

毛泽东论文艺

萬家墨而
沒蒿萊不
有孔吹動
地長心事
浩道達廣
于無聲處
為道處

毛泽东论文艺

(增订本)

人民文学出版社

一九九二年·北京

(京) 新登字 002 号

毛泽东论文艺(增订本)

MAO ZE DONG LON WEN YI

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数 120,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $5\frac{5}{8}$ 插页 8

1958年12月北京第1版

1964年9月北京第2版

1983年7月北京第3版

1992年8月北京第4版

1992年8月北京第1次印刷

印数 00,001—10,000

ISBN 7-02-001461-5/A·8

定价 4.60 元



毛泽东

毛主席在北京(一九四九年)



一九四二年五月，与参加延安文艺座谈会的代表合影。



一九三九年五月和诗人萧三在延安杨家岭。



一九四九年七月，同周扬(左二)、沈雁冰(左三)、郭沫若(左四)
在中华全国文学艺术工作者代表大会大会主席台上。



一九六〇年七月二十三日，接见田汉、梅兰芳、老舍（由左至右）等出席全国文学艺术工作者第三次代表大会的代表。

丁玲
欧阳山 二月念：

快要天亮，你们的文章引得我
在夜深人静时一口气读完，我替中国
人民庆祝，替你们两位的所写作：庆祝
吧！合你社会派要我讲一次话，竟为我
抖，不知从何讲起，除了谢：你们的文章
以外，我还想多知道一点，如果可能的话，今
天下午或傍晚，挺请你们来我家教，不
知可不可以？

敬祝！

毛泽东
七月一日

致丁玲、欧阳山（一九四四年七月一日）

為人民的音樂
冼星海同
志致哀
元月

為悼念冼星海題詞(一九四五年十一月)

希望有更多好作品出世
毛泽东

为《人民文学》创刊题词(一九四九年九月二十三日)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中國戲
曲研究
院

百花齊放
推陳出新

廖子東

为中国戏曲研究院题词(一九五一年)

白石先生

承贈著天田廣譜壹冊

業已收到甚為感荷

何為創作名錄石雪

汪曉生胡佩仙陳毅齋

謝西石齋商松房瑞

抄謝書

九日

落木時與孤鶩
齊飛秋水共長
天一色

九月九日

书写王勃《秋日登洪府滕王閣餞別序》句手迹

出版说明

为纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年，现将《毛泽东论文艺》（一九八三年第三版）一书加以增补、修订，经中共中央文献研究室审核批准，重新出版。

增订本共收入自一九三六年至一九七六年的文稿六十五篇，分为两辑。第一辑选编毛泽东有关文艺工作的论述、讲演、批示、电报、题词，共三十一篇，十篇是原版中已收的，二十一篇是新增补的；第二辑选编毛泽东给文艺界人士和关于文艺问题的书信，共三十四封，除原版已收的一篇外，其余都是新增补的。每辑分别按年代顺序编排。原版中有几篇论述文化、理论工作的文稿，因为没有直接论及文艺工作，这一版没有收入。

增订本中的文稿，凡选自《毛泽东选集》（第二版）、《毛泽东著作选读》（一九八六年新编本、一九六五年甲种本）、《毛泽东书信选集》（一九八三年版）、《毛泽东新闻工作文选》（一九八三年版）的，一般都采用上述各书中原有的题目、题解和注释，个别题目、题解和注释，为求得体

例的一致，由本书编者略作调整。凡选自《毛泽东题词墨迹选》或在本书中第一次正式发表的，由本书编者写了题解和注释；原来没有题目的，由本书编者拟了题目。

人民文学出版社

一九九二年五月

目 录

第 一 辑

在中国文艺协会成立大会上的讲演

(一九三六年十一月二十二日) (3)

神话与现实(一九三七年八月) (5)

论鲁迅(一九三七年十月十九日) (7)

统一战线同时是艺术的指导方向

(一九三八年四月十日) (11)

关于接待抗战文艺工作团的电报

(一九三八年五月十九日) (13)

为鲁迅艺术学院周年纪念题词

(一九三九年五月) (14)

为刘岷题词(一九三九年十一月) (15)

新民主主义的文化(一九四〇年一月) (16)

在延安文艺座谈会上的讲话

(一九四二年五月) (34)