

少儿诵读手册

名曲

顾问 ◆ 季羨林
主编 ◆ 褚斌杰
选注 ◆ 刘登阁
黄凤显



北京燕山出版社



顾问◆季羨林
主编◆褚斌杰
选注◆刘登阁
黄凤显

少儿诵读手册·名曲

◆北京燕山出版社◆

图书在版编目(CIP)数据

名曲少儿诵读手册/褚斌杰、黄凤显主编;刘登阁选注.

北京:北京燕山出版社,2001.6

ISBN 7-5402 1392 2

I. 名... II. ①褚... ②黄... ③刘... III. 散文

中国—古代—儿童读物 IV. I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039065 号

- 书 名 名曲少儿诵读手册
主 编 褚斌杰 黄凤显
选 注 刘登阁
责任编辑 李剑波
出版发行 北京燕山出版社
(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)
全国各地新华书店经销
印 刷 三河市印务有限公司印刷厂印刷
规 格 889×1194 毫米 1/32
印 张 7.5 印张 彩插 0.1875 印张
版 次 2001 年 9 月第一版
2001 年 9 月北京第一次印刷
印 数 1—5000 册
标准书号 ISBN 7-5402-1392-2
定 价 12.00 元



西廂記全圖

西厢记全图 木版年画板屏，纵99厘米，横44厘米。清代乾隆年间苏州桃花坞十友斋出品。传统连环画壁画形式，榜题说明清楚。大型年画中的精品。据《苏州桃花坞木版年画》（江苏古籍出版社出版）转载。



古木寒鸦

古木寒鸦 立轴，纸本墨笔。纵151厘米，横71.6厘米。现藏上海博物馆。作者周文靖，籍隶今福建省，各书记载县籍不一：有作“闽县”者，有作“莆田”者，有作“长乐”者，自署“三山周文靖”。明代宣德至天顺间宫廷画家。山水、人物、花鸟皆工。此图古木萧疏，枯藤飘拂，寒鸦十数动静不一，极得前人曲词韵致。



瑶池仙剧

瑶池仙剧 立轴，纸本设色。纵192.5厘米，横103.5厘米。现藏故宫博物院。作者张翀，字子羽，号图南，又号浑然子。明末清初扬州府江都（今扬州）人。崇祯年间活跃于江南的人物、仕女画家。八仙故事多用于祝寿。此图自题“瑶池仙剧”，表现八仙在瑶池为王母祝寿的表演片段。人物表情活泼，场面热烈火炽，极具喜庆气氛。

序 言

褚斌杰

中国古代文学源远流长,优秀的作家作品浩如烟海。这是我国传统文化的瑰宝。千百年来,它以丰富的精神营养,哺育着一代又一代的中国人。古代文学中有许多历来脍炙人口的名篇佳作,深受不同时代人们的共同喜爱。诵读这些作品,可以陶冶人的性情,提高人的精神素养,给人们带来高雅的审美愉悦和精神享受,十分有利于培养人的审美能力。同时,古代优秀文学作品中往往蕴涵着深厚的历史文化知识和多方面的文学表现技巧,诵读和理解这些作品,对于丰富人们的知识、锻炼人们的语言表达能力和提高人们的文学表现才能,也是非常有益的。

对于正在渴求知识的少年儿童来说,多读

一些优秀的文学作品,更有利于其身心的成长和知识的积累。因此,很早以前,古人们就很重视利用诗文名篇来教育少年儿童。两千多年前,伟大的教育家孔子就教他的学生诵读《诗经》。后来,历代都有人编写适合于童蒙诵读的作品选集。像《千家诗》、《唐诗三百首》等,就是一直流传至今的优秀读本。在当今琳琅满目的儿童出版物中,也不难发现类似的读物。

学习古代文学作品,最常见和有效的方法之一就是反复诵读。只有熟读甚至背诵,才能逐步加深对作品的理解,吸取其中的营养,并进一步学习和运用其表现技巧。所谓“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,就是这个道理。这套收录了古代诗、词、曲、散文、小说名篇的“诵(赏)读手册”,为少年儿童提供了数百篇适合于诵(赏)读的作品。这些作品,内容健康,艺术性强,它们大都篇幅短小精悍,语言较为明白晓畅,音韵和谐,朗朗上口。为方便少年儿童读者诵(赏)读和学习,编者对诗、词、曲的原文和散文、小说中的难字标注了汉语拼音,对作品的题旨和难解的词句进行了简明扼要的解释;同时,每篇选文之后附以“诵读小憩”,分“佳句推荐”、

“词语集锦”、“典故复习”、“画面联想”、“诗境诗情”、“文思启迪”、“信手拈来”、“诵读日志”等小项目,辅助读者学习和理解。

希望这套“诵(赏)读手册”能为少年儿童读者所欢迎。

在这套“诵(赏)读手册”出版之际,90岁高龄的北京大学教授、著名学者季羨林先生欣然为它题词,对少年儿童读者勉励有加。在此,谨向季羨林先生表示衷心的感谢!

