

(宋) 徐鉉書

篆文大觀

離熙八



(宋) 徐铉书

◇ 李延沛 校订

篆文大篆

黑龙江人民出版社



篆文大观

〔宋〕徐铉书

欧世渊编

出版、发行 黑龙江人民出版社

(哈尔滨市南岗区宣庆小区一号楼)

制版 黑龙江人民出版社激光照排中心

印刷 黑龙江省教委印刷厂

开本 850×1168毫米 1/24

印张 22 插页 4

一九八四年十二月第一版

二〇〇一年一月第二版第一次印刷

定价：四十元

ISBN 7-207-04978-1/C·1033

封面设计：岳大地 责任编辑：江红 晔明

序 言

篆者，引书之谓也。许慎《说文》析之为『引书』。清段玉裁释而注曰：『引书者，引笔而箸于竹帛也。』因之李斯所作曰篆书，而谓史籀所作曰大篆，既又谓篆书曰小篆。

秦有『八体』，为大篆、小篆、刻符、虫书、摹印、署书、殳书、隶书，大、小篆皆列其中；新莽甄丰校文书之部，有六书，曰：古文、奇字、篆书、佐书、缪篆、鸟虫书，其中之篆书，系专指小篆而言。

自李斯以后，篆书书法时兴时疲，两汉之篆仍出入秦篆而吐纳之。魏晋南北朝，篆书书法渐入式微，唐李阳冰一度中兴，余绪缱绻，至北宋又得再兴，盖因五代十国于文字学亦重篆书书法，大方之家，推南唐二徐，余者郭忠恕，释梦英皆为个中佼佼，而人称『大徐』之徐铉，尤为著名。

徐铉，字鼎臣，扬州广陵人。初仕南唐，官至吏部尚书。后随李煜归宋，深得器重，任太子率更令。铉精究小学，好李斯小篆，臻其妙，隶书亦工，为南唐、北宋书坛名

望，曾受诏与句中正等同校《说文》，继编《文苑英华》，并有《骑省集》等著述存世，与其弟徐锴皆为名重江左之大文士。

铉作篆书宗法李斯，曾摹写秦碑而为人称道，然未尽趋斯之笔路而有自己之艺术意境，行笔篆式，却常有新法，于绰约典丽中寓健劲之势，复于端庄中见飞动之貌。所创之法，开宋、元、明、清篆书书法艺术风气之先。人谓徐铉为篆书大师，不为过也。

徐铉书艺之精湛，艺术格调之不凡，备受后世书学之推崇，《篆文大观》即其一例。此书建首为李阳冰所书篆文，其体例按部首编列，计六卷。是书既为篆体书法之大观；亦为文字学著作，足征徐铉研究《说文》功力之深，实为宋初总结、研究《说文》以来文字学之集大成者。

今日书坛，春色盎然。作为传统书法艺术样式之一的篆书，自应再现风采，用为书坛生色增辉。基于此，重印《篆文大观》亦是时宜之举。余未忖识学之浅陋，授笔草序，实为应命，敢请识者有教于我，则幸甚。

一九八四年九月西泠郭仲选

初稿既成廣求餘本孜孜讎校頗有
刊正今復承認較定說文更與諸儒
精加研覈又得李舟所著切韻殊有
補益其間有說文不載而見於序例
注義者必知脫漏並從編錄疑者則
以李氏切韻為正殆無遺矣前稿猶
謂學者殊寡而今之學者益多家畜

數本不足以供其求借潁川陳君文
顥任當守土罷列侍祠習武好文憐
才樂善見人為學如己之誨子弟焉
因取此書付刊使模印流行比之繕
寫之功百倍矣噫仁人之用心也因
躬自篆籀庶抵來命序之於後以記
其由雍熙四年正月徐鉉敘

篆文大觀目録

說文大觀目録
建文標目

第一 目一

第二 目二

第三 目三

第四 目六

第五 目八

第六 目一一

第七 目一二

第八 目一四

第九 目一六

第十 目一八

第十一 目二〇

第十二 目二一

第十三 目二三

第十四 目二四

卷一

東部 一

冬部 六

鍾部 六

江部 十

支部 十一

脂部 一七

之部 二四

微部 二六

魚部 二八

虞部 三一

模部 三六

卷二

齊部 四一

佳部 四五

皆部 四六

灰部 四七

開部 四九

真部 五一

諄部 五五

臻部 五七

文部 五八

殷部 六〇

元部 六一

魂部 六三

寒部 六六

桓部 六八

刪部 七一

山部 七二

先部 七三

僊部 七六

宣部 七八

蕭部 八一

宵部 八三

肴部 八七

豪部 八九

歌部 九二

戾部	尤部	登部	蒸部	青部	清部	耕部	庚部	唐部	卷三		陽部	麻部	戈部
一二八	一二二	一二〇	一一八	一一五	一一三	一一一	一〇八	一〇五			九八	九五	九四
旨部	紙部	講部	腫部	董部	嚴部	銜部	咸部	沾部	鹽部	談部	覃部	侵部	幽部
一四九	一四五	一四四	一四二	一四二	一四一	一四一	一三九	一三九	一三六	一三五	一三三	一三〇	一三〇
準部	軫部	海部	卷四		賄部	駭部	懈部	薺部	莽部	嘯部	語部	尾部	止部
一七二	一七〇	一〇九			一六八	一六七	一六七	一六五	一六二	一五九	一五六	一五五	一五二
巧部	小部	篠部	璽部	銑部	產部	綰部	緩部	旱部	很部	混部	阮部	隱部	吻部
一八九	一八七	一八六	一八二	一八〇	一八〇	一七九	一七八	一七七	一七七	一七五	一七四	一七三	一七三

