

鴉片戰爭文學集 上冊

阿英



阿英編

鴉片戰爭文學集

下冊

讀者的批評和意見，請寄至
北京東總布胡同十號古籍出版社編輯部。

鴉片戰爭文學集

(全二冊)

阿 英 編

*

古 籍 出 版 社 出 版

北京東總布胡同十號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇七七號)

京 華 印 書 局 印 刷

新 華 書 店 發 行

*

書號 14 · 開本 850×1168 耗 1/82 印張 33¹¹/₁₆ · 插圖 2 頁 · 字數 692,000

一九五七年二月第一版

一九五七年二月 第一次印刷

印數 1—10,000

定價 (7) 3.37 元

有之蓋效其術
 先入在彼船籍
 無日備難言不
 明慮極難知運
 物材如解者運
 如物門當自運
 如物如解者運
 如物如解者運

三擇
 多書備生種、南
 舟僅頂景、如
 完境在少時、
 此僅拉時、橫
 於視必在會壇
 於視必在會壇

區在牙、入
 能力、如、法
 之、所、早、赴
 勞、勤、付、坐
 望、樓、在、在
 之、所、早、赴
 勞、勤、付、坐
 望、樓、在、在

林則徐手蹟之一



林則徐手蹟之二

侯官林昌彝集常輯

余家有書屋東北其戶屋有樓樓對烏石山積翠寺寺高曠
 曠所穴今日解心佛思練強弓毒矢以射之又恐疎強虛
 聲惟有張其弓而拔我矢而已因繪射鷹圖以見志
 故名所居之樓曰射鷹樓題者甚眾惟官萬陳少香先生
 詩七言古一篇沈鬱胡雅壁壘森嚴不愧萬人敵狼
 能助鷹為虎不可不驅故並圖之爾者勿笑畫生之荒於
 田獵也詩云林生四十有奇氣讀書萬卷才沈雄譎譎早
 趨終軍志投筆常景班超功殺擗拔策不得試萬日隱隱
 憂飛蓬男兒七尺好身手安忍得失區羅獨竭來海上
 馳馬縑花騰酒橫雕弓萬雲壓應劭灑北赤手朝日扶桑

林昌彝：射鷹樓詩話。

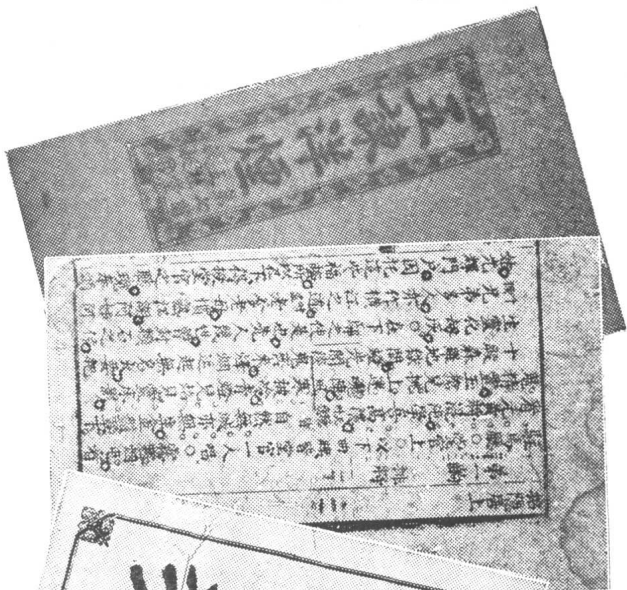
英艦入乍浦燭照國森殺青皮軍以應
 日日江頭說防堵又報吳船入乍浦乍浦近與吳越連江
 南恃此作門戶閩閩信掛弗驚紛然緇賊謀迷至城門
 乍出便遭劫兵雖未被已要擊我思天兵入雲集軍餉何
 蘇賊覓入昨有逃人來城中細訴令我生嗚咽禦敵但用
 青皮軍倒戈忽出烏煙謀射助營中烈火焚光從直逼吳
 淞濱督師參贊軍何所誰能使賊不犯江南寸土安我江
 南良嗚呼誰能使賊不殺江南民我方筴芟芟蕞細
 趨趙忠毅感過十二詩靈蹟後蹟藏金陵某寺
 一生浩氣貫清蒼感過詩成早激昂臣節風霜掠動勳君
 凶日月荷戈長食皇魂慷慨建魏涕泣忠魂弔左楊遺靈

