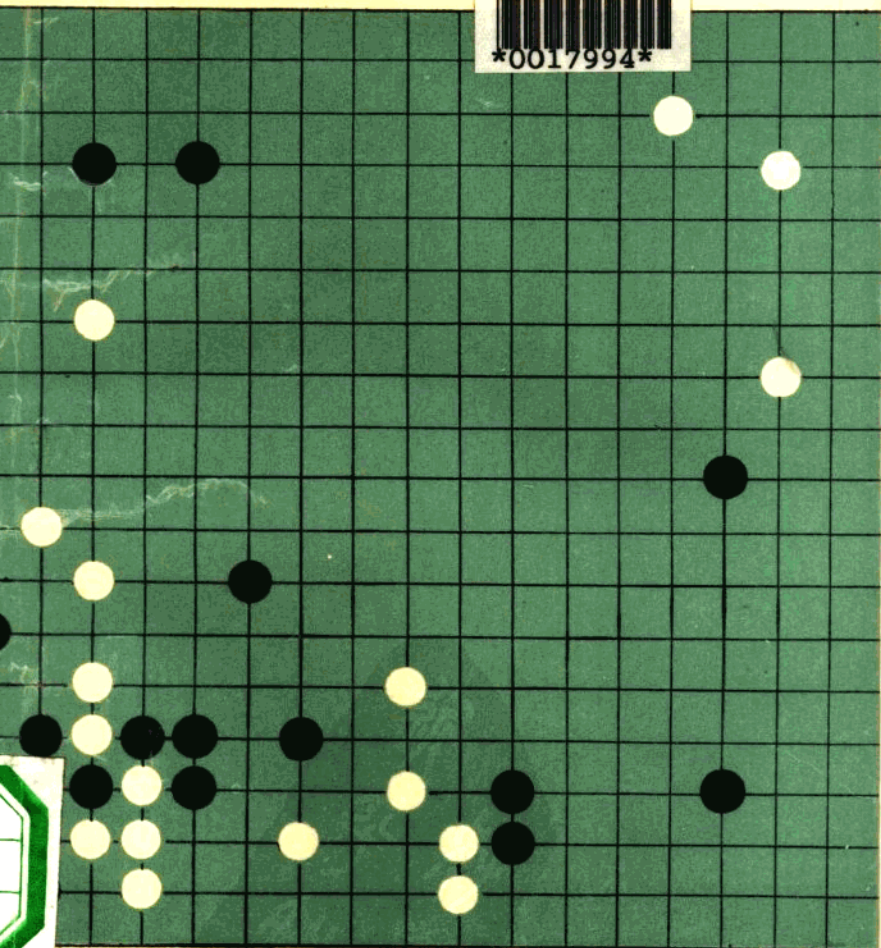


围棋入门必读



目 录

- | | | |
|---|-------|---------|
| 一 | 围棋常识 | (1) |
| 二 | 基本战术 | (11) |
| 三 | 简单死活 | (45) |
| 四 | 基本定式 | (69) |
| 五 | 布局基础 | (88) |
| 六 | 攻防基础 | (107) |
| 七 | 打入与浅消 | (128) |
| 八 | 官子基础 | (152) |
| 九 | 对局实例 | (172) |

