

人民币

谈世中 主编
西安出版社

影响世界的货币



总序

中国社会科学院

世界经济与政治研究所 谈世中

副所长、研究员

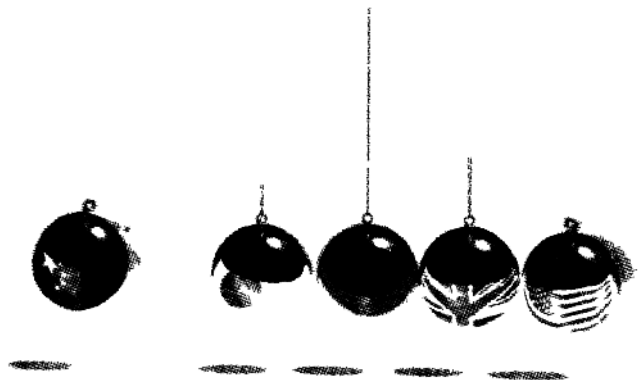
当 21 世纪即将来临,人们为新世纪欢呼雀跃之时,经济全球化作为不可抗拒的历史潮流,也正以排山倒海之势冲破任何国家的封闭之门,横扫一切不利于生产要素自由流动的障碍和壁垒,推动世界及各国生产力奔腾向前,为人类的共同发展,共同繁荣开辟了美好的前景,更为落后国家追赶先进国家提供了一个难得的历史机遇。

但是,经济全球化是一把“双刃剑”。它在推动世界经济发展的同时,却使市场经济盲目性、自发性、无序性的弱点无限膨

胀，由此引发的竞争加剧，风险增加，为人类勾画出一幅强食弱肉的阴暗图案，更向发展中国家提出了严重的挑战。

尤其值得关压的是科技发展，特别是信息技术成为生产要素，加速了经济全球化的进程。国际资本的流动以“光”的速度可从世界的任何一角射向全球的四面八方。金融创新，衍生工具的迅猛发展，为国际资本的流动增添了新的“光环”。国际游资如虎添翼，横冲直撞，各国银行成为其投机的天堂。它到处游弋，像鳄鱼那样，以贪婪的眼光窥探着世界每一个角落，只要一有机会，就以雷霆不及迅雷之势攫取高额利润，以后消失得无影无踪。各国为此提心吊胆，世界变得越来越投机成风，不得安宁。

东南亚金融危机为人们上了生动的一课。尽管东南亚金融危机的爆发，从根本上来说，是东南亚国家和地区政策失误的结果，但是，引爆危机的却是国际游资的冲击。马来西亚总理马哈蒂尔为此强烈谴责国际游资的“强盗”行径，一夜之际将马来西亚几十年的经济成果洗劫一空。马哈蒂尔的话虽然尖刻了点，却反映了这样一个事实：在经济全球化和金融自由化迅猛发展的当今世界，新兴经济体今天的发展，如果一不小心，明天就有可能成为国际资本宴席上的“山珍海味”。因此，在保证生产要素自由流动的同时，如何监管国际游资的过度投机，也就是说，



如何调整与改革现行的国际金融体制，保证世界的健康协调发展，已成为国际社会关注的“新热点”。

在东南亚金融危机中，中国虽然由于资本项目尚未开放而没有受到直接冲击，但受其影响，中国的产品国际竞争能力下降，出口大幅下降，外资引进减少，经济增长放慢。在这严重的关键时刻，中国政府并不以邻为壑，而是从大局出发，坚持人民币不贬值，为东南亚经济的稳定和摆脱危机作出了重大贡献，受到国际社会的一致好评。这充分显示了其大国风范，但也付出了沉重的代价。

值得庆幸的是，这些“沉重的代价”不仅增强了中国在世界经济与政治中的地位，而且换来了全国人民金融意识的提高。政府和银行正在加强金融改革，以防范金融风险。专家学者也开始深入研究中国金融开放的可行性问题。更为可喜的是金融问题正步入百姓之家，他们不仅从电视等传媒中关注与其利益休戚相关的国债、股票、降息等国内金融消

息，而且开始想了解汇率变动等国际金融问题。由于长期的计划经济，他们对国际金融知之甚少，例如，美元、日元、欧元、港币是什么，与人民币有什么关系，在经济发展中起什么作用，有了外币怎么防假、防风险等。正是在这种情况下，我们组织了专家学者撰写了这一套影响世界的包括美元、欧元、日元、人民币、港币和澳门元等主要货币的丛书，以扩大读者的国际货币知识。由于时间紧迫，丛书难免会出现某些缺点，望读者批评指正。

