

诸葛亮之谜

100题

李殿元

重庆出版社

100 100



诸葛亮之谜

100题

李殿元

重庆出版社



(川) 新登字010号

责任编辑 秦树艺
封面设计 邵大维
技术设计 刘黎东

李殿元 编著

诸葛亮之谜 100 题

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆印制一厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张 7.875 插页 4 字数 121 千
1992年11月第一版 1992年11月第一版第一次印刷
印数: 1—3,000

*

ISBN7-5366-1924-3/K·119

定价: 3.15元

序

隗 瀛 涛

欣闻重庆出版社即将出版李殿元同志编著的《诸葛亮之谜100题》，我十分高兴为这本书的问世写几句话。

诸葛亮是中国古代历史上一位伟大的政治家、军事家。东汉末年，在军阀混战与割据给社会和人民带来巨大灾难之时，27岁的诸葛亮出山辅佐刘备，为建立相对安定的三国鼎立的局面作出了突出的贡献。刘备死后，诸葛亮奉“托孤”遗命，总揽蜀汉军政。他努力革除刘璋父子的腐朽政治，持法尚严；他注意“务农殖谷”，努力发展盐铁和蜀锦的生产；他对西南地区的少数民族采取“和抚”方针，这些政策和措施有利于当时蜀汉政治的稳定，使社会秩序相对安定；他还采取联吴抗魏的策略，力图夺占中原，统一中国。诸葛亮最后病逝于伐魏前线，演出了一幕“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的壮烈悲剧。

诸葛亮又是一位在民间广泛流传，可谓家喻户晓的人物。在一般群众的心目中，诸葛亮是一

位“神机妙算”、“百战百胜”的人物。这与历史上的真实的诸葛亮是有一定差距的。这种情形，在很大程度上是从宋代开始的。这是因为，那时的民间评话艺人开始演说三国，后来又经过元代杂剧的精心加工创造，特别是《三国演义》这部小说着意渲染所起的作用。评话、杂剧、小说在创作过程中，为了突出诸葛亮的足智多谋，胆识过人，不仅大量采用历史记载，而且广泛吸取民间传说以及一些已被史学研究者所否定了的历史资料，因而出现了虚实相渗，以至有如鲁迅先生所说“状诸葛之多智而近妖”的情况。

上面两种情况都说明，无论是对诸葛亮的历史形象还是文学形象进行研究，都是十分必要的。我们要弘扬中华民族的优秀的历史文化，就不能不研究诸葛亮。但是，由于上面所说的两种情况的并存，又使得对于诸葛亮的研究：一方面是史学研究者固执地围绕着诸葛亮的历史真实问题而刻苦地进行着研究和评价；另一方面是广大群众所了解和谈论的诸葛亮却是他的非历史真实的文学性形象。一方面是关于诸葛亮研究的正统的属于“阳春白雪”的学术著作深感缺乏读者而出版困难；另一方面是广大喜闻乐见诸葛亮的所谓“下里巴人”的读者却深感没有适合他们的读物。

作为青年学者的李殿元同志，针对诸葛亮研

究中的这种状况，努力进行着新的探索。他对有关诸葛亮的大量资料进行深入研究，根据历史记载并参考众多的研究文章，对有关诸葛亮历史传闻的来龙去脉进行考证，指出这些传闻的渊源及可能的依据，进行客观的评判并提出自己的看法。这种新颖的写法，使该书既具有学术性，又具有知识性、趣味性、可读性，可谓雅俗共赏。它不仅可以作为有志于从事诸葛亮研究者的研究参考，更可以成为广大读者的普及性读物。可以预言，这本用通俗生动的表述方式所撰写的读物，是会给各种文化层次的读者都留下深刻印象的。这种努力是值得肯定的。

