

RESEARCHES ON THE CULTURAL FORMATION OF THE ETHNIC GROUPS WHICH LIVE ONLY IN GANSU

丝路·走廊的报告

甘青特有民族 文化形态研究

费孝通 题



主

民族出版社

内容提要

在占世界陆地面积三分之一的亚欧大陆上，有一条以美丽的中国丝绸命名的、总长七千多公里的交通要道——丝绸之路。这是一条古老的商路，更是昔日世界四大文明交流的通道。就在这条古道的一段极富传奇色彩的旅途——中国西北地区的甘肃至新疆，是一条大漠风光的神奇走廊。这里生活的汉族人、回族人、蒙古族人、藏族人中却夹杂着人口极少的土族、撒拉族、东乡族、保安族和裕固族等少数民族。他们有的信仰伊斯兰教，却程度不同地保存着中古时期的蒙古语；有的本是一个民族，却分别讲着属于突厥语族和蒙古语族的两种语言。本书第一次由本民族高级知识分子参与对这五个人口较少的民族进行了综合考察；对甘青五个特有民族的物质文化、社会文化与精神文化的方方面面，进行了全面分析和真实描写，整体地揭开了他们相对封闭的生活与丰富的精神世界的面纱。

本书对了解、开发这些民族地区，促进其文化与经济的发展，将起到一定的积极作用。

本书对了解丝绸古道对人类的贡献以及文化大交流中民族的变动和民族关系的变迁，是一本具有实证性、个案性的人类学学术著作。

Abstract

The Silk Road comes across the continent of Europe and Asia—one third of the world's total landmass. It was an important line of communication—over 7000 kilometers long. Not only merchandise moved along this route, but also four ancient cultures met and intermingled. The journey from Gansu province to Xinjiang along an ancient highway traversing the vast and awesome deserts of northwest China gave rise to many fascinating tales. Here, *Han, Hui, Mongolians and Tibetans* co-existed with other small minorities: *Tu, Salar, Dongxiang, Bonan and Yugur*. *Dongxiang* are Muslim but much of their language is from ancient Mongolian, *Yugur* have two languages—one group speak an ancient Turkic language, the other an ancient Mongolian. For the first time, this book makes a comprehensive survey of five little known minorities in details in Gansu and Qinghai. It presents analysis and authentic description of every aspect of life: materials, social and spiritual, lifting the veil about secluded lives and rich spiritual world. It is as such an anthropological positive work indispensable for learning and exploring the environment and culture of those minorities, these cases came from fieldwork. Furthermore, the case study seeks to understand how the rich exchange of cultures along the Silk Road affected minorities' relationships' changes and minorities' alternation, and contributed to human progress.

题 记

西北地区有一条走廊，从甘肃沿“丝绸之路”到新疆。在这条走廊里，分布着土族、撒拉族、东乡族、保安族、裕固族等等，他们是夹在汉族、藏族、蒙古族、回族中间，有的信仰喇嘛教，有的信仰伊斯兰教；有的讲藏语，有的讲蒙古语，有的讲突厥语，也是很复杂的，不容易处理。有些民族讲两种语言。

——费孝通《民族研究文集》302页

所以我在多次西北考察中，历访了土族、裕固族、撒拉族、保安族和东乡族。……我不只想由中国人自己来写几本关于这些民族的书了，我还被怎样发展这片民族地区的问题占住了我的怀抱。我认识到这地区的民族研究不但大有可为，可以写出许多民族研究的重要著作来，可更重要的是我看到了居住在这片广阔的土地上的许多少数民族怎样在下个世纪能发展成现代民族，和其他民族一样平等地站在这个地球上的问题。

——费孝通〈见《读书》1997.7期〉

我从民族研究的实践中也曾看过土族在内的处于甘肃、青海到四川西部的那一条民族走廊里的一些人数不多的小民族。这条民族走廊正处在青藏高原东麓和横断山脉及中部平原之间的那一条从甘肃西北部沿祁连山脉向南延伸到沿甘肃边界和四川北部的狭长地带。在这里居住着一连串人数较少的民族，如裕固族、保安族、土族、东乡族、撒拉族以及羌族等。他们夹在汉族、藏族、

蒙古族和回族等人数较多的大民族之间，他们的语言、宗教和生活方式都各自具有其特点，同时又和上述的较大民族有密切的联系。我曾设想过如果从历史上，从现在的语言、体质、文物、社会结构、风俗习惯、神话、传说等等，综合起来，进行考察……可以解决很多问题，诸如民族的形成、接触、融合、变化等。

