

过惕生过旭初弈谱

方毅题



过惕生过旭初弈谱精选

华龄出版社

沧 桑 谱

— 过惕生、过旭初弈谱精选

程晓流评注

华 龄 出 版 社

1990. 9 北京

责任编辑：刘思明

封面设计：喜 栋

沧 桑 谱

——过惕生 过旭初弈谱精选

程晓流 评注

出版发行：华龄出版社

（北京西城区黄城根北街11号）

经销：新华书店

印刷：北京1201印刷厂

787×1092毫米 32开本 11.25印张 320千字

1990年9月北京第1版 1990年9月北京第1次印刷

印数：1—3000册

ISBN7-80082-046-7/Z·8

定价：5.30元

纹枰對坐，從容設兵，研尖棋
著，揮灑出新，棋雖小道，
品法最尊，中國絕無，源
遠根深，繼承發揚，李賴
汝昆，敬待能者，奪取冠
軍。

陳毅題詞

陈毅副总理为“围棋名谱精选”一书的题词

“围棋名谱精选”，过惕生、林志可选译，
过旭初编校，人民体育出版社出版



1962年全国围棋赛期间，陈毅副总理（右）到场观看比赛，并与过惕生先生（左）对弈。中间观棋者为过旭初先生。

艺传天下
继往开来

张劲夫

一九八二年二月八日

中国围棋协会顾问张劲夫为本书题词：
“艺传天下，继往开来”

承前启后
异彩奇光

为读者题

宋汝桢
庚午元日

全国人民代表大会常务委员会法制委员会副主任、
北京棋院院长宋汝桢为本书题词：“承前启后，异彩奇光”

兄弟
弈士
一代
棋詩

應昌期

一九八九、九、五

应昌期先生为本书题词：“兄弟弈士，一代棋诗”



①过惕生先生80寿辰时荣获“国家体育运动荣誉奖章”。

②过惕生先生1986年，观看中日围棋擂台赛对局后，与中国围棋协会副主席、中方团长郝克强合影留念。



③过惕生先生（左）向著名围棋大师吴清源先生（右二）赠送画卷。

④过旭初先生（左）向应昌期先生（右）赠送条幅。



⑤过惕生先生在棋界同仁为其举行的80寿辰庆祝会上，与弟子聂卫平棋圣在一起。



序

陈祖德

沧海桑田的变迁，需要多么漫长的时间呵！

以沧桑这么一个词汇作为一本书的书名，无疑是记述在棋坛有着丰富阅历的老棋手。这个书名对于本书的主人翁——过惕生和过旭初两位耄耋老人来说，是再合适不过了。

过氏两兄弟，一位出生于1907年，一位出生于1903年。他们经历了中国近代史上最腐败、最衰落的年代，也是中国围棋事业最低落的时代；同时还经历了新中国崛起的年代，也是围棋发源地围棋复兴和重振雄风的时代。时代的波涛、历史的风风雨雨他们领略了，人生的诸种滋味他们饱尝了，他们在中国近代围棋史上留下了深深的足印。尤其是过惕生先生，以自己高超的棋艺在一个长时期威振半壁江山，与上海刘棣怀分庭抗礼，棋界因此有“南刘北过”之称。

过氏两位前辈的棋艺不但继承了中国古代围棋的传统风格，而且明显地吸收入日本现代的先进棋理。他俩的棋风与刘棣怀先生的勇猛刚毅以及北京著名棋手金亚贤先生的大刀阔斧有悬大差异。他俩棋理清晰，布局明快，棋风柔软轻灵，以柔克刚。在五、六十年代的全国比赛中，过惕生先生曾获得两次全国冠军，一次全国表演赛冠军以及其他好成绩。

我国围棋界深爱的陈老总陈毅元帅时常找两位前辈对局和交谈。在陈毅元帅的关心下，两位前辈对围棋事业倾注了极大的热情。他们不但悉心钻研棋艺，而且毫无保留地将棋艺传授给年轻一代，像聂卫平、罗建文和沈果孙等不少名棋手都曾受到过氏前辈的教益。

