

# 中国老年百科全书

文化·教育·修养  
卷



928537

# 中国老年百科全书

文化·教育·修养卷

宁夏人民出版社

1994年4月

(宁)新登字 01 号

## 主要编辑、出版人员

|        |              |
|--------|--------------|
| 策    划 | 布鲁南          |
| 编辑总负责  | 袁凤影          |
| 出版总负责  | 马洪真          |
| 责任编辑   | 李秀琴          |
| 装帧设计   | 王静云          |
| 美术编辑   | 王静云          |
| 版式设计   | 李恒康          |
| 责任校对   | 赵军平 钟 众 吕 棣等 |

## 中国老年百科全书

北京师范大学交叉学科研究会编纂

\*

宁夏人民出版社出版(银川市解放西街 105 号)

新华书店总店北京科技发行所发行 全国新华书店经销

北京印刷集团总公司承印

\*

开本:787×1092 1/16 印张:158.25 字数:3850 千字 插页:28

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—10,000 册

\*

ISBN 7-227-01143-7/Z·46 定价:(共四卷)180 元

# 中国老年百科全书

## 总编辑委员会

**主 编** 周国正

**副主编** (按姓氏笔画为序)

王德胜 布鲁南 李春生 李德芳 何本方 姜 璐  
梁焕国

**编 委** (按姓氏笔画为序)

王德胜 王思斌 布鲁南 李春生 李恩庆 李德芳  
何本方 周国正 姜 璐 施 浒 烟建华 崔志澄  
梁焕国 萧振禹 薄云霄

中国老年百科全书  
文化·教育·修养卷  
编辑委员会

主 编 李春生

副主编 仇春兰 郎好成

撰稿人名单 (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |      |     |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 于世忠 | 王 军 | 王丽丽 | 王记录 | 王福惠  | 毛颖梅 |
| 仇春兰 | 边晓利 | 巩俊侠 | 朱宗霞 | 向 前  | 吕宪芝 |
| 刘 岩 | 刘丽平 | 刘长江 | 刘安喜 | 刘宏博  | 杨 涛 |
| 杜惠平 | 祁进玉 | 李 缅 | 李霄霞 | 运秉志  | 邸明杰 |
| 陈利华 | 陈京玲 | 陈美云 | 启 新 | 邵守臻  | 吴 坚 |
| 吴恭平 | 张式苓 | 张国兵 | 张高彩 | 阿依努尔 |     |
| 张淑细 | 苑小虎 | 武卫政 | 周文玖 | 周国正  | 周锡侯 |
| 郎好成 | 侯 平 | 施 浒 | 耿 琳 | 徐 轶  | 聂振伟 |
| 栾 敬 | 郭兴华 | 郭红霞 | 宫再英 | 梁梅芳  | 高学哲 |
| 陶 澄 | 黄佩玉 | 傅占武 | 覃壮才 | 廖正兰  | 翟健雄 |

## 前言

根据国家公布数字,我国 60 岁以上老年人口到 1992 年底已接近人口总数的 9%,中国社会老龄化悄然来临。为给老年朋友提供一部科学、系统、全面并带有生活指南性质的大型工具书,北京师范大学交叉学科研究会组织有关专家学者编纂了《中国老年百科全书》。这部百科全书既适于广大老年人了解人类在老年时期的生理、心理特点和变化规律,以做到科学地自我保健强身,安排好自己的生活,颐养天年;又可帮助老年朋友正确认识和处理自己在家庭、社会中的地位和各种人际关系,继续为社会为家庭做出贡献,发挥余热,做到老有所为、老有所学、老有所乐,修德养性,延年益寿。

