

李闖王

阿英著



李 闖 王

(五 幕 話 劇)

阿 英 著

中 国 戏 剧 出 版 社

一 九 六 二 年 • 北 京

封面設計：李化吉

李 闖 王

中國戲劇出版社出版

(北京朝內大街320號)

北京東單印刷廠印刷

新華書店發行

書號593 字數110,000 印張 $6\frac{5}{16}$

開本 787×1092 紙 $\frac{1}{32}$ 插頁6

1962年6月北京第1版

1962年6月北京第1次印刷

印數0001—5000冊

定價(4) 0.61元



第 一 幕

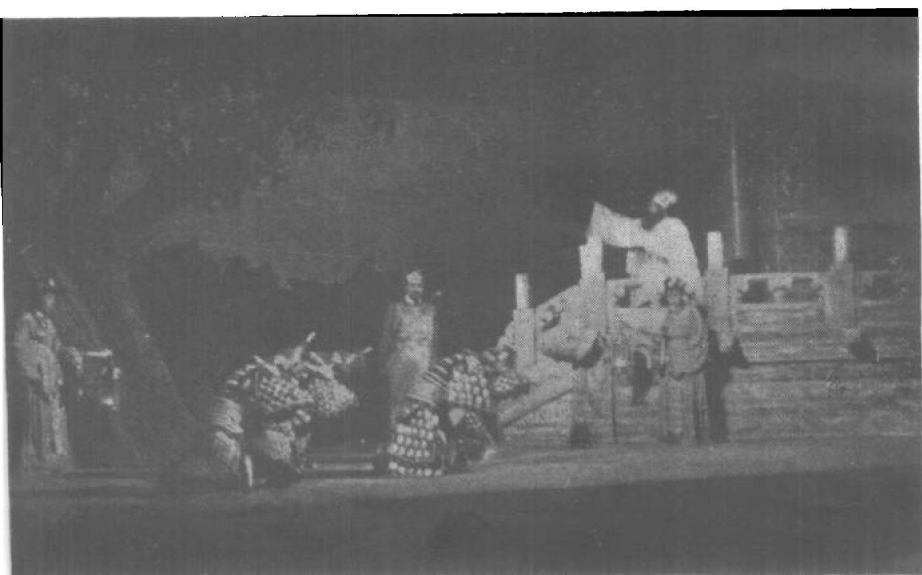
東北軍區政治部文藝工作團演出劇照



第 二 幕



第三幕



第 四 幕



第五幕

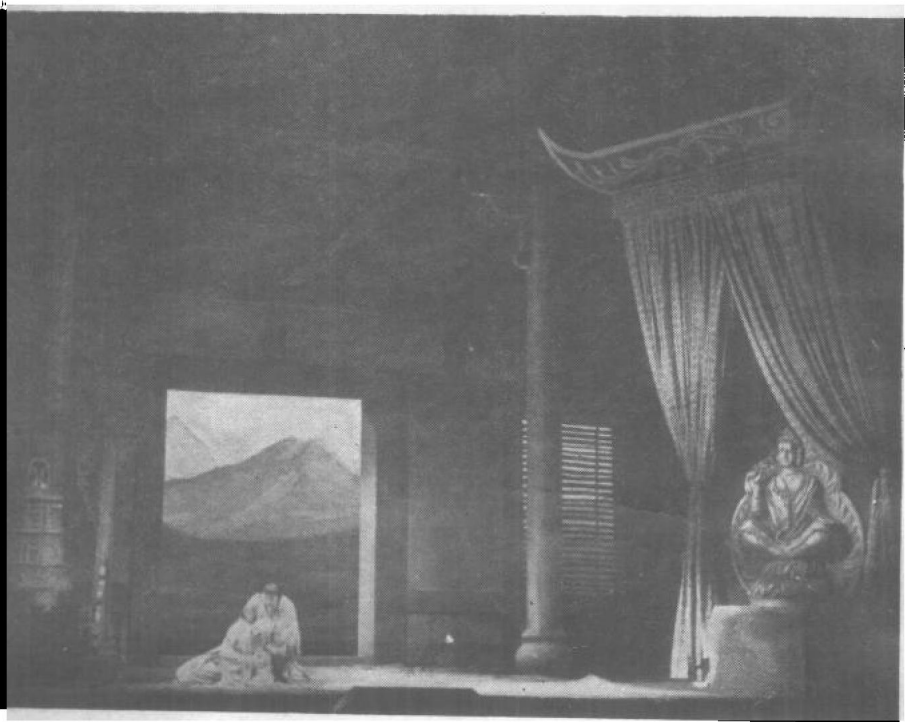


第 二 幕

捷克斯洛伐克共和國民族劇院話劇團演出劇照



第 四 幕



第五幕

本 事

李自成是明朝末年农民革命运动的一个领袖。他领导当时饥民起义，前后有十几年，一直到把明朝的封建統治推翻。但由于本身的缺点，和汉奸吳三桂的借外兵攻打，終于失敗。本剧演的，就是这一运动所留給我們的一些血的教訓。

崇禎三年（1630年），李自成就开始参加、领导农民革命运动，但直到十三、四年間，力量才得到大的发展。主要原因，是这时在那一带有了更大的災荒，和他的作风也有了很大的改变。他听了新参加的伙伴李岩等的話，整頓軍紀，爱护人民，廢除苛捐杂稅，把粮食等等分給穷苦百姓。所以，到了十六年（1643年），他就打到了西安，第二年正月，在那里就了王位。