1999年6月15日

目 录

1	人民币:历史的回眸	1
1.1	人民币以前的中国货币	1
	○硬币 ○纸币	
1.2	人民币的诞生和发展	32
	○革命根据地和抗日根据地的货币	
	○1945年至1948年解放区的货币	
	○人民币的诞生和发展 ○关于第五套人民币	
2	人民币的基本常识	57
2.1	人民币制度的主要内容	57
2.2	人民币的职能与性质	59
	○人民币的职能 ○人民币的性质	
2.3	人民币的分类	65
	○人民币主币和辅币及面额的分等配套 ○人民币的普通货币和纪念币	

2 影响世界的货币——人民币

2.4 人民币的储蓄知识 67

○什么是储蓄 ○人民币储蓄的政策和原则
○人民币储蓄的种类 ○人民币储蓄的利息计算
○影响人民币储蓄的因素

2.5 爱护人民币 人人有责 85

○关于对人民币的若干法律规定 ○请您爱护人民币
○损伤人民币挑剔标准 ○100元和50元人民币特征
○假人民币及其处理 ○识别假币的方法

3 人民币:与金融风暴搏击 91

3.1 一场噩梦,回忆亚洲金融危机 91

○7月2日,汇率浮动泰铢大跌 ○7月11日,菲律宾停止外汇交易
○印尼盾跌至破产价位 ○7月14日,马来西亚遭投机客黑手
○投机者瞄准香港 ○风暴波及新加坡 ○轮到韩国了
○日本,经济大国也不保

3.2 亚洲金融危机给中国的警示 96

○当铺老板开设的银行 ○借来外债,不知还要偿还
○经常项目赤字 ○联系汇率制度 ○苍蝇叮上了有缝的蛋
○央行行动无力 ○兄弟未能联手 ○政局影响经济

3.3 人民币面临巨大的贬值压力 114

○国内压力 ○日元欲拖人民币下水

3.4 人民币不能贬和也不会贬 137

○国家领导人和有关官员郑重承诺 ○国内专家条分缕析
○国际社会高度评价

3.5 人民币:雄风震天吼 151

○实行人民币强势战略 ○人民币:香港的盾牌
○一衣带水的邻邦 ○再树国际新形象

4 人民币:走向国际化 171

4.1 人民币的发展:看一叶而知秋 171

○人民币汇率制度的演变 ○给人民币“松绑”
○市场经济的冲击 ○外汇券:退出历史舞台

4.2 走向自由兑换:人民币发展三部曲 189

○准备工作 ○走好第二步 ○第三阶段不再遥远

4.3 人民币:告别无风险时代 200

○人民币真的无风险? ○人民币可自由兑换前的风险
○人民币可自由兑换后的风险 ○如何防范人民币风险

4.4 人民币自由化:一场金融革命 219

○人民币自由兑换与资本流动 ○人民币自由兑换对B股、H股市场的影响
○人民币自由兑换与跨国兼并收购 ○人民币自由兑换对期货市场的冲击
○人民币自由兑换后的金融工具创新

4.5 大潮涌来,大好商机 265

○自由兑换与货币政策 ○居民的对策:增值技巧(一)
○企业的对策:增值技巧(二)

参考书目

1

人民币：历史的回眸

1.1 人民币以前的中国货币

● 硬币

中国是世界上著名的文明古国，也是使用货币历史最久的国家之一。早在金属货币出现以前，就有珠、玉、龟、贝等起着等价物的作用。珠、玉、贝是装饰品，龟用于卜卦，它们都象征着祥瑞或驱凶避邪，人们乐于接受；而贝更具有坚固耐磨、便于携带和天然单位的特点，所以贝的使用更广，流通时间也较长，世界上许多民族都有着用贝充当货币的历史。在我国文字形成的时候，贝壳已经成为体现价值的东西，这点由汉字的结构上可以看出来：凡是与价值有关的字词，绝大部分从贝，如宝、贵、贫、贱、赠等。贝成串为贵，分贝则成贫，贝的单位是“朋”，五个贝壳穿成一串，两串分挂左右为“朋”。也有说二贝或五贝为一朋的。《诗经》中有“既见君子，锡（赐）”

我百朋”的话，这在当时是颇大的馈赠数目了。

贝用作货币，大概是殷代到西周间的事。贝成为货币后，需要量增加，后来因为真贝的数量不够，人们就用仿制品——仿贝。仿贝，是用土、石、兽骨、蚌壳或玉做的，分别叫做陶贝、石贝、骨贝、蚌制贝和跳贝。最后用铜来铸造。这种铜贝，就可以说是一种金属货币了。