陸嵩：意苕山館詩稿。

西夷據佛城楨七八月郡中之兒空窮餓殍長劫起
 向夷人家錢米由城運鄉村沮旁都他縣與餘姚流
 丐之向在郡之食者男婦雜沓攜持保他人城中呼
 嚶嗷卒日益眾多至於數千此時夷方以偷兒有戒
 心見此愈驚恐疑中國有陰謀將有卒襲取之者始
 決計舍城去是役也偷兒之功廿六七之兒之功什
 二三是皆不可無作也古者兵行就還則有凱歌鼓
 吹之曲以唱得寫故擬新樂府以傳甬上凱歌在七
 兒曲

兒曲有屏

徐時棟：烟嶼樓詩集。



- ①五諫洋煙(廣東唱本)。
- ②落落居士: 招隱居(戲曲)。
- ③漱六山房: 黑獄(小說)。
- ④元和觀我齋主人: 鸚栗花(小說)。

例言

一 中國近代反對帝國主義侵略的文學作品，大都散見常時報紙書刊以及各家專集，甚至僅有傳鈔本，搜集不易。編者多年訪求，收獲不少。選編斯冊，蓋在使國人撫此往跡，知今日幸福得來匪易，以見吾先民之愛國精神，藉供近代史及近代文學史研究者之參考。

二 本書內容，以反對帝國主義、反對腐朽的清朝統治階級、反對不抵抗以及屈辱求和的文學作品為主。反對吸食鴉片，敘述鴉片之害，以及反映當時其他有關方面情況者，亦間予採錄。

三 由於時代與立場關係，當時作家對問題認識及其深度各自不同，對農民革命亦多誣蔑，除特殊情況者外，不便改動亦不能改動，讀者當能辨之。

四 本書為中國近代反侵略文學選本最初試編之作，初稿成於一九三七年。三七年後繼續搜集者，四九年已盡遭蔣匪幫焚劫。現雖經多方搜羅補充，整理付印，終感個人力量有限，難期完美。又由於學力關係，校點舛誤之處，亦所難免。希讀者能從各方面予以幫助，俾得逐漸臻於妥善。

關於鴉片戰爭的文學

—

毛主席曾經教導我們：

從鴉片戰爭、太平天國運動、中法戰爭、中日戰爭、戊戌政變、義和團運動、辛亥革命、五四運動、五卅運動、北伐戰爭、土地革命戰爭，直至現在的抗日戰爭，都表現了中國人民不甘屈服於帝國主義及其走狗的頑強的反抗精神。（一九五二年人民出版社出版毛澤東選集六〇二頁）

就鴉片戰爭說，當時馬克思曾指出，英國政府向中國販賣鴉片的行為，是不道德的，是搶劫，是毒害整個中國。英國政府所謂自由貿易基礎，差不多就是壟斷。對中國侵略，是野蠻舉動。恩格斯也指出，英國政府的行動是海陸侵略，是表現了海盜的掠奪精神。還指出中國人民的抵抗是爭取自己生存的戰爭，是謀保存中華民族的人民戰爭。

這是資本主義國家侵略中國的最初的戰爭，也是中國人民反抗資本主義國家侵略的最初的戰爭。鴉片戰爭的經過是這樣的：

當時，英國已經是世界上第一個資本主義國家，已經有很發達的工業，已經在殘酷地掠奪殖民地，

征服了印度，還企圖把世界上許多獨立民族都變成它的殖民地。中國地大物博，人口衆多，消費力強，就成了這個資本主義國家主要的侵略對象。

遠在乾隆年代，英國和美國，他們就以各樣方式，甚至武裝偷運，向中國販賣鴉片。中國的某些官員們得到他們的賄賂，就在各方面予以包庇。一直發展到造成中國每年有幾千萬兩白銀的漏卮。這使清朝政府在財政上感到極大困難，不得不下令禁烟。

主張禁烟最積極的是林則徐。一八三九年，他奉命到了兩廣，就雷厲風行的查禁。首先強逼英國駐廣東的領事查理·義律繳出鴉片二萬零二百多箱，共二百三十七萬多斤（其中一千多箱是美國的），統統在虎門銷燬。

於是，一八四〇年二月，英國政府就向中國發動了侵略戰爭，六月正式開火。在這之前，英軍也會七次進攻廣東，由於林則徐是代表全國人民意願，又倚靠着人民力量，都被擊退了。這一回更大規模的進攻，也依然沒有打進廣東海口。