一 围棋常识

1.1 棋具

一、棋盘

盘面由纵横各19条等距离、垂直交叉的平行线所组成，共构成361个交叉点。

为了便于识别位置，盘面上标有9个小圆点，称为星位，中央的星位又称为“天元”。

按与边线的距离，分一线（底线）、二线、三线和四线等；按在棋盘上的位置，又分为角、边和中腹，如图1所示。

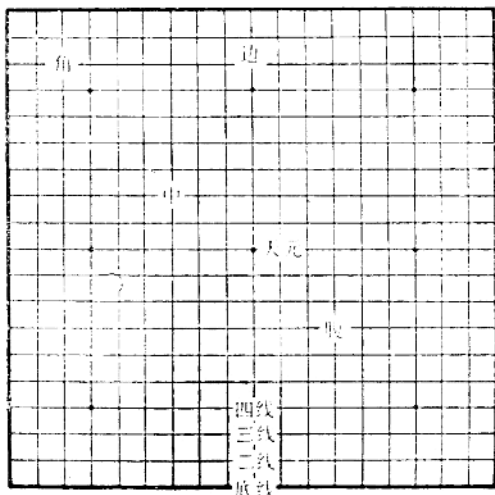


图 1

在角上，由于位置的重要，除了星的称谓之外，还有小目、目外、高目和三三，它们分别是图2中的A、B、C和D。

二、棋子

棋子呈扁圆形，分黑白两色，分别有181个和180个。不过，对局时不用不完这么多棋子就可以终局。

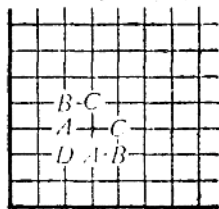


图2

1.2 基本规则

一、常识

对局双方各持一色，对面端坐在棋盘两边。执黑者先走，将棋子轻轻地放在盘面的交叉点上。落子后不得挪动。以后双方轮流下一子，直至终局。让子棋由白先走。

取子时以食指、中指夹棋为雅。

二、气

棋子上下左右相连的交叉点称作“气”。

图3 A位的棋子有四气，B位的有三气，而C位的只有两气。黑⊙已有三气被白方占据，故仅存一气。

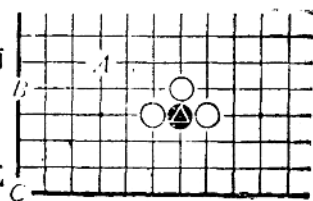


图3

几个相连的棋子，它们的气是指连接部分所有气之和。

图4 黑⊙两子还有两气，而白⊙四子还有三气。

三、提子

将无气之子提出盘外的手段叫“提子”。提子有三种情况：

1. 着子后，对方棋子无气，则马上提取对方的无气之子。

图5 (甲) 轮白走子，黑还剩下一口气。(乙) 白1落子后，黑两子处于无气状态。(丙) 提子后的形状。

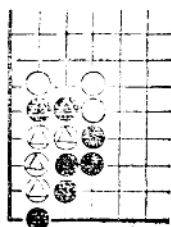


图 4

2. 着子后，使双方都处于无气状态，这时可以立即提取对方的无气之子。

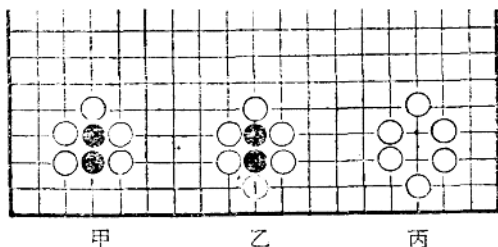


图 5

图6 (甲) 原形状，现轮白走。(乙) 白走1位，双方均呈无气状态。(丙) 白方提取黑两子后的形状。

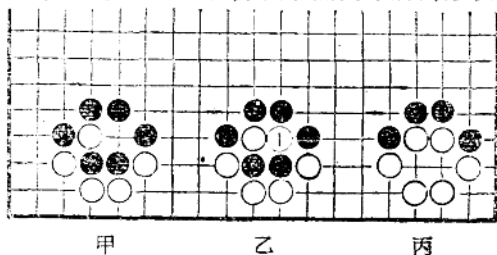
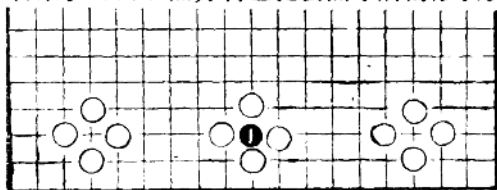


图 6

3. 着子后，使己方棋子处于无气状态，则自己该将该子提去，即作“自杀”论处。

图7 (甲)原型, 轮黑走。(乙)黑走1位, 造成己方无气, 自杀。(丙)黑方自己提去黑子后的形状。



甲

乙

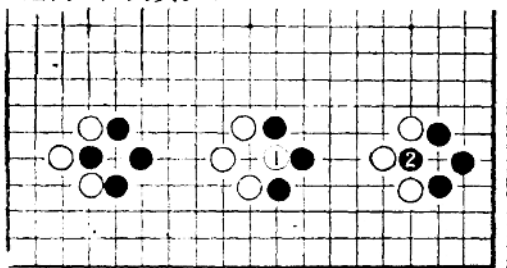
丙

图7

四、打劫

相互都能提取对方一个子的形状叫“劫”。提过来, 提过去互不相让的情形叫“打劫”。

图8 (甲)原型。(乙)白提过去。(丙)黑又提过来。如果无休止地提来提去, 将使棋局无法进行下去。为此作如下规定: 一方走过之后, 另一方必须隔一步才能吃过来。即白1后, 黑不能马上在2位提白1, 只能走在其它地方, 否则作黑2自杀处理。(注: 在日本围棋规则中, 这种情况称“违例”, 判负。)



