

安作璋 主编

山东通史

秦汉卷

山东人民出版社



山东史通

安作璋 主编

秦汉卷

本卷主编 安作璋

山东人民出版社

1993年·济南

鲁新登字 01 号

山 东 通 史

安作璋 主编

秦汉卷

本卷主编 安作璋

*

山东人民出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米32开本 18印张 13插页 423千字

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-209-01431-4

K·190 定价：17.50元

通告
古今

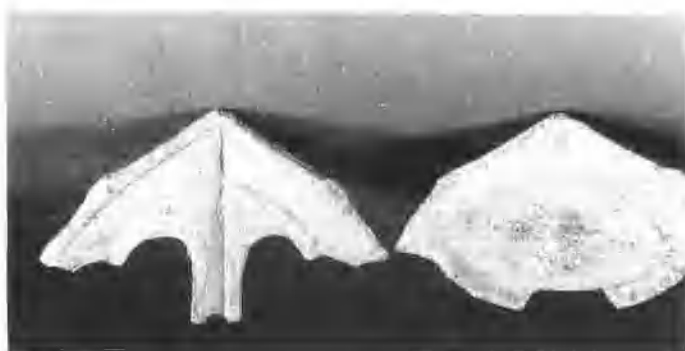
古為
今用

姜素雲

一九九二年十二月

以史為鑒
振興山東

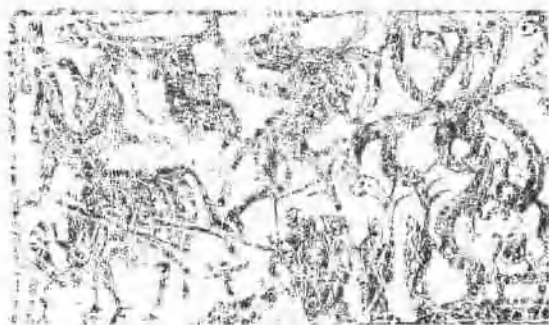
趙志浩



铁犁范



牛马共耕图



牛耕图



鼓铸图



纺织图

绿釉陶楼



“莒市”漆耳杯



齊鐵官印

齊鐵官丞





临淄铁丞



琅邪左盐



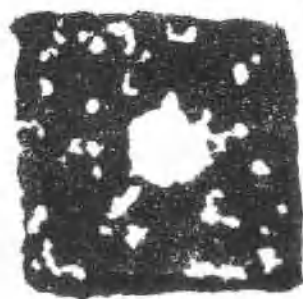
齐钟官长



临淄四铢



臨菑四朱



同



东阿四銖



姑幕
四朱



臨胸
四朱

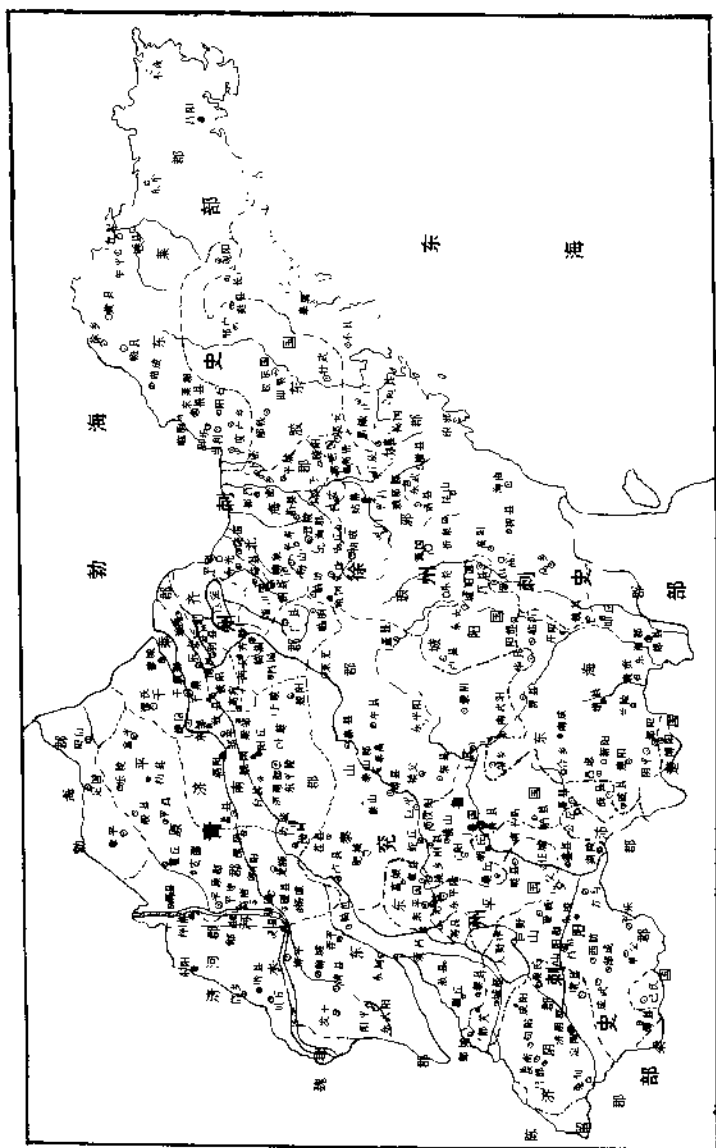


姑幕四銖