英國變計找弱點進攻。先試探廈門、臺灣，爲兩地軍民擊敗。再北上犯定海，由於守官無抵抗之意，被攻破了。就這樣一直北犯到了天津。

道光帝的反英，意志本不堅定。在這樣情況下，就着慌起來。立即派大臣琦善到兩廣，辦理投降事宜，將林則徐撤職。

琦善到廣東之後，首先撤去林則徐所設海防，解散林則徐所組織的水勇，使水陸軍解體。只依靠

漢奸鮑鵬和英軍交涉，完全答應英軍的要求。但他不敢正式簽約，這使英軍很不滿意，就再度進攻。

一八四一年一月，英軍先進攻沙角砲臺，守將陳連升無援戰死。又攻大角砲臺，守將黎志安受傷敗退。英軍一直逼到虎門。琦善便在這時慌忙地和英軍簽訂了川鼻草約，答應割香港，賠烟價，開放廣州。

琦善完全和英軍勾結起來了。

這時道光帝又「痛惜」其土地和金錢來。聽到琦善所爲，便怒不可遏，立即下旨將他逮捕，並佈置反攻。到了二月，戰爭又再度開始。

宣戰以後，英軍立即大舉進攻。二月二十五日，提督關天培戰死，虎門失陷。將軍奕山、參贊楊芳所統兵亦一戰即潰。五月，英軍遂進而佔領泥城砲臺、四方砲臺等處，進而圍困廣州。奕山請求投降，許立籌六百萬元給英軍，求英軍先退出虎門。

三元里的事件就在這時發生了。

英軍佔領廣州城外砲臺時，常到附近村莊姦淫擄掠。一日，又到三元里騷擾。三元里人民對英軍侵略，久已仇恨在心，這時更忍無可忍，羣起殺死英軍八九人。英軍動員大隊來攻，人民就鳴鑼聚衆，進行抵抗。遠近農民參加的，計有一〇三鄉，三四萬人，連婦女兒童，也都敵愾同仇的加入了。大戰三天，殺死英軍甚多，並將義律等包圍起來。奕山不但不予鼓勵，支援，反應義律等請求，派知府余保純下鄉，爲義律等解圍，強迫平英團解散，釋放義律等。人民對此，極爲憤恨。義律等這纔知道中

國人民不可侮，很快就退到虎門之外。

以後，佛山、新安等處人民也都起來了，自動的抵抗英軍，一時聲威大震。江、浙、閩各地人民也繼之而起。影響最大的還是三元里平英團。只是這些自發的農民鬥爭，因為本身缺乏組織領導，地主豪紳趁機篡奪了領導權，力量就始終沒有得到充分發揚。

這時，道光帝看到了自己部隊沒有戰鬥力，人民武裝雖英勇，但帶給他的是畏懼，主要顧慮反而放到人民方面來了。他害怕人民掀掉他的統治。這就表現了統治階級對外投降的決心。

英國政府看透這樣情形，而希望在這一戰役中得到更多利益，矛頭又轉向閩、浙。這時道光帝已經下諭，撤去沿海防務。所以，英軍雖遇到愛國將士和人民的抵抗，終於在一八四二年六月之前，攻陷了廈門、定海、鎮海、寧波、乍浦、吳淞、寶山、上海，進入長江。到八月，就佔領了南京的下關。英軍最初到達南京的兵力，不過三千人。

八月二十九日，就簽訂了喪權辱國的歷史上所稱的南京條約。條約的主要內容，是把香港割給英國，做英國侵略的根據地。開廣州、廈門、福州、寧波、上海五口通商。賠款二千一百萬元。還喪失了許多主權。又附簽了虎門條約。

中國從此就陷入半殖民地半封建社會的狀態之中，成為各帝國主義共同侵略，甚至企圖「瓜分」的對象，一直到解放戰爭勝利完成，纔擺脫開這樣的命運。

鴉片戰爭事實上並沒有就此停止。由於清朝封建政權的日益腐朽，引起了蔓延全國的農民起義。

在太平天國所領導的農民戰爭進行之中，英國就抓住可乘之機，要求修改條約。而中國人民方面却始終不妥協，英勇的廣東民衆堅持不許英人進入廣州城，對政府的辱國也表示憤慨。在這樣情況下，英國政府兩次修約要求，清朝政府就不得不予以拒絕。

英國政府要求失敗，接着就進行武裝挑釁。

咸豐六年（一八五六）十月，英軍在廣州城外架砲轟擊，焚燬了兩廣總督署，把城牆轟出一個兩丈多闊的缺口，一度攻進廣州城。十一月，又攻佔東定砲臺，焚燬中國戰船二十餘隻。強佔設有近四百口大砲的橫檔島和亞娘鞋島砲臺。還把十三洋行附近所有中國居民的房子全部毀壞。