1991年2月于成都

目 录

诸葛亮因何姓“诸葛”？	(1)
诸葛亮究竟是哪里人？	(3)
诸葛亮故里现今当属何县？	(5)
诸葛亮写过《梁父吟》吗？	(8)
诸葛亮“躬耕”地是在襄阳还是南阳？	(10)
诸葛亮为何要娶丑女为妻？	(12)
诸葛亮隆中故居的规模如何？	(16)
诸葛亮因何被誉为“卧龙”？	(18)
诸葛亮为何要选择刘备为“明主”？	(21)
诸葛亮是徐庶临别时所推荐的吗？	(24)
诸葛亮是刘备“三顾茅庐”请出来的 吗？	(26)
诸葛亮首先提出“三分天下”吗？	(29)
诸葛亮《隆中对》是他一人的智慧 吗？	(31)
诸葛亮《隆中对》是否“重益轻荆”？	(34)

诸葛亮曾“博望烧屯”吗？……………（ 37 ）

诸葛亮曾建议过“游户自实”吗？……………（ 39 ）

诸葛亮曾“火烧新野”吗？……………（ 41 ）

诸葛亮是怎么劝刘备夺取荆州的？……………（ 44 ）

诸葛亮最先提出建立孙刘联盟吗？……………（ 46 ）

诸葛亮是否在东吴“舌战群儒”？……………（ 49 ）

诸葛亮是怎么编造曹操“欲揽二乔”
的？……………（ 51 ）

诸葛亮曾“草船借箭”吗？……………（ 53 ）

诸葛亮是否曾为周瑜“借”来东风？……………（ 56 ）

诸葛亮指挥了“赤壁大战”吗？……………（ 58 ）

诸葛亮用计“赚”回了孙夫人吗？……………（ 61 ）

诸葛亮真有“锦囊妙计”吗？……………（ 63 ）

诸葛亮是如何阻挡周瑜取益州的？……………（ 66 ）

诸葛亮将周瑜气死了吗？……………（ 68 ）

诸葛亮因何率兵入川？……………（ 71 ）

诸葛亮“智取汉中”了吗？……………（ 73 ）

诸葛亮曾接受曹操所赠鸡舌香吗？……………（ 75 ）

诸葛亮错用关羽造成荆州之失吗？……………（ 78 ）

诸葛亮因何劝刘备诛刘封？……………（ 80 ）

诸葛亮为何不劝阻刘备征吴？……………（ 82 ）

诸葛亮的“八阵图”吓退了陆逊吗？……………（ 85 ）

诸葛亮在白帝城受刘备“托孤”了吗？
……………（ 87 ）

诸葛亮与刘备是“鱼水关系”吗？	(90)
诸葛亮何时开始“开府治事”？	(92)
诸葛亮曾“安居平五路”吗？	(94)
诸葛亮重建了吴蜀同盟吗？	(97)
诸葛亮与刘禅有权力之争吗？	(99)
诸葛亮征南中是平定“南蛮”叛乱吗？ ..	(101)
诸葛亮是从何处渡过泸水的？	(103)
诸葛亮南征中的“不毛”之地是指哪 里？	(105)
诸葛亮是否“七擒孟获”？	(108)
诸葛亮于何处擒孟获？	(110)
诸葛亮南征曾得到济火相助吗？	(113)
诸葛亮南征的路线是怎样的？	(115)
诸葛亮南征之地为何越说越远？	(118)
诸葛亮是怎样使南中“夷汉初安”的？	(120)
为何以“诸葛”命名鼓、堰、菜？	(122)
诸葛亮为何不用魏延计？	(124)
诸葛亮因何“失街亭”？	(126)
诸葛亮“失街亭”之战的对手是谁？	(129)
诸葛亮是否唱过“空城计”？	(131)
诸葛亮“挥泪斩马谡”了吗？	(133)
诸葛亮该不该斩马谡？	(136)
诸葛亮是如何“处分”王平的？	(138)

诸葛亮阵前骂死了王朗吗？	(140)
诸葛亮是如何收降姜维的？	(143)
诸葛亮曾派人“袭取陈仓”吗？	(145)
诸葛亮“计射张郃”了吗？	(147)
诸葛亮写信“气死曹真”了吗？	(149)
诸葛亮写过《后出师表》吗？	(152)
诸葛亮造的“木牛流马”为何物？	(154)
诸葛亮在何处制“木牛流马”？	(156)
诸葛亮曾“火烧上方谷”吗？	(158)
诸葛亮是“六出祁山”还是“二出祁 山”？	(161)
诸葛亮北伐的主攻方向为何是陇右？	(164)
诸葛亮曾给司马懿送过凤冠霞帔吗？	(166)
诸葛亮究竟死于何地？	(169)
诸葛亮以“木像”吓退了司马懿吗？	(171)
诸葛亮究竟葬于何处？	(173)
诸葛亮为何要葬在定军山？	(175)
诸葛亮是否遗计斩魏延？	(178)
诸葛亮究竟信不信任魏延？	(180)
诸葛亮为何要连年兴兵北伐？	(182)
诸葛亮北伐是功大还是过大？	(184)
诸葛亮北伐为何未能成功？	(187)