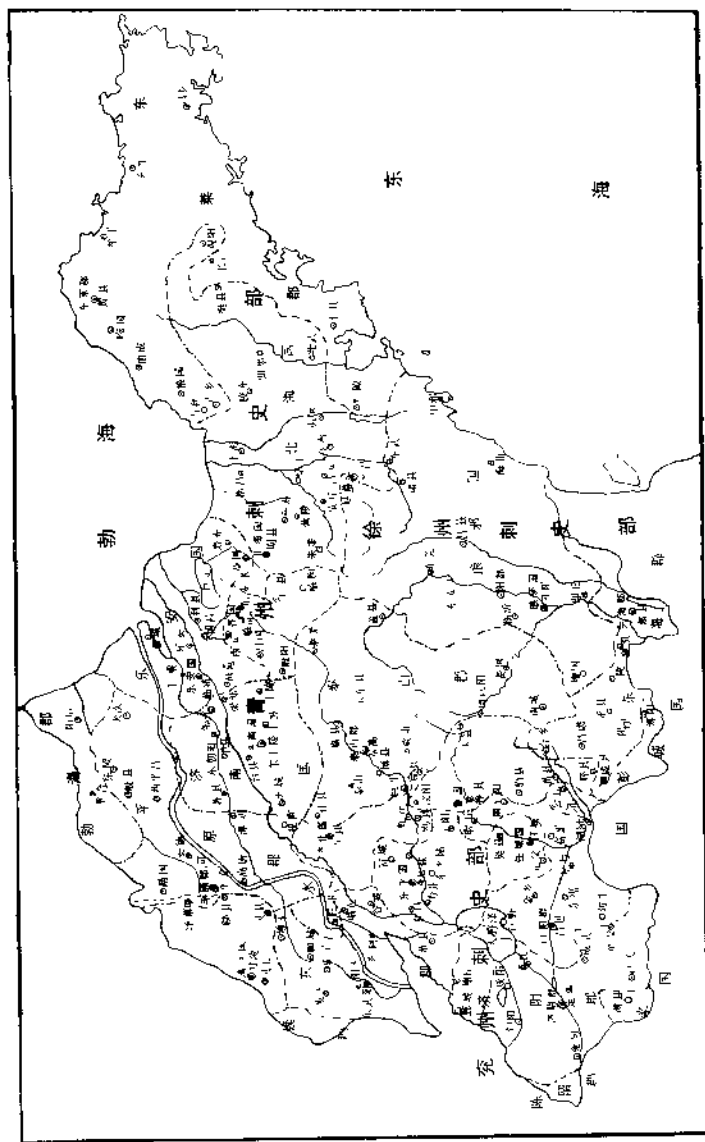


臨胸四銖

西汉山东郡国图



东汉山东郡国图



序

历经数年的艰辛劳动，山东史学界的有志之士，终于编纂完成了《山东通史》这部传世之作。地方通史，起源于古代鲁之《春秋》。史学家们认为：著史，包括编纂地方史，其目的在于“龟镜将来”。也就是说，借助历史这面镜子，把现在的事和将来的事办得更好。我以为，《山东通史》的编纂目的也在这里。

一个省份或地方，作为国家的构成部分，在长期的历史过程中，必然形成和表现出自己的区域特征。这是国家通史不能取代的研究领域。山东的区域特征，可以追溯到半岛先民们生息的原始社会。但山东区域特征的形成，当在春秋战国时期。那时，山东作为全国经济中心、政治中心、文化中心区域之一，形成了自己在当时颇具特色、颇有影响的齐鲁经济文化形态。齐鲁文化是齐文化与鲁文化结合的产物，但齐文化和鲁文化并不完全相同，如齐文化开放，鲁文化持重；齐文化尚功利，鲁文化崇伦理；齐文化重革新，鲁文化尊传统，等等。齐鲁文化结合互补，扬长避短，相辅相成，使之在整个中华民族文化发展中始终占有重要的地位，并作出了自己的伟大贡献。秦汉大一统局面的出现，齐鲁文化虽然作为一种相对独立的文化形态逐渐消失，与其他区域文化一起融汇于中华民族一体化文化洪流之中，但其独具特色的基本内涵和精神却在漫长的波浪式的历史发展过程中仍然发挥着它的巨大作用。魏晋南北朝和宋辽金元时期，国家多次沦入割据战乱，山东是主战场之一，山东人