当然，世界总是在前进，今天我国围棋手攀登艺术高峰，更上一层楼，又上一层楼。但毫无疑问，没有过氏这样的前辈，就不会有今天我国围棋的发展。前人铺了路，后人走得更好些。因此聪明的后来者固然不必为前人所缚，也不该忘记前人。现在将过氏兄弟的棋谱收集成册，就是一件继往启后的工作，一方面可以使我们有机会领略围棋前辈的精湛棋艺，另一方面又可为近代围棋史保留棋艺资料。

在我年轻时，印象中和过氏前辈同时代的棋坛高手以及比他俩资历更深的前辈为数不少，如顾水如、刘棣怀、王幼宸、汪振雄、魏海鸿、金亚贤、崔云趾等。如今这些前辈均已仙逝了，围棋界没有留下他们任何一位的对局全集或选集，这是想起来就感到痛惜的一大憾事。所幸的是，在过氏两位前辈尚健在时，终于有人考虑到要出版《沧桑谱》，这是很了不起的一着棋。作为一个围棋工作者，我由衷地欣慰和深深地感慨！祖国的围棋事业还有多少工作需要我们去呵！

祝《沧桑谱》出版，祝满经沧桑的过氏两前辈康乐！

1989年11月

怀念老师过惕生先生

聂卫平 罗建文

一代围棋大师过惕生先生，在82岁高龄之际走完了自己的人生之路，离我们而去了。作为他的学生，我们感到万分悲痛。

过先生的一生，都献给了围棋事业。他幼承家学，17岁便名震皖南，在棋坛称誉达数十年之久。直到1962年，当先生55岁时，还最后一次获得全国冠军的称号。此后，先生悉心研究、总结围棋理论，教授弟子并著书立说，所著《围棋战理》、《古今名谱鉴赏》等，在围棋界均受好评。

先生的一生中，除了围棋从未有过别的嗜好。直至生命的最后两年，先生因病多次入院，每逢我们和其他棋手去探望，他拉着我们的手，说的还是围棋：“擂台赛几比几了？”“小棋手们又进步了么？”

先生的一生，品德高尚，为人谦虚谨慎，且又诲人不倦，以提携后进为己任、为乐事。虽说先生名份上的弟子很少，仅有我们二人，但先生一生中指导过的学生之多，恐怕连先生自己也难以记清了。数十年中，凡有人登门求教，不论其身份的高低贵贱，先生都一视同仁、热情接待、不吝赐教。尤其对有才能的少年儿童棋手，则更是关怀备至。先生晚年遇湖南棋童罗洗河，此时先生已年近八十，精力不济，亲自教授学生有一定的困难，却仍不辞辛苦，带着洗河四处引荐，直至孩子有了一个较好的学习环境，先生才放下心来。

五十年代末，六十年代初，我们先后入过老师门下学棋。有一段时间，过老师几乎天天和我们弈或帮助复盘。算起来，过老师大概和我们下了几百盘指导棋。当时，我国的围棋水平还比较落后。棋手中

多以力战为主，而先生却深谙棋理，尤擅长弃子战法。先生操着一口浓重的安徽歙县口音常对我们说：“你看，都丢了就赢了。”虽时隔近三十年，至今仍然记忆犹新，倍感亲切。我们清楚地知道，所取得的每一分成绩中，都凝聚着过老师的心血。

近几年，由于赛事和工作十分繁忙，加上住处相距较远，只是逢年过节才能抽空前往探望老师，以至当老师临终前，也未能见上最后一面。为此，我们心中感到十分不安。

然而，值得宽慰的是，作为在棋坛奔波了一生的老棋手，先生终于看到了自己梦寐以求的理想逐步变成了现实——三届擂台赛的胜利、围棋在国内进一步的普及、青少年棋手一代又一代地茁壮成长……

1989年12月8日上午，当我们和其他队友得到先生病危的通知后，匆匆赶到了医院。但是，来不及了！8点55分，在我们到达医院的前20分钟，先生的心脏已停止了跳动。

我们默默地站立在过老师的遗体旁。过老师的脸色似乎十分安详。也许，先生为自己的一生能从事自己所热爱的事业——祖国的围棋事业而感到快乐。也许，他老人家离开这个世界时，并无半点遗憾。然而，我们毕竟失去了一位令我们极为敬重的师长。

