

邱思达

著

古钱百咏

于家驹题



天津古籍出版社

古泉百評

張



古钱百咏

邱思达

*

天津古籍出版社出版
(天津市湖北路27号)

新华书店天津发行所发行
天津人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开 20印张 1插页 84千字

1988年11月第1版

1988年11月第1次印刷

ISBN 7-80504-101-6

G·7 定价: 16元

蒼苔古道行應遍
落木寒泉聽不窮

天顯堂書

序

邱思达同志以家学相承，富藏古币，精鉴赏，而我知其名则是从《中国钱币》及《泉币之友》上刊载论泉诗之后的事。一九八三年夏季，我因事至天津，得以获观其藏泉，颇有珍品，所藏泉币文献也富，又承读未刊稿《古泉吟》多首，我对声律之学无所知，喜其引古述今富有新意，曾写小文略记读后感，作为思达初集《古泉吟》的序言。

近知作者又成论泉诗数十首，並將旧作五十首再事推敲，统按历史年代编次，是则按前人故实，在不长的时间

内成就了此书，使古人同类著作不能专美于前了。此次重新编定《古钱百咏》，不仅内容扩充了，且依年代顺序编排，可与泉币史类的专著互作表里观。集中收录泉币诗皆就见藏实物所及之作，有出前人著录之外的古币，每首诗后有图和解说，雅俗共赏，有益多闻。前人的论泉诗，不免有赏奇猎异之偏，此篇则在于古为今用，发扬我国古代货币文化，这是与前人旧作不同之处。至于作者的诗情文采，同好读者当会有所评价，毋须赘述。此诗集编次既竣事，思迭又复远道书来嘱制小序，喜其结集旧作新著成篇，谨为之序。

王贵忱

一九八六年



目次

商

貝

.....一

春秋

銀質空首铲形钱

.....四

銅質空首铲形钱

.....七

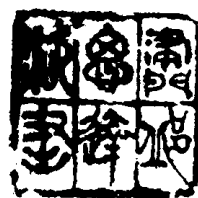
战国

楚郢爰金布

.....一〇

楚銅貝

.....一一



楚旆钱当釠 一三

燕明刀 一五

齐刀币 一七

魏梁夸金 二〇

魏垣、共圜金 二三

赵钱刀 二五

赵三孔币 二七

赵闾字币 二九

秦

半两 三二

西汉

新莽

汉初半两 三六

武帝五铢 三八

金错刀 四四

国宝金匱直万 四七

六泉十布 四九

货布、布泉 五三

货泉 五六

新莽末公孙述铁五铢 五八

东汉

光武帝五銖 六〇

灵帝五銖 六一

汉末董卓、圆环五銖 六四

三国

蜀直百五銖 六六

东吴大泉 六八

晋

沈郎小五銖 七三

东晋丰货 七五

东晋汉兴钱 七九

六朝

刘宋孝建四铢 八〇

刘宋永光、景和 八二

陈太货六铢 八三

北魏太和、永安五铢 八五

北齐常平五铢 八七

北周三泉 八九

隋

隋五铢 九一

唐

开元通宝金钱 九四

开元通宝 九七

乾元重宝 一〇一

开元通宝大钱 一〇三

会昌开元通宝 一〇四

铅质开元通宝 一〇九

咏邵王后人藏钱 一一一

日本和同开宝银钱 一一七

得壹元宝、顺天元宝 一二〇

五代十国

五代周元通宝 一二二

十国乾封泉宝 一二三

北宋

南唐唐国通宝 一二六

南唐大齐通宝 一二九

后唐永安、顺天铁钱 一三一

淳化元宝 一三四

北宋对钱 一三六

皇宋通宝 一四〇

庆历重宝 一四二

皇祐元宝 一四三

熙宁钱 一四六

绍圣元宝篆书铁范铜 一四九

崇宁通宝、重宝 一五〇

大观通宝铁钱 一五四

政和通宝大铁钱 一五六

靖康通宝篆书 一五八

南宋

纪年铜钱 一六一

两淮铁钱 一六三

圣宋重宝铁钱 一六七

淳祐通宝大钱 一六九

临安府行用钱牌 一七一

辽

景炎通宝 一七五

辽钱 一七六

金

永安宝货 一八〇

大定通宝背申、酉 一八一

泰和重宝当十 一八三

贞祐钱 一八六

伪齐阜昌钱 一八八

西夏

西夏錢 一九〇

元

蒙文大元通寶 一九四

至正之寶 權鈔錢 一九六

天啓通寶 二〇〇

天佑通寶 二〇二

龍鳳通寶 二〇三

明

大中、洪武通寶 二〇四

永樂通寶 二〇九

天啓、泰昌合文錢 二一〇

清

崇禎通寶		二二二
崇禎通寶背馬形		二二三
南明篆草永曆通寶		二二五
明末大順通寶		二二八
明末利用、昭武、洪化通寶		二二〇
康熙通寶		二二三
乾隆通寶雕母		二二八
乾隆通寶邊鑄錢		二二九
乾隆寶藏銀錢		二三二