甲

乙

丙

图8

五、眼

“眼”是由几个棋子围住的封闭的交叉点(有时利用边)而形成。完整的眼在角、边、中间分别至少需要3、5、7个子。

图9 分别是角、边、中腹的一个完整眼的基本形状，少于以上子数而围的交叉点都不完整。不完整的封闭交叉点称作“假眼”。假眼不能算作眼。

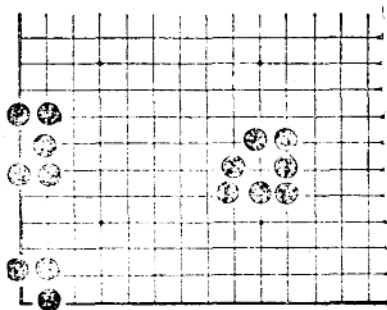


图 9

图10 A位不能算作白的一个眼，因为黑⊙卡住了白的眼，所以A位是假眼。

六、死活

前面已讲过，没有气的棋将被对方提掉。那么，能否存在被对方包围住而又不被对方提掉的棋呢？

图11 白棋没有外气，但是它们各有两个完整的眼。如果黑方在A位投子，由于白B位还有一口气，根据提子的规定，A位黑子作自杀处理。如果黑方在B位投子，则和刚才一样“自杀”。故黑无法提取白子。可见一块棋只要有了两个眼，对方就再

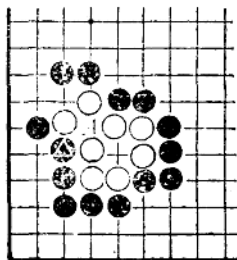


图 10

也不能将这块棋吃掉。也就是说，一块棋有了两个眼就成了活棋。

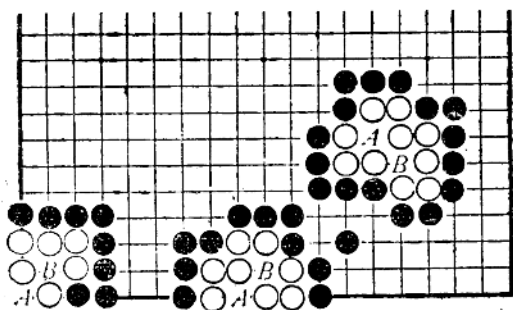


图 11

当然，如果有的棋不只两个眼，那就更是活棋了。

通过以后的学习，我们还会知道，只要能做成两个“眼形”就能活棋。

什么叫“眼形”呢？有这样一些地方，自己不再去走，而对方走了以后，仍能成两个眼，这样的地方就称眼形。

图12 黑这块棋有两个眼形，因为白1，黑2后，黑还是有二个眼。

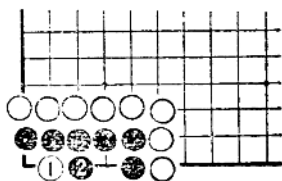


图 12

在图11中，我们还可以看出，角、边、中腹的活棋分别至少需要6、8、10个子。如果少一个子将出现一个假眼，而成死棋。

图13 三块棋都有一个黑棋的眼被白⊙占领要点而成假眼。白从A位紧气后，可以在B位先提去黑几子，再走C位把黑棋提光。

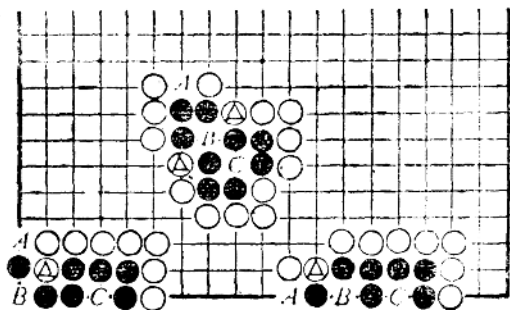


图 13

七、双活

除了做两个眼完全活以外，还有一个特殊情况，即“双活”，又叫“公活”。它是另一种求活的办法。其主要类型有：无限双活，有限双活和三活。

图14 无限双活型。假定分布在外的黑白都各有两个眼，即都是活棋。则被互相包围的白子和黑子虽然没有眼，但各有A、B两口“公气”。任何一方在A、B两点的任何一点下子，都会自己变成一口气而被另一方提掉。因此，都不能吃掉对方而成为双活。终局计算时，A、B两点黑白双方各得其一。