——费孝通《青春作伴好还乡——为〈甘肃土人的婚姻〉中译本而写》（见1997.7期）

由于文化和隔阂而引起的矛盾会威胁人们的共同生存。

——费孝通等《人和研究在中国》第10页

序 言

西北民族学院郝苏民教授主持的国家社会科学基金项目《甘青特有民族文化形态研究》已告完成，作为本成果的最早读者，我对这一课题的完成感到欣慰和高兴，因为这是迄今为止甘、青特有民族文化研究方面取得的一项重要成果。

对甘、青特有民族文化的研究，历来是西北民族研究工作的重要课题之一，这一研究有助于这些特有民族的发展。长期以来，由于各种原因，国内外学者往往就某民族进行的一些调查研究，大多侧重于民族源流、宗教信仰、风俗习惯等方面，缺乏系统、深入的研究，更谈不上从总体上对甘、青特有民族文化形态做全面探讨。在当前改革开放、加速发展区域经济以促进民族地区发展进步的要求下，对这一课题进行综合研究，必要性尤显重要。因此，这项课题的完成，可以说既及时又具应用价值。

土、撒拉、东乡、保安、裕固这五个民族，大都处于甘、青两省交界的区域。这一区域是黄土高原与青藏高原交汇点，也是农业经济与牧业经济交汇点，又是以汉文化为主体的中原

文化与西北地区丰富多彩的少数民族文化的交汇点。历史上，这一地区民族迁徙、融合、消亡、发展频繁；民族文化碰撞、整合、消融频繁。同时，作为黄河流域以汉文化为主体的中原文化，自古以来就对西北边疆各少数民族文化产生过巨大影响。就当代这五个民族的发展而言，民族文化与汉文化的交融也始终贯穿于民族发展的进程。

郝教授主持完成的甘、青特有民族文化形态的研究，注重五个特有民族文化形态特质的研究，又论证了这五个民族的文化与汉文化的关系，这种研究方法是科学的。全书从总体上全面反映了五个特有民族的文化传统及与汉文化的关系。通览全书，主要有以下几个特点：

一、以马克思主义有关民族问题的理论和党的民族政策为指导，坚持实事求是原则，以科学方法和严肃态度研究甘、青特有民族文化形态。从当前的社会现实出发，对五个特有民族的文化特征和各民族文化与汉族文化的交融、互补关系进行了全面论述和勾勒，用大量事实证明中华民族的文化乃是“多元一体格局”这一重要论点。

二、全面审视和借鉴了前人对甘、青五个特有民族的调查研究成果，应用田野调查、交叉研究、比较研究、综合研究等手段，以民族学、历史学、语言学、民俗学、社会学等多学科知识，进行总体的、分时段、分结构的多层次、多侧面剖析、探寻；对五个特有民族的历史、现实及人文地理环境等进行全面分析；对广义文化和狭义文化，从时间和空间进行了历史的、具体的研究，找出了文化的历史继承性、变异性和鲜活的现实性。

三、结论上，许多方面突破了前人的观点，在大量占有材料的基础上，对五个特有民族的文化形态进行了新的概括，提出了新的见解，从而在整体上有所突破。这种突破不仅表现在对旧观点的修正、对失实材料的订正上，而且是在此基础上提出了新结

论和新概念。对研究领域也有新的扩展。例如：国外民族学者都重视人体形态研究，而我国民族学研究方面，却往往忽视人体形态的研究和调查。这对研究一个民族的起源、发展失掉了一个重要的科学依据，是不完备的。而此课题把人体形态研究成果的利用作为一个重要方面，是难得的，也是合乎民族学规范的。

四、项目的设计、论证、实施科学合理，内容详细，层次清楚，行文简洁、流畅，紧扣“文化形态”这个主题。

五、本课题的主持者及参与者完全是由少数民族研究人员组成的。土、撒拉、东乡、保安、裕固等五个民族的研究，都是由本民族的研究人员承担的。由于五个民族均只有本民族的语言，而无文字，其文献资料严重缺乏，外族研究人员即便通过大量调查，有些东西也难以准确把握，特别是精神文化领域的一些本质特点，而本民族研究人员却有得天独厚的优势。

六、这一项目以其在综合研究甘、青特有民族整体文化方面是目前国内仅有的著作，因此代表了目前这一研究领域的最好水平，在国内外学术界处于领先水平，是一项优秀的、有开拓性的科学研究成果。它的出版，将对甘、青民族地区即将到来的经济与文化的大发展，对西北多民族地区的社会主义物质文明与精神文明建设，以及对我国文化人类学、民族学和民俗学等学科建设的完善和深化，都具有重要意义。