厚部	有部	等部	拯部	迴部	靜部	耿部	梗部	蕩部	養部	馬部	果部	寄部	顙部
二〇七	二〇四	二〇四	二〇四	二〇三	二〇一	二〇一	二〇〇	一九九	一九六	一九五	一九三	一九二	一九〇
絳部	用部	宋部	送部	范部	儼部	檻部	湛部	忝部	琰部	殷部	感部	寢部	黠部
二一九	二一八	二一八	二一七	二一六	二一六	二一六	二一五	二一五	二一三	二一二	二一一	二〇九	二〇九
怪部	卦部	泰部	祭部	霽部	暮部	遇部	卷五		御部	未部	志部	至部	寘部
二四七	二四七	二四四	二四一	二三七	二三五	二三三			二三一	二二九	二二七	二二二	二一九
諫部	換部	翰部	恨部	恩部	願部	靳部	問部	暱部	震部	廢部	代部	隊部	夬部
二六五	二六三	二六一	二六〇	二五九	二五八	二五七	二五七	二五六	二五三	二五三	二五二	二五〇	二四九

諍部	敬部	宕部	漾部	禡部	過部	箇部	號部	郊部	笑部	嘯部	線部	霰部	閑部
二八四	二八三	二八二	二八〇	二七八	二七七	二七六	二七四	二七三	二七二	二七一	二六九	二六七	二六六
鑑部	陷部	榛部	豔部	闕部	勘部	沁部	幼部	候部	宥部	墜部	證部	徑部	勁部
二九六	二九五	二九五	二九四	二九四	二九三	二九二	二九二	二九〇	二八七	二八七	二八六	二八五	二八四
月部	迄部	物部	櫛部	術部	質部	覺部	燭部	沃部	屋部	卷六			驗部
三一七	三一七	三一五	三一五	三一三	三一〇	三〇七	三〇四	三〇三	二九七				二九六
職部	錫部	昔部	麥部	陌部	鐸部	藥部	薛部	屑部	轄部	黠部	末部	曷部	沒部
三五一	三四七	三四四	三四二	三四〇	三三六	三三三	三三〇	三二七	三二六	三二五	三二三	三二一	三一九

德部	緝部	合部	盍部	葉部	帖部	洽部	狎部	業部	法部
三五四	三五六	三五八	三六〇	三六一	三六二	三六四	三六五	三六六	三六六

說文標目

第一

一

一於
悉切

上

上時
掌切

示

示神
至切

二

三
甘切

王

王雨
方切

王

玉魚
欲切

珏

玉古
岳切

气

气去
既切

士

士鉏
里切

丨

丨古
本切

屮

屮丑
劉切

艸

艸倉
老切

蓐

蓐而
蜀切

屮

并模
朗切

第二

小

兆切 小私

八

拔切 八博

采

莧切 采蒲

半

慢切 半博

牛

求切 牛語

犛

犛里切 犛里

苦

奧切 告古

口

后切 口苦

口

犯切 口口

口

袁切 口況

哭

屋切 哭苦

歪

苟切 歪子

止

市切 止諸

屮

末切 屮北

步

故切 步薄

此

氏切 此雌

正

盛切 正之

是

旨切 是承

走

略切 走丑

亦

亦切 亦丑

久

又余
忍切

𢇛

延丑
連切

𢇛

行户
庚切

𪔐

齒昌
里切

𦐇

牙五
加切

𦐇

足即
玉切

𦐇

疋所
菹切

𦐇

品丕
飲切

𦐇

龠以
灼切

𦐇

冊楚
革切

第三

𦐇

呂阻
立切

𦐇

舌食
列切

𦐇

干古
寒切

𦐇

谷其
虐切

𦐇

只諸
氏切

𦐇

肉女
滑切

𦐇

句古
侯切

𦐇

𠂔居
蚘切

古

古公
戶切

十

十是
執切

卉

卉蘇
沓切

音

言語
軒切

詒

詒渠
慶切

音

音於
今切

辛

辛去
虔切

辛

辛士
角切

業

業蒲
沃切

卅

卅居
竦切

班

班普
班切

共

共渠
用切

異

異羊
吏切

昇

昇以
諸切

玉

玉居
玉切

晨

晨食
鄰切

鬻

鬻七
亂切

革

革古
覈切

鬲

鬲郎
激切

鬲

鬲郎
激切

爪

爪側
狡切

乳

乳几
劇切

鬥

鬥都
豆切

又

又于
救切

尸

大可臧
可切

史

史疏
士切

支

支章
移切

聿

聿尼
輒切

聿

聿余
律切

畫

畫胡
麥切

聿

聿徒
耐切

聿

聿苦
閑切

臣

臣植
鄰切

臣

臣市
朱切

殺

殺所
八切

臣

臣市
朱切

寸

寸倉
困切

皮

皮符
羈切

皮

皮而
克切

支

支普
木切

教

教古
孝切

卜

卜博
木切

用

用余
訟切

交

交胡
茅切

效

效力
几切