接着，他就一气地向北京进攻，除在宁武关和明朝总兵周遇吉打了一次恶仗以外，真如摧枯拉朽一样，沒有两个月，在三月十九就攻下了北京。明朝的崇禎皇帝，只得跑到煤山上去吊死了。老百姓真是說不尽的欢喜，一路上都欢唱着《迎闖王》的歌，欢迎这紀律严明、爱护百姓的

队伍。

哪知李闖王的一些將軍、大臣們，象丞相牛金星，大將劉宗敏等進了北京以後，竟勝利沖昏了頭腦，自滿自得，好像天下已經太平了，沒有敵人了，再加都城的繁華、黃金和美女不斷地誘惑他們，結果弄得敲詐勒索、貪污腐化，無所不為。李岩一班人雖竭力反對，李闖王也一再訓諭，但沒有效果。內部反而鬧得更加分裂不和。而在軍事上，也忽略了对明朝總兵吳三桂的適當安撫，甚至把他留在北京的父親和愛妾陳圓圓都擄掠了來。

吳三桂本來是預備投降李闖王的，在這種情況下，特別是為他自己和他自己的階級打算，就不顧民族利益，投降了九王多爾袞，帶領清兵進關，來消滅李闖王。這時李闖王的兵力很強，原可以打敗清兵，由於他驕傲輕敵，加以部下貪污腐化、不團結，影響戰鬥力，就一路地敗了下來，不得不回到北京，匆匆地就上皇位，退出占領了一個多月的京城。

吳三桂為着要一鼓作氣地消滅李闖王，不給李闖王以任何喘息整理的機會，一直馬不停蹄地跟在後面趕。直到趕入山西境內，才知道上了清人的當，順治已經在北京就了皇位了。李闖王也為着吃了一連串幾個月的敗仗，河南內部又有了叛變行為，情緒非常的壞。這時牛金星由於和李岩的矛盾加深，硬說他有二心，於是，在退到平陽的時候，李闖王就一怒把李岩弟兄杀掉。李岩是李闖

王的一个功臣，又极得民望，竟得到这样的结果，他的部下，如宋献策、刘宗敏等，就从此离心，有的且拖着队伍跑了。

清顺治皇帝在北京就了皇位之后，怕吴三桂叛变，就下了一道谕旨，把他逼到四川、云南去。对李闖王，也依旧不放松，另派了亲王阿济格继续追击。又经过一年，追逼到湖广境内，李闖王就再也不能支持，到达九宫山就完全失败了。李闖王叱咤风云的一生，也就在这里结束。

李闖王怎么会招致这样的失败呢？这是值得深刻研究的问题。我们应该吸取这些历史的血的教训，把这些宝贵的教训当作暮鼓晨钟来加以警惕。

目 次

本 事.....	1
第一幕.....	1
第二幕.....	31
第三幕.....	62
第四幕.....	90
第五幕.....	131
总人物表.....	155
杂考三題.....	158
一 李闖王的性格	158
二 李闖王的死	172
三 李岩被杀的因果	179
《李闖王》編演紀事.....	191

第一幕

人物：顾君恩、吴老海、方桂生、李岩、宋献策、花鼓女、花鼓男、李闖王、闖随从、李牟、罗虎、罗随从、牛金星、刘宗敏、闖侍卫四人、闖兵五人、号兵、探子三人。

时间：崇禎十七年（1644年）二月。

地点：宁武关闖王营地。

布景：宁武关外营地。天幕左角，是远远的宁武关城片子。右天幕前，为闖王軍座。座在平台板上。座前桌上，有令箭筒、壘、硯、笔架数事。平台板后，有一屏風，彩色，甚高。屏風右角上，挂有弓箭。軍座与关城片之間，有一大旗杆，上悬“闖”字旗。^①左前角为一軍帳，門向右斜开。門前有石鼓凳一。軍帳后，偏右，有大树一株。

幕启，場上寂无一人。

① 按李闖王旗制之可考者，《明紀》卷五十七云：“分其众曰标营，領兵百队，曰先后左右营，各領兵三十余队。标营白帜黑纛，自成独白纛大纛，銀浮屠。左营帜白，右緋，前黑，后黄，纛随其色。”又《明季北略》卷十九云：“兵共二百三十余队，总计馬步兵六百余万。每队立一标旗，行营望之而走。标营用白旗，纛皆用黑。左右前后，分用黑白紅黃色……。”

稍間，一号兵①执号角，自台右中部出，至軍旗与軍帳之間地位，向內及左、右各吹号角一次。毕，轉身，至闖王座与軍旗之間，复吹三下。然后自軍帳后下場。

当号角沒入幕后时，顾君恩自軍帳出，伸了伸懶腰，显得很疲乏。台左幕內，角声再起，又三次。

顾君恩并不理会，走前几步。

突然，左台口里面有人在喊：“哎呀！救命罗！哎呀！——哎呀！——”和着皮鞭抽打声。

顾君恩有些惊異，向左走近几步，向里面看。

喊叫的声音，鞭打的声音繼續着。

顾君恩发现了是誰个在打人。

顾君恩（向台內，自語）又在发傻勁了！（进一步，大声地）

吴老海！

里面并不理会，还是在抽打、在喊叫。

顾君恩（走近入口处，停住，郑重地）**吴老海！你干嗎又打人！**

吴老海把一个双手背在后面用绳系着的官兵俘虏——他叫做方桂生，軍服上有个“明”字——狼猛地从里面掀将出来，嘴里叫着：“怕打不死你！”

当方桂生跌蹣地行至台中时，吴老海手里执着皮鞭自內出，搶上一步，接着又是一掌。

吴老海 揍死你个舅子！（把方桂生掀到台右。）

① 李闖王兵服，据《明季北路》卷二十云：“賊衣黃甲，四面如黃云蔽野。”应作黃色。