诸葛亮倘若不死北伐的结果会如何？	(189)
诸葛亮是否长于军事？	(191)
诸葛亮造成了“蜀中无大将”吗？	(194)
诸葛亮治蜀的效果究竟如何？	(196)
诸葛亮真是善于纳谏吗？	(199)
诸葛亮治蜀是“严明”还是“峻急”？	(201)
何为诸葛亮之长与短？	(204)
诸葛亮行法是否无私？	(206)
诸葛亮创设了“八阵图”吗？	(208)
诸葛亮曾设“锦官”吗？	(210)
诸葛亮创设了剑门关吗？	(212)
诸葛亮是一位丹青妙手吗？	(214)
诸葛亮为何总是手持白羽扇？	(216)
诸葛亮为何总带点“妖气”？	(219)
诸葛亮当属儒家、道家还是法家？	(221)
诸葛亮祠庙在全国有哪些？	(224)
诸葛亮祠庙为何以“武侯”称之？	(227)
成都武侯祠为何又称汉昭烈庙？	(230)
诸葛亮在成都武侯祠种有柏树吗？	(232)
诸葛亮殿上的乌木是怎么来的？	(234)
岳飞书写有诸葛亮前后《出师表》 吗？	(236)

主要参考书目.....	(239)
后记.....	(240)

诸葛亮名震遐迩，其人其事国人
津津乐道。然诸葛亮其姓因何而来，
诸家各说不一，究竟——

诸葛亮因何姓“诸葛”？

关于诸葛亮的姓氏，陈寿所著《三国志·诸葛亮传》本无异议，“诸葛亮字孔明，琅邪阳都人也，汉司隶校尉诸葛丰后也。”而裴松之注《三国志》时，引应劭《风俗通》说：“葛婴为陈涉将军，有功而诛，孝文帝追录，封其孙诸县侯，因并氏焉。”又引韦曜《吴书》说：“其（诸葛亮之兄诸葛瑾）先葛氏，本琅邪诸县人，后徙阳都。阳都先有姓葛者，时人谓之诸葛，因以为氏。”

根据这两段资料，人们因此以为，诸葛亮家族本来姓葛，乃秦末跟从陈胜起义的将军葛婴之后。因葛婴有功反被陈胜杀害，到了汉初文帝追录其功，封葛婴的孙子为诸县（属琅邪郡）侯。过了几代以后，他们之中的一支由诸县迁至阳都，因阳都先有姓葛的，阳都的人为了把他们与当地姓

葛的人区别开来，就称他们为“诸葛”，久而久之，他们就习用并以复姓“诸葛”为姓氏了。

但这一说法如果详细考证，是有疑问的。

据《中国姓氏寻根》所释，“葛”及“诸葛”这两个姓氏的由来是这样的：

葛——相传远古时中原有部落葛天氏，那里的人民安居乐业，是歌舞之邦，著名的祭祀歌舞《葛天氏之乐》就出在那里。葛天氏的后人就姓葛。到了夏朝，又有伯益的后代被封为葛（在河南宁陵县东北）伯，是诸侯之一。葛伯的子孙也称葛氏。

诸葛——相传伯益的后裔葛伯的封国灭亡后，葛氏有一支迁居山东诸城，因此称诸葛氏。又有秦末陈胜起义，大将葛婴屡立战功，却被陈胜听信谗言杀害。西汉文帝封葛婴的孙子为诸县侯，子孙遂称为诸葛氏。