中国开始使用金属货币的时间，现在还不确知，但从出土的实物判断，最迟到春秋战国时期，金属货币已广泛地使用了。在中国的货币史上，金、银、铜都曾充当过货币，司马迁说：“虞夏之币，金有三等，或黄或白或赤……”黄、白、赤就是指的金、银、铜。然而三者都没有取得完全的货币职能。按照马克思的货币理论，货币具备价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币五项职能，而在我国古代，金银铜多同时并用，黄金用作大额度的支付和宝藏；白银除具有上述职能外，还有部分的价值尺度和流通手段以及世界货币的职能，而且越到后来，白银作为主要货币的作用越重要；铜钱则为民间交易广泛使用。这三种货币，铜钱与广大劳动人民关系最密切，使用的时间也最长。若从秦始皇铸的外圆内方的“半两”钱到清末的宣统钱，历时二千余年。在漫长的古代社会，为了推行铜钱或纸币，时有禁止金银流通的规定，然而金银本身的价值及其作为宝藏财

富手段的职能并未受到影响。

下面，我们分别概括地介绍金、银、铜三种硬币。

(一)铜铸币

铜贝是我国出现最早的铜铸币。解放后，河南安阳商墓中曾有三枚铜贝出土，但我们不能证明商代的铜贝是作为货币铸造出来的，因为有可能作为装饰品或殉葬品。然而在西周初年，生铜已成为重要的支付手段，这时的铜贝，已经成为货币了。到了春秋战国时期，贝币大约不再流通，尤其是真贝，在币面上大概已绝迹，因为这时已有各种铸币了，再到秦始皇时，更正式废除了贝币。

1. 春秋战国时的铜铸币

春秋战国时期，铜铸币已广泛通行。这些铜铸币共有四个体系，即布币、刀币、环钱和蚁鼻钱。

(1)布币 布币是由农具铲演变出来的，布可能是“𠩺”字的同声假借字，𠩺是古代一种农具的名称。布币的发展，经过两个重要阶段。第一个阶段是铲形，空首可以纳柄，所以称为空首布。第二个阶段，布首已不空，而变成扁平，所以可称为平首布。

空首布在春秋时期大概还是一种民间的东西，当时的文献中没有记载。铲币称为布，大概是战国时期的事。那时布币已广泛通行，因而受到统治阶级的重视，给它起了个布的名字。

到了战国时期，布币的形制发生了一次重大的变革。由空首变为平首，由大变小，这是符合发展规律的。平首布中也有大型的，但数目很少，而且也没有空首布那样大。平首布中有一种方布，除布首外，几乎是四四方方，最接近空首布，可能是最早的平首布。这种布遗留很少。另有一种平首布，底下成弧形，也同某些空首布相像，似乎也是早期的平首布。

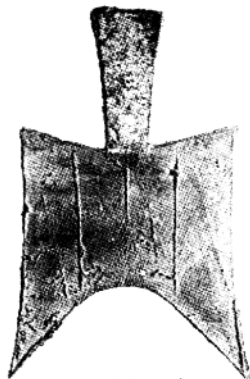
(2) 刀币 刀币体系很明显，是由实用的刀演变出来的，原形没有变。刀币的流通没有布币广，偏于北方和东方的齐、燕、赵等国。大概古代中原人以农业为主，所以用农具布为货币，而东北部东部的人们多从事渔猎，所以用刀为货币。

刀布根据其形状，主要分为大小两类。大刀是齐国的货币，小刀主要是燕国的货币。

(3) 环钱 战国时期环钱在币制中是一个小体系，又是一个很重要的体系，因为它是一种承上启下的货币形态。它的特点是圆形，中间有一个圆孔。此后不久产生的、流通了二千多年的外圆内方的铜钱就是由环钱发展而来的。正像布币、刀币是由农具铲和刀演变出来一样，环钱很可能是由纺轮演变而来。

(4) 蚁鼻钱 蚁鼻钱是南方楚国使用的货币，椭圆形，正面凸起，背面平，每枚重约2克~5克。这种钱有的正面好像一张难看的人脸，有的又像一只蚂

▼齐六字刀



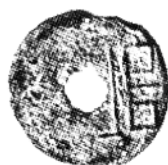
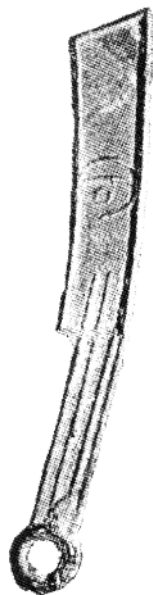
▲空首尖足布



▲安阳方足布(上)
三孔布(下)



