其是句点和逗号更应清晰。不可将标点符号写在1行的开头。

范例 (1) :

MY Brothers Nick and Joe

Both my brothers, Nick and Joe, have the same parents and the same background, but they differ considerably in appearance and lifestyle.

Nick, the younger one, has long curly hair and a beard. He usually dresses casually in blue jeans and a T-shirt. He is a cook in a small restaurant.

Because the restaurant is near his home, he rides his bicycle to work. In his free time, Nick goes to movies and plays football. He lives alone in the city in a small house.

My brother, Joe, on the other hand, looks more conservative than Nick. He has shorter, straighter hair. He has a moustache but no beard. His clothes are also more conservative than Nick's are. Because he is a businessman, he wears a suit and tie to work. He drives his car to his downtown office every day. In his spare time he goes dancing and plays soccer. Joe lives in a large house in the suburbs with his wife, their children, and a cat.

(摘自 "Basic Composition for ESL")

范例 (2) :

An Ideal Teacher

An ideal teacher might be anyone who is teaching. He might be young or old, tall or short, fat or thin.

But an ideal teacher must be enthusiastic. He must never teach anything he is not interested in. He should know his subject though he can make mistakes if he is willing to learn. He should be a little bit of an actor and he should not be afraid of showing his feelings and expressing his likes

and dislikes. He must like his students and respect them, but he must also respect himself and take pride in his work. Otherwise, he can not respect his students. An ideal teacher should have an understanding of his students and be able to relate to them. He should see his students as individuals and acknowledge their differences. He must know how to encourage the self-development and growth of each of his student.

All in all, an ideal teacher is one who is kind, encouraging, and helpful to his students. He grows, learns, and improves himself along with his students.

二、作文的基本结构

三段式结构，即开头、发展与结尾是文章的最基本结构，也是初学者练习写作的最有效途径。

1. 文章的开头

文章的开头应指出文章的主题，使文章的发展有所遵循。文章的开头须把握两个原则：

(1) 表明文章的主题。

(2) 引发读者的兴趣，使他确信值得继续阅读下去。

2. 文章的发展

文章的发展是文章的中心。它以文章的开头为线索，准确

具体而充实地论证、说明或分析文章的主题。

文章的发展须遵循以下几个原则：

(1) 文章的发展必须通畅、自然。

(2) 文章的发展必须长短适度。

(3) 文章的发展必须连贯统一。

3. 文章的结尾

同文章的开头和发展一样，文章的结尾也是写作成败的关键。它起着总结、概括全篇的作用，使主题更为鲜明，结构更为完美。

文章的结尾须依循前面各段所述内容，自然顺势，不可太突然，否则读者不易接受。

范例 (1)：

An Unusual Dream

I don't dream very often, but when I do, I always have unusual dreams. As a matter of fact, I had an extraordinary dream last week.

It was a very beautiful day and I was on a ship. The sea was calm and quiet, the sky blue and clear and the sun warm and bright. Suddenly, heavy clouds covered the sky. The sun disappeared, the wind began to blow, and the sea turned to gray. There was such a fierce storm that the ship almost sank. At that moment another ship appeared from out of the dense fog. It was a pirate ship with a black flag and a crew of armed pirates. The

pirates jumped onto our ship and the battle began. I was assailed by three pirates at once. One pirate had a long beard, the second had a big black moustache, and the third one had a wooden leg. I had a sword in my hand and I fought bravely. All around me a violent battle raged. Soon I was wounded and lay bleeding on the deck. Then, all at once, a very beautiful girl appeared on the other ship. She gave some sharp commands and all the pirates disappeared. Their ship vanished too. It seemed to have been gulped down. Immediately the storm stopped and the sun came out again. I was dazzled.

Just then I awoke and found that I was in my own bed. The sun was shining and there was a ray of light on my face. Perhaps it was that sunbeam that had changed my nightmare into a dream of adventure.

(摘自Florence Baskoff, "Guided Composition")

范例 (2) :

Why Am I Living in the Dormitory?

Living in the dorm costs money to pay room and board. Besides that I would miss my family badly. But I choose to live in the dorm because I think there are three reasons that lead me to do so.