郝苏民教授和参与本课题的多数其他人员，我都比较熟悉，他们严谨的治学态度和刻苦认真的学风给我留下了很深的印象。他们集个人多年的积累，完成这一国家课题，是西北民族研究工作近几年来取得的重要成果。当然，就甘、青五个特有民族的历史与现实而言，三十多万字的著作，绝无可能罗尽所有方面。但是，民族研究工作者可以此为契机，将五个民族的文化形态研究再深化一步，分别用专论的形式逐步推出是完全有必要的。

民族的文化形态既是一个民族共享一种文化制度和传统的结

果，也是一个民族区别于其他民族的重要标志。对这个标志的充分了解和把握，不仅是民族研究人员的课题，也是民族工作者的任务。西北民族研究工作服务于西北民族工作，服务于西北民族地区建设和发展的大局，对民族地区而言是至关重要的一环。是为序。

李 膺

1998年12月28日

（作者为甘肃省民族事务委员会
主任、省宗教事务局局长）

目 录

综 论

一、“特有”民族的含义	(1)
二、国内研究状况及本课题提出的根据	(2)
三、国外研究状况述评	(7)
四、五民族的地理环境	(11)
五、甘肃省与甘、青特有民族的地理方位	(12)
(1) 东乡族与保安族自治地方的方位与自然状况	(14)
(2) 甘肃省肃南裕固族自治县的地理方位与 自然状况	(16)
(3) 青海省互助土族自治县的地理方位与 自然状况	(17)
(4) 青海省循化撒拉族自治县的地理方位及 自然状况	(18)
六、有关民族人体形态的数据	(20)
七、五民族宗教信仰与崇拜	(24)
八、五民族的语言文字	(29)
九、五民族的经济生活方式	(40)
十、对五民族族源与形成的观点	(44)
十一、关于五民族文化形态的简述	(45)
十二、我们的基本看法与思考	(47)
十三、简明的结论	(51)

分 论

第一章 土族（蒙古尔）的文化形态	(53)
第一节 土族的名称	(53)
第二节 民族迁徙及生存环境	(54)
第三节 早期社会结构	(58)
第四节 土族之来源、形成、发展	(61)
第五节 土族之生产活动	(64)
第六节 土族的衣食住行	(67)
第七节 婚姻与家庭	(74)
第八节 人情交往、娱乐及体育	(79)
第九节 丧 葬	(83)
第十节 禁 忌	(86)
第十一节 宗教信仰及民间崇拜	(87)
第十二节 语言文字	(88)
第十三节 科技及教育	(91)
第十四节 文学艺术	(96)
第十五节 腾格里 (tinger) 是万物之主	(98)
结 语	(100)
 第二章 撒拉族的文化形态	 (103)
第一节 撒拉族文化的历史地理环境	(103)
一、地理环境及基本特征	(103)
二、建置沿革及行政区划	(105)
三、历史发展及人口分布	(107)

第二节 撒拉族文化根植的经济基础及其生产活动	
方式·····	(111)
一、历代生产关系概述·····	(111)
二、经济结构及其特征·····	(114)
第三节 宗教信仰·····	(118)
第四节 传统民俗文化·····	(120)
一、饮食习俗文化·····	(120)
二、居住习俗文化·····	(123)
三、服饰习俗文化·····	(126)
四、交通运输习俗·····	(128)
第五节 撒拉族婚姻丧葬及家庭·····	(129)
一、婚姻习俗·····	(129)
二、生育习俗·····	(133)
三、撒拉族的家庭·····	(135)
四、礼尚往来的有关风俗·····	(137)
五、喜庆、娱乐的方式·····	(138)
六、民间游艺习俗·····	(139)
七、丧葬习俗·····	(140)
第六节 语言文字、科学技术与医疗卫生·····	(142)
一、撒拉语的构成和演变发展·····	(142)
二、科学技术·····	(146)
三、医疗卫生·····	(152)
四、文学与艺术·····	(153)
第七节 教育与哲学思想·····	(158)
一、传统教育的追述与发展水平·····	(158)
二、哲学思想的形成及伦理道德·····	(163)
结 语：撒拉族文化的类型与特点·····	(170)
一、民族文化的伦理类型·····	(170)

二、民族文化的特点·····	(172)
----------------	-------

第三章 东乡族(撒尔塔)的文化形态····· (181)

第一节 东乡族历史、地理环境····· (181)

一、环境的基本特征····· (181)

二、东乡族历史上的经济生活····· (182)

三、东乡族历史上社会政治制度结构····· (184)

第二节 东乡族历史发展概述····· (185)

一、东乡族的族源与形成····· (185)

二、东乡族的发展····· (188)

第三节 东乡族生产生活方式····· (189)

一、畜牧与饲养····· (189)

二、农 耕····· (191)

三、手工业生产····· (193)

四、交换、贸易方式····· (194)

第四节 传统民俗文化····· (195)

