

东藏魔影

王士君



东 藏 魔 影

王占君 著

云南人民出版社

责任编辑：肖 荣

封面设计：刘绍荟

插 图：蒋高仪

东藏魔影

王占君

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)
春风文艺出版社重印 (沈阳市南京街6段1里2号)
沈阳新华印刷厂印装 辽宁省新华书店发行

开本：850×1,040 1/32 印张：16 1/2 插页：6 字数：316,000

1983年8月第一版

1984年11月沈阳第一次印刷

印数：1—332,000

统一书号：10116·954

定价：1.55元

主要人物表

郎 头 男，二十一岁，蒙古族，旗丁，起义农民“独贵龙”大队长。

满 月 女，十九岁，蒙古族，郎头的未婚妻。

托 娅 女，十九岁，名为蒙古王爷的小姐，实为唐汉雄之女。

陈 亮 男，三十六岁，汉族，县委书记兼县游击大队政委。

钟 志 男，二十七岁，汉族，县大队侦察班长。

吴卫华 男，三十岁，蒙古族，县大队政治干事。

常鸣岐 男，五十五岁，汉族，村塾先生，“独贵龙”大队军师。

鄂日太 男，二十四岁，蒙古族，县大队侦察员。

斯 琴 女，二十五岁，蒙古族，郎头的嫂嫂。

扎 卜 男，八十四岁，蒙古族，王府三代府丁。

金 花 女，三十七岁，蒙古族，托娅的母亲。

苏仁高娃 女，二十岁，蒙古族，窟窿山农民起义领袖。

齐云武 男，三十二岁，蒙古族，县游击大队长。

唐汉雄 男，三十九岁，汉族，金花之夫。亦即“黑衣鬼”。

塔 拉 男，二十岁，蒙古族，“独贵龙”小队长。

乌恩奇 男，二十六岁，蒙古族，旗丁，郎头之兄。

朝乐蒙 男，二十二岁，蒙古族，府丁。

牡丹 女，二十一岁，蒙古族，府丁，朝乐蒙未婚妻。

猛合 男，四十二岁，蒙古族，窟窿山的土匪。

宝乐 男，十七岁，蒙古族，祥瑞寺小喇嘛。

巴达荣贵 男，五十九岁，蒙古族，土默特旗第十二代王爷。

沙布 男，三十二岁，蒙古族，巴达荣贵之子，十三代王爷。

赛及拉胡 男，五十岁，蒙古族，祥瑞寺的活佛。

额尔顿 女，五十一岁，蒙古族，巴达荣贵的正“福晋”。

银翠 女，三十岁，汉族，巴达荣贵的侧“福晋”。

巴雅尔 男，五十岁，蒙古族，王府协理，巴达荣贵之弟。

阿斯尔 男，五十六岁，蒙古族，王府副协理，额尔顿之兄。

包音 男，四十岁，蒙古族，王府保安团团长。

巴音布 男，三十五岁，蒙古族，王府马卫队队长。

达瓦 男，三十二岁，蒙古族，王府步卫队队长。

黑塔 男，三十八岁，蒙古族，窟窿山匪首。

巴河 男，三十四岁，蒙古族，窟窿山匪首。

史遇春 男，三十七岁，汉族，伪县长。

包金龙 男，四十五岁，蒙古族，亦即红毛大仙，国民党特派员，赛及拉胡之弟。

吊稍眼 男，四十岁，汉族，窟窿山土匪。

海秃子 男，三十三岁，蒙古族，窟窿山土匪。

郎头



滿月



托
娅



陈亮



吳卫华



扎十



内容提要

这是一部主要反映蒙古族人民革命斗争生活的长篇小说。

本书以素有“东藏”之称的土默特旗为背景，通过“红毛仙显圣”、“黑衣鬼现形”、“快活楼行刺”、“窟窿山陷身”、“莲花岭聚义”、“夜探祥瑞寺”、“智破八宝洞”等一系列引人入胜、扣人心弦的故事情节，展现了抗战胜利前夕，这一蒙古族聚居地区广阔的社会生活画面。描写了广大蒙古族劳动人民不堪忍受压迫，同各种反动势力所进行的不屈反抗和艰苦斗争，以及他们在中国共产党的教育和领导下，终于觉醒起来，走上翻身解放道路的曲折历程。

小说塑造了郎头、满月、托娅、扎卜、唐汉雄等富有反抗精神和正义感的蒙汉族劳动人民的感人形象；刻画了陈亮、钟志等党的领导干部和我军指战员的光辉形象；也揭示了封建王爷、反动活佛、日伪走狗、土匪头子等各种腐朽没落势力代表人物的丑恶面目和肮脏灵魂。

在艺术上，这部小说较为成功地运用了我国传统章回小说的写作手法，情节曲折生动，语言通俗质朴，富有传奇色彩。

目 录

- 第 一 回 玉皇阁红毛大仙显圣
藏经殿黑衣厉鬼现形…………… 1
- 第 二 回 鸳鸯佛前少女卜喜卦
半截塔下郡王起淫心……………19
- 第 三 回 套土村抢亲包音肆虐
快活楼行刺郎头陷身……………35
- 第 四 回 为救满月扎卜用巧计
欲杀郎头舅爷献毒谋……………52
- 第 五 回 三岔口偶遇巧劫刑车
骆驼山惊识大打出手……………72
- 第 六 回 轻信贼言失足八宝洞
事出意外陷身窟窿山……………87
- 第 七 回 劝降者被劝翻然悔悟
有心人攻心绝处逢生…………… 105
- 第 八 回 母老虎鬃狗作威作福
阿斯尔效忠尽心尽力…………… 124
- 第 九 回 抗淫威牡丹惨遭毒打
助亲人情侣夤夜逃生…………… 145