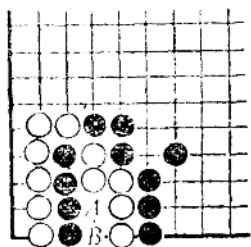


图 14

图15 有限双活型。同样由于谁也吃不掉对方而形成双活。终局计算时，A位双方各得一半。

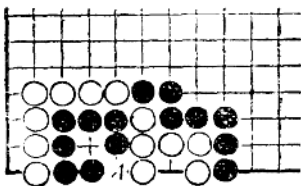


图 15

图16 三活型。终局计算时，A、B两点双方各一。

八、胜负计算

当双方活棋与活棋之间的交叉点占完后，这盘棋就算“终局”。这时便开始数子，确定胜负。

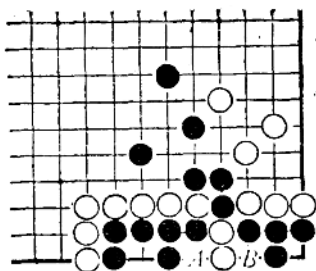


图 16

前面讲过，围棋的棋盘盘面上共有361个交叉点，以两个人平分，各得180个半。因此，当某方所占交叉点超过180个半便为胜，不足为负。由于黑棋先走，占地有利，所以竞赛规则规定应由黑贴出2个半子以求平衡黑棋先行之利。由此，终局时黑必须超过183个半子是胜，如不足此数则为负。而白超过177个半子就胜，不足此数为负，正好为此数时，双方和棋。

终局数子时，首先将双方的死子拿掉。如果有双活的地方要填满。再计算白方或黑方围住的交叉点有多少。占地超过标准者为胜，不足者为负。以11×11的小棋盘为例。

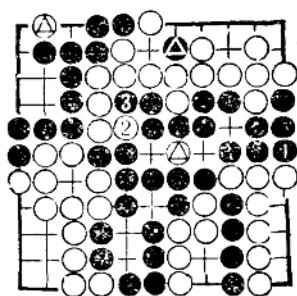


图17 还有三个交叉点没有走尽。黑1，白2，到黑3终局。

图 17

图18 在图17中，将死子黑⊙、白⊙拿掉，并将公活部分填满。图中黑⊙与白⊙。

图19 将上图的白方取去以10为单位的白棋，不足的空余部分用白⊙填满，总取掉30子。数盘面上的白棋还有33

子，总计63子。而 $11 \times 11 = 121$ ， $121/2 = 60\frac{1}{2}$ ，显然，白已超过半数，白胜。

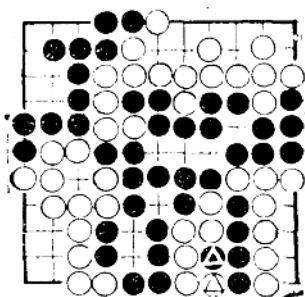


图 18

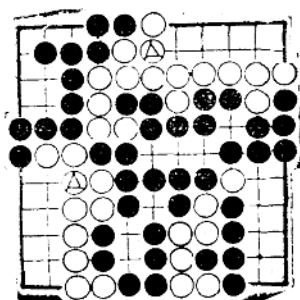


图 19

1.3 常用术语

围棋与其他任何一门学科一样，几乎每着都有一定的名称。为了以后学习方便，这里介绍一些最常遇到和经常要用

的术语。

图20 黑1，白2，黑3均占“小目”。白4占“三三”。黑5在目外“小飞挂”。白6在高目“一间高挂”。黑7“飞压”。白8黑9都是“长”。白10“跳”。黑11叫“夹”，这里是一间低夹。白12“托”。黑13“扳”。白14“断”。黑15“渡”。白16“挖”。黑17“断打”。白18“立”。黑19“打”。白20“立”。黑21“挡”。白22“打”。黑23、白24都是“打”。黑25“粘”。白26“并”。黑27“飞补”。白28“拆”。黑29“小飞”守角。白30“虎补”。黑31“大飞挂”。白32“大飞应”。黑33三间斜飞拆。白34“飞”。黑35，白36都是“关”或“跳”。