本书内容丰富全面,涵盖老年学的方方面面,科学性、系统性、知识性等特点十分突出,文字通达简练,图文并茂;全书熔医学、心理学、保健学、社会学、营养学、健康教育学、体育学、美学等涉及老年问题的科学于一炉。全书将我国古代老年养颐学、当代老年学研究融为一体,同时还吸收了欧美等发达国家老年学研究的最新成果。全书既有鲜明的中国特色和民族风格,又兼具向世界开放的特点。为老年人的修身养性、延年益寿献计献策,不但知识性、科学性鲜明,而且实用性强,辅导功能突出,实为广大老年人的良师益友,案头必备的生活指南。我们谨将此书作为一份礼品,奉献给所有的老年朋友。

本书由北京师范大学交叉学科研究会老年学研究室主任周国正教授任主编,并成立了由各方面专家组成的总编委会,由在学术上有造诣、对老年学有研究的专家、教授任各分卷主编和副主编。同时设立了编纂办公室,负责日常事务。编委会组织了北京师范大学、北京大学、北京中医学院、北京医科大学、北京教育学院、北京体育学院、中国老龄科学研究中心、中国老年基金会、中国老年康复医学学会以及北京人民医院和北京朝阳医院等高校、科研医疗机构的专家、学者和国内有名的老年学问题研究工作者,共 160 余人参加了全书的编写工作。宁夏人民出版社独具慧眼,出版此书。

本书共分四卷:《生理·心理·长寿》、《家庭·生活·社交》、《保健·医疗·强身》、《文化·教育·修养》。平均每卷约 100 万字,600 余幅插图,收入辞目一万余条。

本书经过确定体例,编纂全书框架,拣择辞目,撰写释文,插图设计等工作阶段,同时还广泛征求社会各界,尤其是老年人和有关老年机构工作人员的意见,出版社对稿件进行了认真的编辑加工,使本书与

读者见面。

本书在编写过程中得到中国老龄问题全国委员会、中国老年基金会、中国老龄科学研究中心、中国老年学学会、中国老年大学协会有关领导的关怀和鼓励,以及许多专家学者的指导帮助,在此一并致谢。由于我们经验不足,加之篇幅浩大、条目繁多,某些疏漏和失误在所难免。衷心希望广大读者指正。

《中国老年百科全书》编委会  
1993年8月于北京师范大学

# 凡 例

## 一、编排

1. 本书按与老年有关学科分四卷出版。
2. 本书条目按学科体系或专项题目排列,各学科或专题均列有本学科或专题全部条目的分类目录,便于读者了解该学科或专题的全貌。
3. 各学科或专题之间相互交叉的条目,在各类设参见条,其释文内容分别按各学科或专题要求有所侧重。

## 二、条目标题

4. 条目标题由规范的、通用的词或词组构成,能概括或代表所述的概念或知识主题。
5. 本书设有仅设标题的或附有简短释文的参见条。

## 三、释文

6. 本书条目的释文使用规范的现代汉语。释文开始一般不重复条目标题。
7. 较长条目的释文,有的设有层次标题。
8. 释文中出现的外国人名、地名、组织机构名、作品名等一般不附原文,有些不常见的或容易引起误译的则附有原文。有些动物、植物附拉丁文名称。
9. 释文中的注释和引文采用夹注和随文注明出处的方式。

## 四、插图

10. 本书在条目释文中配有必要的插图或黑白照片。
11. 彩色图或彩照汇编成插页。

## 五、索引

12. 本书各卷末均附有全部条目的笔划顺序索引。

## 六、其他

13. 本书设有必要的附录和附表。
14. 本书所设数字一般用阿拉伯数字。专用名词、成语和一些习惯用语中的数字使用汉字。
15. 各学科或专题的名词和术语以国家标准局公布的和全国自然科学名词审定委员会审定的为准,尚未审定的根据本学科或专题习惯,力求统一。地名以中国地名委员会审定的为准,古地名一般加注今名。



