

管家琪少男少女系列

珍珠奶茶的诱惑

ZHENZHU NAICHA DE YOUHUO

管家琪 著

管家琪

- 法兰克福书展最佳童书得主
- 台湾金鼎奖得主
- 台湾最畅销的青少年文学作家



浙江少年儿童出版社

管家琪少男少女系列

珍珠奶茶的诱惑

ZHENZHU NAICHA DE YOUHUO

管家琪 著

浙江少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

珍珠奶茶的诱惑/管家琪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2001. 5

(管家琪少男少女系列)

ISBN 7-5342-2287-7

I. 珍… II. 管… III. 短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53116 号

珍珠奶茶的诱惑

管家琪 著

选题策划 孙建江
责任编辑 李肖波
封面设计 唐 筠
版式设计 王家训
插图 高志岳
责任校对 徐培培
责任出版 崔志鹏

浙江少年儿童出版社出版发行

网址: www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 5.125

插页 4

字数 90000

2001 年 5 月第 1 版

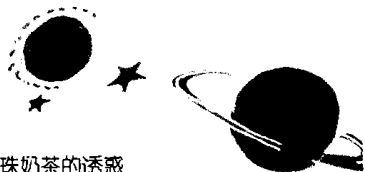
2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2287-7/I · 340

定价: 11.00 元



珍珠奶茶的诱惑



成长的滋味

——致大陆少年读者



管家琪

我很喜欢写故事。在儿童文学中，故事性最强的文类，除了童话，自然就是少年小说了。当然，这里所说的“少年小说”是广义的，包含了“少年小说”、“儿童小说”甚至于“生活故事”等等，只是不包括“传记文学”。

接触儿童文学，我最早写的是童话，但很快就觉得写童话还不满足，还不过瘾，我还想写少年小说，于是就写了。一直到现在，我主要仍是写这两种文类——童话和少年小说。

2001/5/21

我写少年小说的“历史”说长不长，说短不短，差不多与我做写作个体户一样的久。我于一九九一年五月底辞掉报社工作，在家休息了两个月，因为《口水龙》的出版，我开始产生了想要做写作个体户的念头（《口水龙》一书里所收录的十几个短篇童话，都是我还在报社担任记者工作的时候，业余时间所写的作品）。所以，我从下决心要做写作个体户（应该说是“儿童文学的写作个体户”）开始，就是一手写童话，一手写少年小说。

我的第一部少年小说作品，是七万五千字的《小婉心》，发表于一九九二年六月。到目前为止，已出版原创性的少年小说十八本，总字数超过七十万字。这一次，收录在“少男少女系列”里的刚好是我目前已出版的少年小说作品的三分之一。

我自己觉得，我的少年小说比较着重“成长的滋味”。我从来就不相信什么“小孩子都是无忧无虑的”，或者“做学生是最幸福的”，这种说法不仅太一概而论，往往也是大人一种一厢情愿的想法。

是啊，或许相对于成人世界中的找不到好对象、找不到好工作，甚至失业、破产、婚姻破裂等困扰，比



较起来，小孩子即使整天考试、被老师责骂、被同学取绰号，似乎都根本不算什么，可是，一个小孩子在他那样的年纪，这些问题的严重性却绝对不亚于大人面对那些所谓“大人的问题”；同时，他们心里所面临的冲击和必须承受的压力，也绝对不会比大人要来得少。

我从来不会刻意忽视成长中那些困难的部分。这或许也是因为我自己的成长过程并不平顺，而我的记忆力又向来出奇地好，许多大大小小的事情总是记得非常清楚。有时回顾以往，总不禁会想，如果我不是这么的天生乐观，又挺坚强，真不知道要怎么熬过来！

所以，我的少年小说就像我的童话一样，绝对无意去教训小朋友和少年朋友，只希望能做他们的朋友，让他们感觉到有某些共鸣。

希望大陆的少年朋友会喜欢我的这些作品——因为惟有这样，我的其他好些好看的故事才有机会继续与你们见面呀！

二〇〇〇年四月十七日于台北



管家琪 简介

- ◆ 1960 年出生于台北市，祖籍江苏盐城。
- ◆ 辅仁大学历史系毕业。
- ◆ 曾任《民生报》记者。
- ◆ 现专职写作，以儿童文学创作为主。已出版童话、少年小说创作作品五十余册，翻译及改写的作品六十余册。其中，长篇少年小说《小婉心》获 1992 年金鼎奖；短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》入选 1996 年德国法兰克福书展最佳童书；短篇少年小说集《真情苹果派》入选 1998 年香港书展百大好书。部分作品曾被译介成英文、日文及德文。

管家琪作品网址

www.autoshop.com.tw

管家琪少男少女系列

珍珠奶茶的诱惑

黑色的脸

家教情人梦

真情苹果派

少女念慈的秘密



珍珠奶茶的诱惑

目 录

珍珠奶茶的诱惑\1

悲伤罗密欧\9

信\17

风铃\25

噩梦\33

快速减肥霜\41

蓝色的心事\49

公车抓狂记\57

追风\65

流星雨\75

梦中情人\83

残荷\91

手链\99

伤心 Cheese Cake\109

早春\125

作家与作品

淋漓酣畅的春之声(孙小英)\136

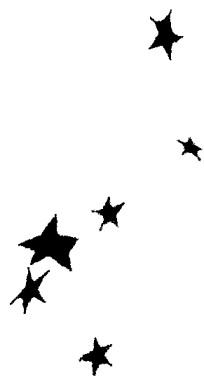
侠骨柔肠管家琪(方卫平)\139

管家琪写作年表\143

管家琪得奖记录\151



珍珠奶茶的诱惑



这个暑假，他迷上了珍珠奶茶。

说实话，以前他一直觉得珍珠奶茶挺蠢的，真不知道是哪一天才的点子，居然把粉圆和泡沫红茶搅和在一起，还加上一根那么滑稽的超大吸管；妹妹刚迷上珍珠奶茶的时候，他还挺嗤之以鼻的呢。