此外还有尖、刺、双、镇、冲、挡、点、试应手等术语以后都会遇到的。这里就不作一一介绍了。

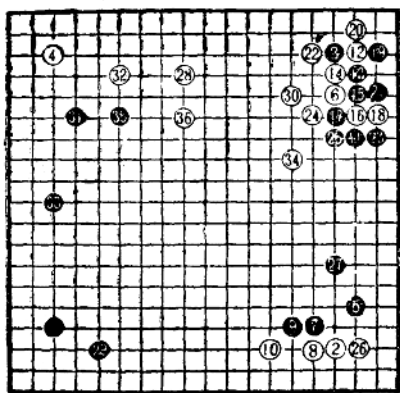


图 20

二 基本战术

2.1 基本概念

通过前面的学习，我们已能走起来了。可以这样讲，下围棋事实上是一种争地游戏。可以把盘面比喻为一座荒岛，岛上有两对开拓者，双方都想把土地尽可能多地据为己有。当然土地有优劣大小之分，好的土地大家都想抢占，一旦到手，就打上桩子，涂抹标记，表明归己所有。这种接连不断的抢占领土工作，可以看做下棋的最初阶段。实际上，事情不会很顺利，因为双方都抱有同样的目的，谁都想占有土地，当一方立下桩子，标明是自己的土地，另一方必然会无视这一点而加以侵入，可以想象会发生什么样的情况。双方正是这种连续地在盘上作战，相互窥伺，相互威胁，也有的最终吃掉对方。这时是全局最重要的阶段。自然作战高明的一方左右着全盘形势发展。经过一番激战，双方逐步确定了自己的领土，并把领土完全巩固起来，使对方无法侵入。这个过程就是最终阶段。当双方完全确定领土之后，对局就结束了。比较一下双方的领土，多的一方就是胜利者。

要走好一盘棋不是件容易的事，经常会出现抓不住全局的要点，为了局部而丢了大局的问题。初学者有种错觉，以为围棋的目的是围住对方，把对方的子吃掉。实际上围棋的目的应该是尽量大地发挥每个子的效率，最大限度地围地。

盘。谁占据的地盘比对方大，这盘棋谁就取胜。

要下好棋，必须了解以下的基本概念。

一、初学者易犯的错误

1. 恋子

实际上，每步都能增加两气，应当说一般情况下是吃不到对方的棋的。

图1 黑每步都能增加两气，而白每走一步只能使黑减少一气。故照此下去，永远也吃不到对方。

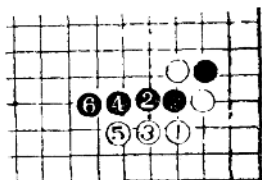
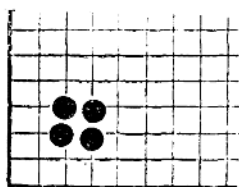


图 1

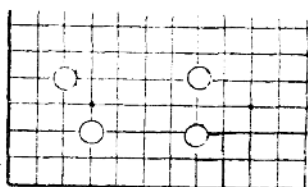
2. 形状愚

把棋子只集中走在一个角或一条边上不利于体现每个棋子的效率。所以，附近没有对方棋子时，棋子不要一个挨着一个走。一个挨着一个，既不便做眼，又不能占地。

图2 (1)与(2)比较，同是四个子，但白子比黑子舒畅得多。



(1)



(2)

3. 走废着

图 2

下棋时，每下一子都要发挥其作用或占据围地，或整好自己的形，或攻击对方的要害，或占据制高点等。与之相反，如果我们下一手棋没有起到上面所说的作用，这就是废着。



图3 (1)原型。(2)黑1想做活,此时白置之不理,待黑走了3以后再从4位点。黑多花一手棋还是做不成两个眼。这里黑1就是废着。

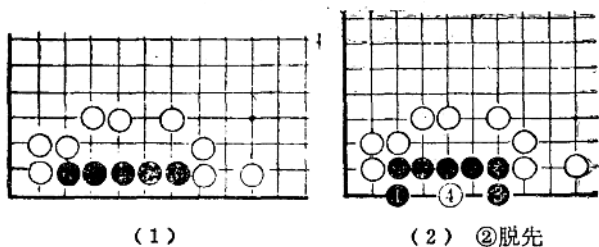


图 3

4. 走小棋

图4 (1)黑白两块棋相互包围,都做不成两个眼,但黑有一口外气,白仅有5口公气,属于双活。(2)黑1紧公气,白不应。黑3又紧公气,白4同样不应。等黑在甲位下子后白再2位收外气,结果黑仍杀不掉白,所以黑1、3只是各走到后手一个子的单官而已。所以,黑1、3是小棋,这样被白2、4占到其他可围更大空的地方了。