可见，诸葛亮的“诸葛”这一姓氏不是因为从诸县迁到阳都后为和当地姓葛的人有所区别才由“葛”姓改姓“诸葛”的，而是在迁阳都之前就已因“封”而改姓“诸葛”了。这种看法是可以从诸葛亮在西汉元帝时曾官至司隶校尉的远祖即姓“诸葛”名“丰”而得到证明的；据《汉书·诸葛丰传》载：“诸葛丰字少季，琅邪人也。”

襄阳人和南阳人为了争诸葛亮的
“躬耕”地，争吵了多年。然而，探讨
诸葛亮的故里，其实又与襄阳、南阳
有多少关系呢——



诸葛亮究竟是哪里人？

诸葛亮曾在襄阳隆中隐居了十年，有人因此以为他是湖北襄阳人，今襄阳有武侯祠为证。诸葛亮又曾在《出师表》中说：“臣本布衣，躬耕于南阳”，又有人因此而认定他是河南南阳人，南阳卧龙岗武侯祠也因此而名声大噪。但是，这两处地方，其实都只可能是诸葛亮青少年时期所居住过的地方，都不是诸葛亮的故里。因此，襄阳和南阳，既不能认为是诸葛亮的籍贯所在地，也不能认为是诸葛亮的故乡。

那么，诸葛亮究竟是何处人氏呢？

《三国志·诸葛亮传》记载得很清楚：“诸葛亮字孔明，琅邪阳都人也。”东汉时的阳都县，在今山东省临沂地区的沂南。显然，诸葛亮的故里应当是山东临沂。诸葛亮出生于东汉灵帝光和

四年（公元181年），直到兴平二年（公元195年）才随叔父离开山东老家。他在山东居住了十四年，在那里度过了他的幼年和少年时代。诸葛亮是不折不扣的山东人。

在今山东沂南县南部滨临沂河的黄疃一带，至今仍能找到阳都城遗址。那里具有汉代特色的断砖碎瓦俯拾即是，古城墙遗基残存，还有汉墓群，出土过汉画像石等文物。与沂南县相接的是临沂市，是地区行署所在地，其北境曾属阳都地界。这一片地方即是诸葛亮的故里所在地，有不少关于诸葛亮的遗迹和传说。

临沂北部的白沙埠地方，与沂南接址，有诸葛城和诸葛祖墓。明万历修《临沂府志·古迹》载：“诸葛城，亦名中丘城，在（临沂）县东北三十里。……诸葛亮来居于此”。诸葛城今名诸葛镇，曾出土了不少汉代文物。所谓“诸葛亮来居于此”的说法可能不确，但可肯定该处是汉晋时期诸葛家族聚居的地方。镇上曾有武侯祠一座，明、清时士人题咏甚多，今已仅存遗址。

关于诸葛祖墓，临沂的《府志》、《县志》均有记载：“诸葛武侯先人莹，在（临沂）县北六十里，茶叶山东，其坟砌以碎石，灌以铁汁，多年耕牧，全无损坏。”又说此墓“诸葛家传为武侯祖母墓”。诸葛亮祖母为何人，不见记载。墓的

封土高近二米，呈半圆形，墓茔直径二十米左右，有墓碑，上书“诸葛武侯先茔”数字。为什么要在墓的土垒上“灌以铁汁”呢？当地传说，诸葛亮离家后，去蜀国作了丞相，立志要铲除奸贼曹操，兴复大汉天下。而阳都是曹魏统治的地盘。为了预防魏国官吏施行报复，挖掘他家祖坟，诸葛家族的人就在墓的封土堆上浇了一层铁汁。

这些遗迹和传说，虽多为附会，却表达了临沂人民对诸葛亮这位杰出人物的崇敬，以及作为诸葛亮家乡人的自豪。

关于诸葛亮的故里，史书只记载为汉末琅邪阳都人，而当今的史书和词典，却有沂水、沂南、临沂三种不同的说法。那么——

诸葛亮故里现今当属何县？

诸葛亮是何地人，故里在哪里？目前流行的史书和词典有三种不同的说法。

一、今山东沂南县人。持此说的有：1.《辞海》，上海辞书出版社1980版，见该书“诸葛亮”条目。2.《中国名胜词典》，上海辞书出版社