那家小铺子就开在他家巷口，是洗衣店的副业，里头并没有让人坐的地方，客人都是买了带走。小铺子刚开张的时候，他并没有特别在意，只感觉仿佛生意还不错，每次他补习完回来，都见到铺子前围满了人，胖胖的老板娘总是双手捧着容器，费力地摇晃着。

“每一杯珍珠奶茶都要靠这样摇出来，真是辛苦。”当时，他只这么想，对那位挥汗如雨的老老板娘颇有些同情。





“也许她可以趁机减肥。”他还这么想，“不过——大概只减到手臂，哈！”

过了半个月，情况完全不一样了。铺子前站了一个妙龄女郎，老板娘又回到洗衣店的柜台去忙了。那个女孩年纪蛮轻，绝不超过二十五。脸孔很漂亮，肌肉看来很结实。皮肤有点黑，又不会太黑。她把长发随意扎个马尾，前额那一撮有些咖啡色，铁定是染的。

其实这些都是他稍后才观察到的啦。第一眼，他只看到她的上半身很壮，在摇珍珠奶茶的时候，乖乖，真是惊心动魄。

那天晚餐的时候，他假装不经意地问妹妹：“哎，你有没有注意那家新开的珍珠奶茶店多了一个女孩子？”妹妹是家里的“包打听”，几乎什么事情她都知道。

果然，妹妹说：“你是说那家洗衣店门口的珍珠奶茶？那是老板娘的妹妹啦。”

“老板娘的妹妹？奇怪，你怎么知道？”

妹妹白他一眼：“当然是用问的嘛，真笨。老板娘忙不过来，做珍珠奶茶又很累，所以就找她





妹妹来帮忙。”

接下来的几天，每次经过小铺子，他总要多看两眼。他忍不住会瞄她的上半身，但是立刻又为自己的“邪恶”羞红了脸。

有一天晚上，补习完又和同学去买书，回来的时候有点晚了，经过小铺子，意外发现没有客人，她则在整理东西；会不会是要打烊了？

也不知道哪来的勇气，他马上跑过去。

“要点什么？”她柔声问道，声音很好听。

“珍珠奶茶。”他简直是反射动作式地回答。

“普通杯还是特大杯？”

“呃——特大杯！”

她熟练地把材料加进容器里，开始摇了。他死盯住她的眼睛，生怕管不住自己的视线，会不小心往下瞄。

似乎感觉到他在看她，她也朝他浅浅地笑了一下。他立刻又像做错事似的低下头，看自己的鞋尖。嗯，球鞋真该洗了。

为了怕被妹妹讥笑，他在进家门以前就赶快唏哩呼噜把那一大大杯珍珠奶茶给吃光了。害他差



点吃不下妈妈为他准备的夜宵。

这天晚上，他梦见她变成了兔女郎，穿着非常性感的衣服，用非常性感的声音问他：“要点什么？”

他看着她的低胸兔装，简直不能言语，也不能呼吸。

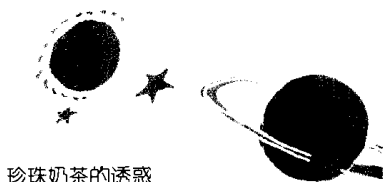
“我——我——”他结结巴巴地说，“我要——我要——哎呀！”

第二天早上，真是惨透了。趁着天还没全亮，他像做小偷似的偷偷摸摸地洗床单。他的动作飞快，生怕万一被妹妹看到，一定要打破沙锅问到底，问他干吗一大清早洗床单。被妈妈看到也不行，万一妈妈问起来，教他如何启齿？

不过，惨归惨，说来奇怪，他的心里也有一种骄傲的感觉。尽管他还不够高、不够壮，肩膀不够宽、胡子不够多，但是——他不再是小孩子了。他长大了。

这天以后，他几乎天天都会去买一杯珍珠奶茶，愈喝愈觉得珍珠奶茶的风味很特别，的确蛮好喝的。知道他迷上珍珠奶茶，妹妹还笑他：“早





珍珠奶茶的诱惑

跟你说好喝你不信，男生就是迟钝。”

不过他还不大会跟她攀谈，怕她觉得自己是无聊男子。有一次，苦思多时，终于想出一个问题。

“请问你，一杯珍珠奶茶要摇几下？”话一出口，他又后悔了。

好无聊的问题呀！真不如不问。

没想到，她倒挺一本正经地回答：“至少要三十下，很累人的。”其实，他知道很累，因为她的额头也常有细细的汗珠。可是，同样是汗，在老板娘脸上让人觉得狼狈，在她脸上可又多了几分的——性感，哎，真不知道是怎么回事。

有的时候，他还暗忖，要是到了冬天，她不卖珍珠奶茶了，该怎么办呢？

没想到，他是多虑了。

一夜之间，小铺子和洗衣店又统统归老板娘一个人负责，只是她买了一台怪异的机器，用机器来摇珍珠奶茶。

她呢？梦中的兔女郎到哪里去了？

“不做了，回南部去了，说每天摇珍珠奶茶，