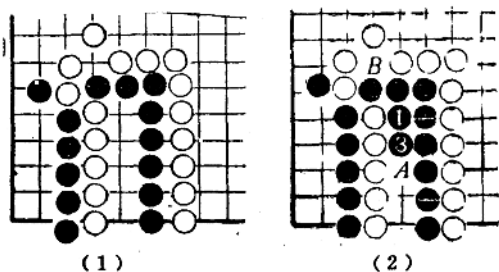


图 4

在(2)图中,如果黑再走A,则白B,黑A又是单官,白白地损失了劫材。

5. 撞紧气

图5 黑1、3冲，白棋挡后并没有出现缺陷，而黑自己把气撞紧了，对以后的作战会带来不利且损失了劫材。

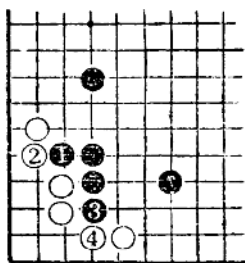


图 5

图6 (1)黑1冲，撞紧了气。黑角立即出现缺陷，必须补一手才能活。这样，黑棋就失掉了“先手”。

(2)中，如果黑不补，白以1位点入，到白3止。黑死。

(3)中，如果黑不在A位撞紧气，白如在1位点入，到白5止，白仅成后手双活。

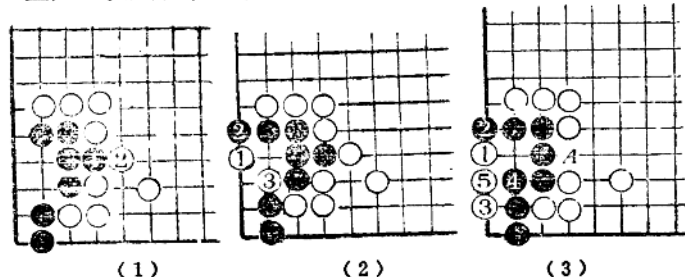


图 6

二、死与活

下棋时，目的是围空。开始时，一般不会出现激烈的冲突，但是到短兵相接，互相攻杀时，如果能吃掉对方一块棋，那么可以获得很大的地盘——“空”。而被对方吃掉，就损失了很大的“空”。

什么样的棋是死棋，且能杀死它，从而使这块棋的空占为己有，就可能占据优势。什么样的棋是活棋，不需再花一手棋去补它，那么就可以用这一手棋去占据更大的地方。下面



来介绍一些简单的死活。

我们知道，眼是由几个棋子围成的交叉点，如果几个棋子围的交叉点在一个以上，就叫做“大眼”。例如，图7中黑围的五个交叉点，就是一个大眼。

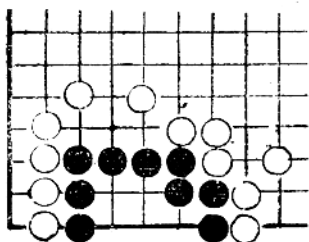


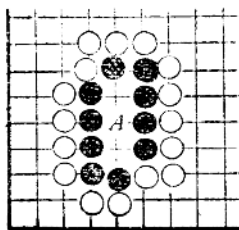
图 7

在大眼内可以投子，投子的目的，一种是“紧气”，另一种是“点眼”，都是使它成为死棋。但也要注意，有些大眼可以点死，也有些大眼不点也死，也有些大眼是点不死的。

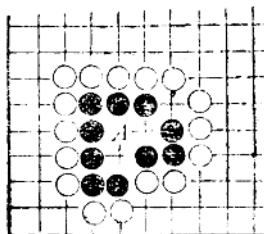
1. 可以点死的眼形

直三、曲三

图8（1）中，黑棋围成直线的三个交叉点，这种棋形叫“直三”。（2）中的三个交叉点，称“曲三”。假如A位下一黑子，黑棋就有了两个眼，即活棋。但如果在A位点一白子，黑棋就不能做两个眼，就被点死。想一想，为什么？



(1)



(2)

图 8

丁四

图9 黑棋由四个交叉点所构成的“丁”形状叫“丁