一、饮食类····· (195)

二、民居形式····· (197)

三、服 饰····· (199)

四、交 通····· (200)

第五节 婚姻与家庭构成····· (202)

一、说媒程序····· (202)

二、婚 礼····· (203)

三、生育习俗····· (204)

四、家 庭····· (205)

五、礼尚往来的方式····· (206)

第六节 喜庆、娱乐方式····· (208)

一、歌 舞····· (208)

二、节 庆	(210)
第七节 民间体育和游戏	(212)
第八节 治丧、殡葬方式	(215)
一、治 丧	(215)
二、人 葬	(216)
三、葬礼中的习俗与禁忌	(217)
四、悼念习俗	(217)
第九节 宗教信仰与禁忌	(218)
一、宗教信仰	(218)
二、禁 忌	(220)
第十节 语言、文字	(222)
一、语言文字状况	(222)
二、特征和实用情况	(224)
第十一节 科学与技术	(225)
一、天文历法	(225)
二、历法的内容、形式和特点	(226)
三、民族历法与公元历法的比较	(228)
四、气候、物候方面的习惯及口头 传承	(229)
五、当前的医疗水平、设施	(230)
第十二节 文 学	(231)
一、历史的追述	(231)
二、书面文学的发展概述	(232)
三、民间文学概况	(234)
第十三节 艺 术	(240)
一、民间音乐、舞蹈	(240)
二、美术、书法和工艺美术	(241)
三、寺院、古迹、建筑	(243)

第十四节 教 育	(243)
一、历史上受教育情况的综述	(243)
二、近半个世纪教育发展的程度	(245)
三、传统教育追述	(246)
第十五节 哲学思想	(248)
一、关于哲学思想的渊源和传统	(248)
二、传统的思维方式和行为方式	(253)
结 语：东乡族文化的特点与类型	(254)
1. 东乡族伦理类型的传统文化	(254)
2. 社会心理、行为规范	(256)
3. 东乡族文化的特点	(258)
4. 东乡族文化与中华主流文化的关系	(261)
 第四章 保安族的文化形态	 (265)
第一节 保安族文化产生、发展的自然环境与社会背景	(265)
一、自然环境及其基本特征	(265)
二、建置沿革及行政区划	(266)
三、民族历史渊源及人口分布	(269)
第二节 保安族文化根植的经济形态及其生产方式	(273)
一、历史生产关系概述	(273)
二、经济形态及其特点	(274)
第三节 保安族的宗教信仰与民俗文化	(278)
一、宗教信仰	(278)
二、服饰、饮食、居住习俗	(280)
三、婚姻家庭、生育习俗	(283)
四、丧葬习俗	(287)

五、节日习俗·····	(287)
六、民间禁忌、征兆、占卜·····	(288)
七、民间游艺习俗·····	(290)
第四节 保安族的语言、文学·····	(295)
一、语 言·····	(295)
二、文 学·····	(297)
第五节 保安族的文化教育及其他·····	(302)
一、文化教育·····	(302)
二、农业科技与医疗卫生·····	(303)
三、交 通·····	(304)
第六节 保安族文化观念形态·····	(304)
一、伦理道德观念·····	(304)
二、价值观念·····	(308)
结 语：保安族文化的特点和类型·····	(309)
一、保安族文化特点·····	(309)
二、保安族文化类型·····	(311)
 第五章 裕固族的文化形态 ·····	(313)
第一节 文化背景·····	(313)
一、裕固族文化产生、发展的地理背景·····	(313)
二、文化的经济生活背景·····	(315)
三、文化的历史背景·····	(317)
四、社会文化环境·····	(321)
第二节 传统民俗文化·····	(323)
一、饮食文化·····	(323)
二、传统服饰文化·····	(325)
三、居住民俗文化及其发展·····	(327)
四、交通民俗文化·····	(328)

第三节 婚丧民俗文化·····	(330)
一、从前的古老婚姻形态·····	(330)
二、传统婚礼过程·····	(332)
三、传统家庭伦理及生育习俗·····	(335)
四、传统丧葬习俗·····	(336)
第四节 传统信仰民俗·····	(338)
一、原始萨满教信仰·····	(338)
二、裕固族人信仰过的人为宗教·····	(343)
第五节 社交娱乐民俗文化·····	(346)
一、社交民俗·····	(346)
二、节庆娱乐民俗·····	(347)
第六节 语言文学艺术·····	(350)
一、民族语言·····	(350)
二、文学艺术·····	(351)
结 语：裕固族文化的特点和类型·····	(355)
一、裕固族文化的特点·····	(355)
二、裕固族文化的类型：失落感文化·····	(362)
后 记·····	(369)
英文目录·····	(372)