2001年8月于北京大学

希望
小朋友们
多读些
古诗词

季羡林 

2001.6.20

季 羡 林 先 生 题 词

- | | | |
|-----|-----|----------------------------------|
| 001 | 元好问 | [中吕] 喜春来·春宴
(春盘宜剪三生菜) |
| | | [双调] 骤雨打新荷
(绿叶荫浓) |
| 006 | 杨 果 | [越调] 小桃红
(采莲湖上采莲轿) |
| | | [越调] 小桃红
(采莲人和采莲歌) |
| 010 | 刘秉忠 | [南吕] 干荷叶
(干何叶, 色苍苍) |
| 012 | 王和卿 | [双调] 拨不断·大鱼 |
| 014 | 盍西村 | [越调] 小桃红·江岸水灯 |
| 016 | 胡祇遒 | [中吕] 阳春曲·春景
(残花酝酿蜂儿蜜) |
| 018 | 王 恽 | [越调] 平湖乐
(采菱人语隔秋烟) |
| 020 | 姚 燧 | [中吕] 醉高歌·感怀
[中吕] 普天乐
(浙江秋) |
| 024 | 卢 挚 | [双调] 沉醉东风·秋景 |

- [黄钟] 节节高·题洞庭鹿角庙壁
[双调] 蟾宫曲
(沙三伴歌来噪)
- 031 陈 英 [中吕] 山坡羊
(晨鸡初叫)
[中吕] 山坡羊
(江山如画)
- 035 奥敦周卿 [双调] 蟾宫曲·西湖
- 038 鲜于枢 [仙吕] 八声甘州·无题 (套数选)
- 041 关汉卿 [南吕] 四块玉·闲适
[双调] 碧玉箫·笑语喧哗
[南吕] 一枝花·杭州景 (套数选)
- 050 白 朴 [越调] 天净沙·春
[越调] 天净沙·秋
[双调] 乔木查·对景 (套数选)
- 059 马致远 [南吕] 金字经·樵隐
[双调] 寿阳曲·潇湘夜雨
[双调] 寿阳曲
(一阵风)
[越调] 天净沙·秋思
[双调] 夜行船·秋思 (套数选)



- | | | |
|-----|------|---|
| 070 | 赵孟頫 | [仙吕] 后庭花
(清溪一叶舟) |
| 072 | 滕 宾 | [中吕] 普天乐
(朔风寒) |
| 074 | 邓玉宾 | [正宫] 叨叨令·道情 |
| 076 | 冯子振 | [正宫] 鹦鹉曲·野渡新晴 |
| 078 | 贯云石 | [正宫] 小梁州·秋
[双调] 清江引 |
| 083 | 周文质 | [双调] 折桂令·过多景楼 |
| 085 | 鲜于必仁 | [双调] 折桂令·芦沟晓月
[双调] 折桂令·西山晴雪 |
| 090 | 张养浩 | [中吕] 山坡羊·潼关怀古
[双调] 雁儿落兼得胜令·退隐
[双调] 水仙子·咏江南
[双调] 殿前欢·村居 |
| 098 | 白 贲 | [正宫] 鹦鹉曲
(侬家鹦鹉洲边住) |
| 100 | 郑光祖 | [正宫] 塞鸿秋
(雨余梨雪开香玉) |
| 102 | 乔 吉 | [中吕] 喜春来·秋望
[中吕] 满庭芳·渔父词 |

名

曲

诵
读
手
册目
录

- | | | |
|-----|-----|--|
| | | [双调] 折桂令·荆溪即事 |
| | | [双调] 折桂令·客窗清明 |
| | | [越调] 天净沙·即事 |
| | | [越调] 凭阑人·金陵道中 |
| 115 | 刘 致 | [中吕] 山坡羊·侍牧庵先生
西湖夜饮 |
| 117 | 阿鲁威 | [双调] 湘妃怨
(夜来雨横与风狂) |
| 119 | 张 雨 | [中吕] 喜春来·泰定三年
丙寅岁除夜玉山舟中赋 |
| 121 | 薛昂夫 | [双调] 庆东原·西皋亭适兴
[双调] 楚天遥过清江引
(屈指数春来)
[双调] 楚天遥过清江引
(有意送春归) |
| 129 | 赵善庆 | [双调] 落梅风·江楼晚眺
[中吕] 山坡羊·长安怀古 |
| 133 | 张可久 | [正宫] 汉东山
(霓裳舞月娥)
[正宫] 塞鸿秋·湖上即事
[中吕] 卖花声·怀古 |