這時的兩廣總督葉名琛，對於人民的反英力量，是一直加以壓制和摧殘的，但人民的憤恨並沒有消失。英砲轟擊廣州的時候，人心忿忿，就打算放火燒盡十三洋行，因制軍飭令禁止而未實行。到諸島被佔，房屋被毀，人民實忍無可忍，就將十三洋行全部焚燬，拔除了英軍在陸上的據點。這纔逼使英軍不得不退到虎門口外。臨退的時候，又慘無人道的放火燒掉城郊民房約五千棟。

咸豐七年（一八五七）十二月二十八日，英法聯軍正式對中國開戰。清晨佔據海珠砲臺，開砲攻城，城內相繼火起。當日夜半，英法聯軍自東沙河登岸，遇到東勇的冒死抗戰。二十九日，英法聯軍大舉猛攻，兵勇官紳均無鬥志，遂入據廣州，把葉名琛捉去。英法聯軍在廣州姦淫擄掠，無所不爲，人民的反抗鬥爭，一直沒有停止。葉名琛被囚在印度加爾各答，後來便死在那裏。

在廣州淪陷後五個月光景，北方的大沽口又被英法聯軍攻破了。五月二十日上午八時，英、法二使

照會，限二小時內交出砲臺，十時開砲轟擊，立刻就登陸佔領了。未及一週，又推進到了天津。

結果訂下了比南京條約更加沉重的天津條約。主要是開放牛莊、登州、臺灣（臺南）、淡水、潮州、瓊州、漢口、九江、南京、鎮江爲通商口岸，海關僱用外人，耶穌教、天主教得入內地自由傳教，修改稅則，外國兵船得游弋各通商口岸，對英賠款四百萬兩，對法國賠款二百萬兩。

咸豐帝對這一條約感到損害過於嚴重，難以說服人心，想待英法聯軍退出，再設法挽救。英法聯軍見中國無意履行條約，再加津、沽一帶中國又加緊設防，乘勝而驕，決計再來一次攻勢。這就產生了表現中國人民抵抗力量的第二次大沽口之戰。

在第二次大沽口戰鬥中，英法聯軍的兵艦十三艘，有六艘被擊受重傷，不能作戰，四艘被擊沉，其餘的都掛起白旗，表示投降。陸戰隊八九百人，企圖在南砲臺河岸登陸，亦未得逞。戰鬥進行了一天一夜，除毀傷聯軍兵艦十艘外，並斃傷聯軍四百六十四人。砲臺僅受到輕微的傷害，海口一切防禦也沒有損失。戰事結束後，聯合艦隊只得逃往鎮海海面集結，英、法公使也跑到上海去。美艦在這一戰也參加了聯軍作戰。

可是，清朝統治階級不能利用這樣旺盛的民氣，繼續堅持抵抗，就使英、法侵略者得以二次組織侵略軍，結集兩百艘以上的軍艦，再度進犯大沽口，在北塘登陸，一直攻下了北京，火燒了歷史上偉大的建築圓明園，使中國人民遭受到無可估量的損失。這時的咸豐帝，是早已逃到熱河去了。

結果又簽訂了北京條約。主要內容是：開天津爲商埠；九龍割讓英國，賠償英、法軍費各八百萬

兩，恤金英國三十萬兩，法國二十萬兩。俄國也趁此要挾，訂了中俄北京條約，這就是恩格斯所說的：「俄國却乘機向中國奪得面積等於法、德兩國的領土和長度等於多瑙河的河流，同時還狡猾地出來充當衰弱的中國的公正保護者，而在訂立和約時，差不多當了中間人。」

實際上，中國是並不衰弱的，而是統治階級害怕人民力量，不惜對外屈辱投降。抄本襄理軍務紀略卷六記天津事，有三節就道出了他們的肺肝：

十二日。陳允泉、李興海、李梅湖來寓，因語以昨見孟振生，董若愚二教士，言「髮逆」現盤踞金陵及蘇、杭等處，如英、法兩國能帶兵南下，將「髮逆」殲除，克服南省地面，所有兩國兵費即行指辦。該教士即見該國使臣言明，隨覆信云，須於筵宴時，恭邸親自與言，事必協矣。