今天，在介绍过惕生先生及其兄长过旭初先生一生事迹和具有历史价值的30局棋谱的《沧桑谱》一书出版之际，写此短文，聊表一丝对先生的怀念之情。

1990年2月

目 录

序	陈祖德
怀念老师过惕生先生	聂卫平 罗建文
过惕生 过旭初对局选 (按时间顺序)	
第1局 过旭初——段祺瑞	(1)
第2局 过惕生——段祺瑞	(3)
第3局 过旭初——井上孝平	(4)
第4局 过旭初——张静江	(11)
第5局 过旭初——崔云趾	(13)
第6局 过惕生——顾水如	(25)
第7局 过惕生——顾水如	(35)
第8局 过惕生——胡沛泉	(45)
第9局 过旭初——刘棣怀	(57)
第10局 过惕生——刘棣怀	(66)
第11局 过惕生——刘棣怀	(76)
第12局 过惕生——刘棣怀	(85)
第13局 过惕生——陈 毅	(94)
第14局 过惕生——金亚贤	(97)
第15局 过惕生——汪振雄	(107)
第16局 过旭初——胡沛泉	(118)
第17局 过惕生——陈嘉谋	(126)

第18局	过惕生——刘棣怀	(136)
第19局	过惕生——黄永吉	(152)
第20局	过惕生——王幼宸	(162)
第21局	过惕生——菊池康郎	(173)
第22局	过旭初——朱金兆	(184)
第23局	过旭初——刘棣怀	(191)
第24局	过旭初——金亚贤	(195)
第25局	过惕生——梶原武雄	(200)
第26局	过惕生——竹原金太郎	(211)
第27局	过惕生——陈祖德	(220)
第28局	过惕生——吴淞笙	(235)
第29局	过惕生——刘棣怀	(251)
第30局	过惕生——聂卫平	(264)
过旭初诗选		(267)
过惕生诗选		(296)
一代围棋大师过惕生		程晓流 (298)
跋		郝克强

过惕生、过旭初对局选

第一局 过旭初——段祺瑞

段祺瑞，号芝泉，是民国初年著名的政界人物。1918年至1920年间，段曾担任北洋政府的内阁总理，后因直皖战争下野。1925年初，他东山再起，又成为北洋执政府的第一首脑。

段祺瑞一生酷爱围棋。他在执政时期和退休后，多次招揽天下棋客，几乎将当时在大江南北成名的一代棋杰尽数延聘至家。他为延续民国年间奄奄一息的围棋艺术做出了一定的贡献。

段祺瑞虽然喜欢下棋，但气度相当狭窄，对“棋份”和输赢看得很重。段祺瑞不但定下规矩，无论和谁下棋，他自己都必须持白棋。而且，段祺瑞自视甚高，认为自己的棋力足可与顾水如、刘棣怀等一流高手相埒。他一旦在对弈中失利，往往当场怒形于色，甚至耿耿于怀达数日之久。故此，托庇于段府门下的棋客们一般都不敢拿出真本事来在棋盘上赢他。

过旭初虽然在北方成名较早，但在段府中的地位仍应稍低于顾水如等国手。在下面选登的这局棋谱中，过旭初敢于在平摆的情况下赢段祺瑞，亦属难得。

黑方 过旭初 白方 段祺瑞

1925年夏弈于北平

白10过分，是让子棋中的下法。

黑11缓，应在右边夹攻白8一子。

黑27是俗手，应在33位扳，棋形要比实战好看得多。

黑29以下变化至黑41，虽然打破了白空，但黑棋在左方付出的代价太大，作战明显吃了亏。

白42、44逃出一子稍嫌重滞。

黑53不如在54位退。

白64逃出一子有力!

至67手，原谱结束了。

以后战斗的发展大致是白A、黑B，白C。由于白棋手中持有的实地甚多，故此，目前的全局形势是白优。

共67手 黑胜