第 十 回	茫茫大漠天有绝人路 冥冥阴司地府添冤魂……………	163
第 十 一 回	一封电报爱妃做儿妇 十粒金丹郡王见阎罗……………	181
第 十 二 回	哀哉童男童女遭生殉 呜呼情哥情妹难近身……………	200
第 十 三 回	枪刀对百姓大抓劳工 赤手斗豺狼揭竿而起……………	218
第 十 四 回	生死同心旗举独贵龙 歃血盟誓聚义莲花岭……………	237
第 十 五 回	招兵买马活佛撒诱饵 夺权谋位协理用心机……………	255
第 十 六 回	闪电战三路兵马征剿 及时雨一队精骑解围……………	271
第 十 七 回	讲革命道理绿林播火 论宗教政策东藏借枪……………	287
第 十 八 回	吉凶未卜战友遭软禁 尔虞我诈走狗命归阴……………	309
第 十 九 回	半夜毒谋吴卫华遇险 三声枪鸣巴音布丧生……………	330
第 二 十 回	佛寺救嫂郎头入罗网 驴棚认女金花吐真情……………	352
第 二 十 一 回	传秘方扎卜含笑辞世 救满月托娅不顾艰危……………	369

第二十二回	声东击西群敌使诡计 围魏救赵陈亮出奇兵·····	389
第二十三回	乔装改扮天兵入王府 见风转舵沙布假投降·····	405
第二十四回	妙龄女郎是索命无常 美酒佳肴成枪林弹雨·····	423
第二十五回	舍生忘死夜探玄女洞 里应外合智取窟窿山·····	438
第二十六回	庆功祝捷会匪首伏诛 洞房花烛夜新娘捐躯·····	457
第二十七回	仙鬼斗法佛寺成战场 夫妻重逢东藏迎朝晖·····	478
后 记	·····	501

第一回 玉皇阁红毛大仙显圣 藏经殿黑衣厉鬼现形

话说一九四五年阴历四月，小满刚过，地处北国的土默特旗^①，却也春浓如酒，燕舞莺啼了。举目望去，但见绿柳垂丝，娇杨挺翠，远山涂黛，近岭染碧。山坡上，道路旁，开满了红的、黄的、蓝的、紫的各种颜色的野花，招引得蜂游蝶戏。真是五彩缤纷，千红万紫，好一派阳春美景。

今日乃阴历四月十八，正值祥瑞寺金花娘娘庙会。从一大早起，通往祥瑞寺的所有道路上，就都挤满了赶会的人流。一年之内，祥瑞寺各种名目的庙会虽有数回，但都难比这一次。一者，此时正值春光明媚，百花盛开，风和日丽，景色宜人。万物充满生机，大地如花似锦。穷苦人可无寒风刺骨霜刀雪剑之苦，而富人又可一并尽踏青郊游之兴。二者，娘娘庙会一年只此一度，对于女子来说，良机岂能错过。不论高官夫人、显贵太太、巨贾姬妾、名门闺秀，还是村姑、农妇、贫姬、女仆，无不蜂拥而至，祈求神明降福。因此，娘娘庙会格外热闹，比其它庙会都要略胜一筹。今年又不同于往年，前不久人们就纷纷传说，祥瑞寺曾有红毛大仙显

①旗—蒙古族聚居地区的行政区划，相当于县级。

圣，很多人亲眼得见那大仙的丈二金身。大仙还曾预言，如若善男信女们心地至诚，活佛虔诚拜请，大仙子娘娘庙会之夜，还将再次现身。消息传开，使那些原本不想赶会的人，也闻讯而来，希图有幸一见大仙尊容。所以，今年的娘娘庙会，在往年的热闹上又加一番。

红日已上三竿，赶会的人仍不见少。路上，乘马的，骑驴的，坐车的，步行的，还是络绎不绝。其中，有三个身份特殊的人，也夹杂在人流里。他们都是普通的蒙古族农民打扮，头戴青布礼帽，身穿或青或蓝的蒙古袍，系着或紫或黄绸腰带，足登绣着云卷花的布底鞋。走在中间的叫吴卫华，是共产党领导的县游击大队政治干事。他本是土默特旗在位郡王^①巴达荣贵的亲侄，在大学读书时受到革命影响，参加了地下党，起了现在这个名字，意思是保卫中华。不久他被党派回土默特旗，开展武装斗争。他虽已三十岁，看上去仍象一个大学生。如今尽管是一副庄稼人打扮，依然掩不住他脸上的斯文气。他左边的叫钟志，是游击队的侦察班长，今年二十七岁。虽说他是汉人，由于长期同蒙族打交道，再加上侦察员的特殊本能，他扮起蒙民来，甚至比真蒙人吴卫华还象。右边走的人高大魁伟，是个地道的蒙古大汉。他叫鄂日太，是我游击队的侦察员。他小钟志三岁，个子却高出钟志一头。钟志显得精干、伶俐、机

^①郡王一清朝统治者，按蒙古封建主原地位高低，和对清廷贡献大小，分别授予他们“亲王”、“郡王”、“贝勒”、“贝子”、“镇国公”、“辅国公”六等爵位。