多姿多彩的服装展现出老年人的精神风貌



老年康乐宫

下围棋的老人



广州越秀区寿星乐园



江苏无锡县华庄镇孤寡老人在敬老院欢度晚年



哈萨克老人喜爱弹唱

退休职工跳起欢乐的秧歌舞



宁夏老年活动中心娱乐室





老年人大合唱

年逾古稀的山东快书表演艺术家高元钧在全国各地演出



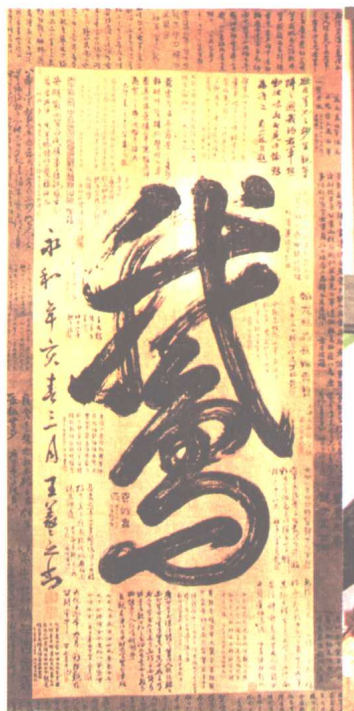
台湾老艺术家在北京民族文化宫表演“羽扇舞”

跳舞也是一种健身锻炼





王羲之与郑板桥的书法



壮心不已



溥杰在书法

清·卢葵生嵌螺钿三鸡图砚盒





浙江省老年大学的学员在西子湖畔写生



台湾籍博士叶松荣在审阅科学论文专著

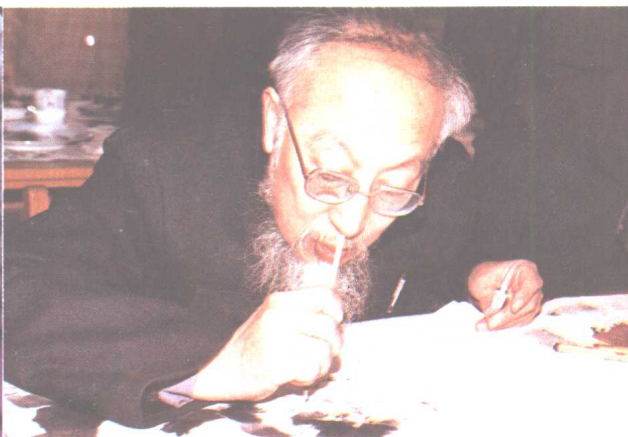


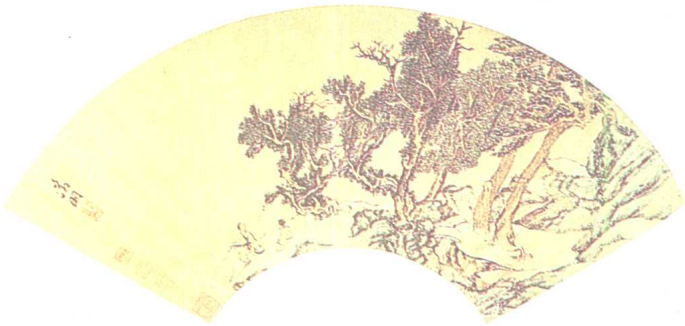
老专家赏画笑开怀

贵州湄潭县永兴敬老院的老人们在阅读画报



84岁画家孙菊生在作画(孙大宏摄)





## 国画欣赏



军用邮票



清阔边大龙 5分邮票



为防盗,北京2版20元  
新票上加盖“新葵”二字

## 集邮

老解放区早期纪念邮票



## 条 目 分 类 目 录

### 文 化 篇

#### 【文学知识】

|          |     |
|----------|-----|
| 老有所学     | (1) |
| 老年文化生活   | (1) |
| 老年文学鉴赏   | (1) |
| 认读       | (2) |
| 阅读       | (2) |
| 老年人的阅读能力 | (2) |
| 理解性阅读    | (2) |
| 鉴赏性阅读    | (2) |
| 消遣性阅读    | (3) |
| 评价性阅读    | (3) |
| 阅读兴趣与习惯  | (3) |
| 语言学      | (3) |
| 语言       | (3) |
| 古词语      | (3) |
| 汉语       | (3) |
| 古代汉语     | (4) |
| 近代汉语     | (4) |
| 成语       | (4) |
| 惯用语      | (4) |
| 俚语       | (4) |
| 谚语       | (4) |
| 隐语       | (4) |
| 歇后语      | (4) |
| 术语       | (5) |
| 格言       | (5) |
| 文言文      | (5) |
| 古文       | (5) |
| 骈文       | (5) |