十五日。恭邸飭人傳知有面諭事件，令孟、董二教士即刻前來，張紳音遂偕該教士前往。

十八日。至助剿江南「髮逆」一議，據云須奏明該國君主，並須大帥賜以書柬，以便據此奏聞。且云，既經和好，凡事皆應効勞，擬將該國官留京數員，代中國鑄造砲位，教演火槍。

和議的背後，就是這樣的本質。統治階級所以給人民帶來這樣大的損失，不是由於軍事，真正的原因就在這裏。中國人民對帝國主義和統治階級的憤怒，通過這些情況，也就不難想見了。所以，中國的人民在兩次鴉片戰爭中，始終堅持着戰鬥，而且一直是勝利着的。

二

在這啓近百年帝國主義侵略中國之端的鴉片戰爭時期，也就是在中國人民開始覺醒的日子裏，中國的作家是怎樣的在文學上反映了這一重大事變呢？

主要反映在詩歌方面。

說到反映鴉片戰爭的詩歌，我們不能忘却當時的兩位「有心人」。就是射鷹樓詩話的編者林昌彝，與詠梅軒雜記補遺的編者謝蘭生。在這兩部書裏，他們收了不少關於反映這一重大事變的詩歌，使我們今天在研究工作上得到一些線索與便利。

所謂「射鷹樓」，實際就是「射英樓」，意思就是抗擊英帝國主義。林昌彝在詩話裏解釋道：「余家有書屋，東北其戶，屋有樓，樓對烏石山積翠寺。寺爲飢鷹所穴，余目擊心傷，思操強弓毒矢以射之。」蓋英人於戰爭結束後，羣建屋於烏石山上以居，所以這樣說。詩話凡二十四卷，有咸豐元年（一八五〇）家刻本。是書首三卷，所論幾全爲有關鴉片戰爭之詩作，及涉及鴉片戰爭之紀載。三卷中所收，其有關鴉片戰爭者，凡二十餘題。

謝蘭生詠梅軒雜記補遺，集刊的很多是有關鴉片戰爭的文學。諸凡詩文、奏疏、書牘、傳誄，無不兼收。排列雜亂，似旋得旋刊，間加小跋。所收詩歌，大都是當時江浙流傳的作品。合射鷹樓詩話所輯兩粵詩，可稱反映了全面。體制之謹嚴，則遜於林著。

在鴉片戰爭詩歌中，其最具有燦爛不朽光輝的，是張維屏的三元里以及其他反映三元里戰鬥的詩，敘廣東人民憤起抗英獲得輝煌勝利的英雄史詩。張維屏著有松心詩集。關於此役的三將軍歌、越臺、和江海書憤最有名。其三元里云：

三元里前聲若雷，千衆萬衆同時來。因義生憤憤生勇，鄉民合力強徒推。家室田廬須保衛，不待鼓聲羣作氣。婦女齊心亦健兒，犁鋤在手皆兵器。鄉分遠近旗斑斕，什隊百隊沿溪山。衆夷相視忽變色，黑旗死仗難生還。夷兵所恃惟槍砲，人心合處天心到。晴空驟雨忽傾盆，兇夷無所施其暴。豈特火器無所施，夷足不慣行滑泥。下者田塍苦躑躅，高者岡阜愁顛擠。中有夷酋貌尤醜，象皮作甲裹身厚。一戈已椿長狄喉，十日猶懸郵支首。紛然欲遁無雙翅，織厥渠魁實易事。不解何由巨網開，枯魚竟得攸然逝。魏禧和戎且解憂，風入慷慨賦同仇。如何全盛金甌日，却賴金繒歲幣謀。

關於三元里平英團的史實，當時記載已多，一九五四年近代史資料刊號所發表的三元里平英團史實調查會紀錄，不但可以補那些資料的不足，也可以糾正其錯誤部分。中農章祖的談話，更生動地描繪了當時情況，幫助我們對張維屏史詩的了解。章祖說：

「據祖父說，英兵佔領廣州市郊區所有砲臺，時常下來捉百姓鷄鴨，予取予攜，姦淫擄掠，無所不爲。本人祖父紹光當先發起人，四處宣傳，寧死不辱，大家憤起搏鬥，死傷三四人。起初只是三元里村民。英兵回報，起大兵鎮壓。農民先將婦孺遷往西海槎頭、潭村一帶，並一面鳴鑼召衆，共集一〇三條村，最遠的蚌湖、鴉湖亦聞風而起。當時糧食最爲緊要，石井婦女自動起來携飯至三板石路，放在路