▼明字刀



▲垣字环钱



▲蚁鼻钱

蚁，所以钱币学家把它们叫做鬼脸钱或蚁鼻钱。蚁鼻钱大体上像贝，可能是由铜贝发展出来的，是铜贝的高级形态。

春秋战国时期的刀、布、环钱和蚁鼻钱等货币，有几个共同的特点：一是它们的大小重量都不一致，因为那时诸侯各自为政，没有统一的铸币规定，即使在一个王侯国内也分散在几个地方自由铸造，这自然会出现质量、重量和形状的分歧。二是各种货币都有简单的文字，有象形字，也有篆字。三是在一国或一个地区可能同时通行两种或两种以上的货币。古书上很多是刀布并称的，因而也不能确定哪个体系的货币占着主要的地位。

2. 秦朝的“半两”钱

公元前 221 年，秦始皇统一了中国，结束了春秋战国以来的纷乱局面，在货币制度方面也进行了改革。据《汉书·食货志》载：秦统一全国，币为二等，以黄金为上币，单位为镒（二十两）。铜钱为下币，即半两。而珠、玉、龟、贝、银、铅等只用作宝藏，不用作货币。大概也禁止原来各国的刀、布和环钱的流通。

黄金作为上币，而且一镒等于二十两，价值量很大，只限于大数目的支付，如帝王的赐与、贵族间的馈赠等，日常交易用半两钱。秦半两钱大概开始铸造于秦统一全国以前不久，后随着全国政治的统

一，半两钱便推行于全国。

3. 汉朝的“五铢”钱

汉初沿用秦制，日常交易仍用秦半两钱。但因秦钱太重，不便使用，汉高祖刘邦允许民间铸造“荚钱”，每枚重三铢，甚至有轻到一铢以下的。由于货币减重过多，物价随之昂贵。后来改行八铢钱、四铢钱，而钱面上仍铸“半两”字样，实际已减重 $1/3$ 到 $2/3$ 了。到汉武帝元狩五年（公元前 117 年）铸造五铢钱，此后五铢在中国行使了数百年之久。

五铢钱上铸有“五铢”两个篆字，一枚重五铢，实际重量与名义重量一致。钱的正面和背面都有外郭（即钱边），同文字一样高低，这就可以保护钱文，使之不易磨损。从此以后，铜钱的外部形制就稳定下来了。

五铢钱是中国历史上行用最久最成功的钱币。因为这种钱的大小轻重适中，使用方便，受到人民的欢迎。中国自进入货币经济以后，使用过的钱币非常多，大小不等，轻重不一，形状各异。比如重的齐刀在四十克以上，轻的汉荚钱还不够 1 克。所以元狩五年前的几百年间，对于钱币的重量，是一个摸索时代。自从元狩五年采用五铢钱后，直到唐朝武德四年废除五铢止，历时七百多年，五铢钱一直是中国的主要货币。就是在唐武德四年以后，名义上虽废止了五铢，但新钱的大小轻重，仍是以五铢为标准，

离开了这个标准就是失败。甚至这种标准也适用于外国。

4. 王莽的币制改革

正像任何事物的发展都可能出现曲折一样，中国货币的发展历史，在王莽当政时期也发生过一次曲折。王莽把秦以来的货币制度改得混乱不堪，遭到了当时广大人民的广泛抵制，也受到了后人的耻笑。

王莽当政只有短短的十几年时间，却对货币制度进行了四次改革。第一次是在居摄二年（公元7年）。当时还用五铢，另外铸造三种大钱，一是“大泉”，二是契刀，三是错刀。王莽称帝后，以为刘汉的“𠂔”（繁体）字包含有金、刀等部分，于是废止刀钱，连五铢也不用，专门用大小泉。大泉仍旧，一当五十，另发行重一铢的小泉。次年，又实行“宝货制”，共分工物六名二十八品。五物指金、银、铜、龟、贝五等币材；六名二十八品指：泉货六品，贝货五品，布货十品，龟货四品，银货二品以及黄金一品。这是一次奇特的改革，货币品级复杂混乱，不但在中国历史上是空前的，在全世界也是绝无仅有的。王莽对货币的名义价值和实际价值毫无所知，完全凭其主观意志规定品级等差，并将早已过时的龟贝也选为币材，更是荒唐。宝货制虽然强令实行，但人民实在无法接受，实际上民间交易仍多用五铢钱，王莽便下令对



▲秦半两钱



▲汉五铢钱



►王莽币制

(以上至下依次
为大泉五十、一
刀平五千、契刀
五百)



▲唐开元通宝



▲咸丰重宝铁钱



▲光绪元宝