|         |      |
|---------|------|
| 方言      | (5)  |
| 口语      | (6)  |
| 白话      | (6)  |
| 普通话     | (6)  |
| 行话      | (6)  |
| 少数民族语言  | (6)  |
| 世界语     | (6)  |
| 人类语言学   | (6)  |
| 人类文化语言学 | (6)  |
| 语音学     | (7)  |
| 语音      | (7)  |
| 音标      | (7)  |
| 音素      | (7)  |
| 音节      | (7)  |
| 元音      | (8)  |
| 半元音     | (8)  |
| 辅音      | (8)  |
| 韵母      | (8)  |
| 声母      | (8)  |
| 音韵学     | (8)  |
| 四声      | (8)  |
| 五音      | (8)  |
| 平仄      | (8)  |
| 词源学     | (9)  |
| 词汇学     | (9)  |
| 训诂学     | (9)  |
| 语法学     | (9)  |
| 词素      | (9)  |
| 词       | (9)  |
| 词类      | (10) |
| 短语      | (10) |
| 词序      | (10) |

|            |      |
|------------|------|
| 句子 .....   | (10) |
| 主语 .....   | (10) |
| 谓语 .....   | (10) |
| 宾语 .....   | (11) |
| 定语 .....   | (11) |
| 状语 .....   | (11) |
| 补语 .....   | (11) |
| 判断句 .....  | (12) |
| 省略句 .....  | (12) |
| 陈述句 .....  | (12) |
| 疑问句 .....  | (12) |
| 祈使句 .....  | (12) |
| 感叹句 .....  | (12) |
| 被动句 .....  | (13) |
| 标点符号 ..... | (13) |
| 句读 .....   | (13) |
| 圈点 .....   | (13) |
| 修辞学 .....  | (13) |
| 文字 .....   | (14) |
| 汉字 .....   | (14) |
| 文书 .....   | (14) |
| 古文学 .....  | (15) |
| 今文学 .....  | (15) |
| 简化字 .....  | (15) |
| 繁体字 .....  | (15) |
| 错别字 .....  | (15) |
| 八体 .....   | (15) |
| 笔画 .....   | (15) |
| 笔顺 .....   | (15) |
| 偏旁 .....   | (15) |
| 部首 .....   | (16) |
| 字典 .....   | (16) |
| 词典 .....   | (16) |
| 词汇 .....   | (16) |
| 工具书 .....  | (17) |
| 百科全书 ..... | (17) |
| 辞书 .....   | (17) |
| 手册 .....   | (17) |
| 查字法 .....  | (17) |

|                |      |
|----------------|------|
| 索引 .....       | (18) |
| 说文解字 .....     | (18) |
| 尔雅 .....       | (18) |
| 方言 .....       | (19) |
| 康熙字典 .....     | (19) |
| 中华大字典 .....    | (20) |
| 现代汉语词典 .....   | (20) |
| 新华字典 .....     | (20) |
| 辞海 .....       | (20) |
| 辞源 .....       | (21) |
| 辞通 .....       | (21) |
| 太平御览 .....     | (21) |
| 永乐大典 .....     | (22) |
| 古今图书集成 .....   | (22) |
| 四库全书总目提要 ..... | (22) |

## 【中国古代文学】

|            |      |
|------------|------|
| 古代神话 ..... | (22) |
| 上古歌谣 ..... | (23) |
| 先秦文学 ..... | (23) |
| 先秦散文 ..... | (24) |
| 先秦寓言 ..... | (24) |
| 楚辞 .....   | (24) |
| 屈原 .....   | (25) |
| 宋玉 .....   | (25) |
| 诗经 .....   | (25) |
| 离骚 .....   | (26) |
| 九歌 .....   | (26) |
| 周易 .....   | (27) |
| 尚书 .....   | (27) |
| 春秋 .....   | (27) |
| 左传 .....   | (27) |
| 战国策 .....  | (28) |
| 老子 .....   | (28) |
| 论语 .....   | (28) |
| 墨子 .....   | (28) |
| 孟子 .....   | (29) |
| 庄子 .....   | (29) |
| 荀子 .....   | (29) |
| 韩非子 .....  | (29) |

|                 |      |              |      |
|-----------------|------|--------------|------|
| 汉代诗歌 .....      | (29) | 颜氏家训 .....   | (39) |
| 汉赋 .....        | (30) | 昭明文选 .....   | (39) |
| 赋 .....         | (30) | 西京杂记 .....   | (39) |
| 诗歌 .....        | (30) | 拾遗记 .....    | (39) |
| 四言诗 .....       | (30) | 文心雕龙 .....   | (39) |
| 五言诗 .....       | (31) | 诗品 .....     | (40) |
| 汉代文学 .....      | (31) | 唐代诗词 .....   | (40) |
| 司马相如 .....      | (31) | 六言诗 .....    | (41) |
| 司马迁 .....       | (32) | 七言诗 .....    | (41) |
| 刘向 .....        | (32) | 绝句 .....     | (41) |
| 班固 .....        | (32) | 应试文 .....    | (41) |
| 王充 .....        | (32) | 竹枝词 .....    | (41) |
| 张衡 .....        | (33) | 律赋 .....     | (41) |
| 蔡邕 .....        | (33) | 敦煌通俗文学 ..... | (41) |
| 史记 .....        | (33) | 唐代古文运动 ..... | (42) |
| 淮南子 .....       | (33) | 隋唐五代文学 ..... | (42) |
| 汉书 .....        | (34) | 魏徵 .....     | (42) |
| 孔雀东南飞 .....     | (34) | 王勃 .....     | (42) |
| 古诗十九首 .....     | (34) | 杨炯 .....     | (43) |
| 三国两晋诗 .....     | (34) | 骆宾王 .....    | (43) |
| 汉魏六朝小说 .....    | (35) | 初唐四杰 .....   | (43) |
| 三国两晋南北朝文学 ..... | (35) | 张九龄 .....    | (43) |
| 玄言诗 .....       | (35) | 王昌龄 .....    | (43) |
| 太康诗 .....       | (35) | 王之涣 .....    | (44) |
| 南北朝乐府民歌 .....   | (36) | 孟浩然 .....    | (44) |
| 竹林七贤 .....      | (36) | 王维 .....     | (44) |
| 建安七子 .....      | (36) | 高适 .....     | (44) |
| 曹操 .....        | (36) | 岑参 .....     | (45) |
| 曹丕 .....        | (37) | 李白 .....     | (45) |
| 曹植 .....        | (37) | 杜甫 .....     | (45) |
| 陈琳 .....        | (37) | 韦应物 .....    | (46) |
| 王粲 .....        | (37) | 韩愈 .....     | (46) |
| 孔融 .....        | (37) | 李贺 .....     | (46) |
| 阮籍 .....        | (37) | 柳宗元 .....    | (47) |
| 嵇康 .....        | (38) | 张籍 .....     | (47) |
| 陶渊明 .....       | (38) | 白居易 .....    | (47) |
| 三国志 .....       | (38) | 元稹 .....     | (48) |
| 后汉书 .....       | (38) | 杜牧 .....     | (48) |
| 水经注 .....       | (38) | 李商隐 .....    | (48) |