

交际有方

于瑞桓 陈冬梅 张晓霞 编著

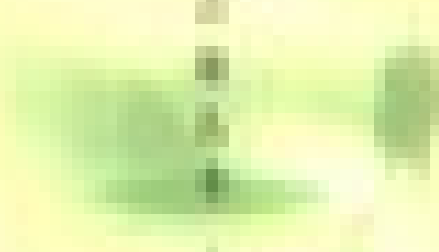
人生自助丛书

山东人民出版社

交际有方

王明华 张华明 张华明 张华明

人生如梦 如梦如幻 如梦如露 如梦如烟



交际有方

于瑞桓 陈冬梅 张晓霞 编著

人生自助丛书

交际有方

图书在版编目(CIP)数据

交际有方/于瑞桓等编著. — 济南: 山东人民出版社
2000.5

(人生自助丛书)

ISBN 7-209-02590-1

I. 交… II. 于… III. 人间关系 — 通俗读物 IV.
C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08114 号

人生自助丛书

交 际 有 方

于瑞桓 陈冬梅 张晓霞 编著

*

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

新华书店经销 日照市印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 7.25 印张 2 插页 150 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-209-02590-1

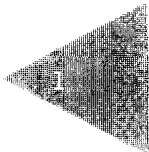
Z·170 定价: 12.00 元

卷 首 语

社交是每个人都无法回避的生活话题。无论是求学、从业、经商、持家，不同的环境有不同的人际关系。年轻的朋友都渴望能得到一份真挚的爱情，但即使是金玉良缘，真心相爱，也难免拌嘴呕气，甚至分道扬镳；初涉社会的年轻人都是自己一帆风顺，领导重视，同事和睦，但也常常因处世经验不足，事与愿违；在家庭之中、邻里之间等等，也有一个怎样与人相处、营造一份温馨怡人的亲情的课题。没有一个人不生活在复杂的人际关系网中。要想在这张无形的弥天大网中得心应手，游刃有余，就需要学习一些人际交往的艺术。

美国学者卡耐基先生说：“一个人的成功，只有百分之十五是由于他的专业技术，百分之八十五则要靠人际关系和他为人处世的能力。”人的关系越来越复杂；即使你坦诚豁达，也未必能交上真挚的诤友；即使你左右逢源，也未必能八面玲珑；即使你伶牙俐齿，仍难免祸从口出……可见，如何在生活中做到交际有方，是值得下一番功夫的。本书从不同的人际关系类

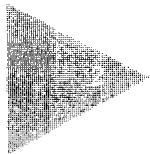
交际有方□



FK35/12



型入手，深入浅出、旁征博引，旨在揭示各种关系的真谛，揭示关系学规律，为亲爱的读者朋友精心配制出一串开启各类关系之门的金钥匙；用真诚的话语构造出一道感情的回音壁，连接一切坦荡真诚的灵魂；用爱心拔去人际关系网中的蒺藜，为人们打开通向人心深处的通道。



导 言

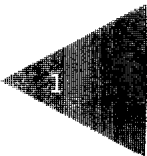
每个人既是一个独立的个体又是社会的一部分。在人与人、人与社会的交往中存在着各种复杂的人际关系：如亲属关系、朋友关系、同事关系、商业关系等等。在各种人际关系中，人与人之间既有温暖热情也有凄凉冷漠；既有坦诚互助也有明争暗斗，这些人间的冷暖亲疏构成了一幅绚烂的生活画卷，构筑了纷繁的人类社会中的交际关系。现代社会中，这个有如此魔力的“交际”的内涵又是什么呢？

1. 交际关系的内涵及特点

际，在词典上有这样几种解释：①靠边或分界的地方；②彼此之间；③里边……。关系是事物之间相互作用、相互影响的状态。交际则是指生活在社会中的人们进行物质、精神诸方面交往的关系。交际是人们的物质生活的需要，因为只有通过交际才能实现劳动与工作的互相合作；交际也是人们精神生活的需要，人人都要有赖以生存的物质基础，人人都要有满足精神需求的通道，交际是人本质的体现。

交际关系概括起来，有以下几方面的特点：

(1) 社会性。这是交际关系的根本特点，它是由劳动决定的。人们在劳动过程中，不仅要与自然界发生关系，而且相互之间也要发生一定的联系和关系，交际总是在人与人之间产生，无论什么人，无论人的什么活动，都离不开社会，都要受到社会各种因素的制约。人际间的交往都是社会条件下的交





往,人际间的交往活动,无论采取何种方式,都是社会交往。

(2)历史性。这是指交际关系具有的发展变化、新旧交替的物性。它根源于社会生产力与生产关系的矛盾运动。生产力的发展会带来社会关系的变化,人与人之间的各种关系也随之发生变化。

(3)客观性。这是指交际关系在人们的客观社会运动中确定,具有现实性和真实性,而不是随意的主观想象。因此人与人之间的交际关系既要符合社会的客观要求,又要在客观活动中建立、完善。

(4)多样性。这是指交际关系具有多种内容、多种形式、多种层次的特点。马克思说,“人的本质是一切社会关系的总和”,人与人之间的交往渗透着各种复杂的关系,因此交际具有复杂的多样性。

人,是一切关系的总和。从时空角度看,人际关系是多维的、可变的。根据不同的划分标准,可分为多种类别的交际关系。

2. 交际关系的类型

交际类型多种多样,这里主要分为以下几类:

(1)以人数范围分,可分为个人之间的交际关系,如夫妻、父子、母女、兄妹、师生、同学、同事、朋友等;也可分为个人与集体之间的交际关系,如个人与家庭、个人与单位、个人与社团等等;另外,还可以分成集体与集体之间的交际关系,如公司与公司、单位与单位、班级与班级等等。

(2)以人们的需求分,可分为感情需求型的交际关系,如朋友、恋人等;又可分为控制需求型的交际关系,如上下级、把兄弟等。

(3)以交往的时间分,可分为短期交际关系,如生意场上

的合作伙伴、旅游中的旅伴、培训班上的学员等和长期交际关系如同事、亲属等。

(4)以形成交际关系的纽带来分,可分为血缘关系、地缘关系和业缘关系。

本书就是以交际关系的纽带为主来划分不同交际类型的。不同类型的交际,从不同方面满足了人们的物质与精神的不同需求。

3. 交际的职能

人生活在现代社会中,须臾也离不开交际,那么交际有什么功能呢?

(1)沟通信息。面对浩如烟海的大量信息,一个人即使24小时不吃不睡、皓首穷经到80岁,也难以看完他所从事专业的知识资料的千分之一。而利用聚会、聚餐等形式进行交流,可让人事半功倍。

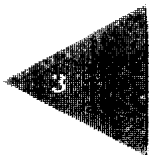
(2)协调交际。人们通过交际,可以形成各种相互支持的关系,增强征服自然灾害的能力,并能汇集各方面力量,齐心协力攀登科学高峰,消除纠纷、误会、矛盾,建立良好的市场竞争秩序等。

(3)保健身心。一个人通过交际,可与他人建立良好的关系,倾听心声、互相安慰,使身心愉快,保持健康。

(4)发展事业。工作中良好的交际关系可促进工作顺利开展,提高工作效率,使事业兴旺发达。

对于现代人来说,交往愈来愈成为他们的迫切需要。愈来愈成为促进人们全面发展的重要条件之一。

人,作为社会之网中的一分子,无时无刻不与他人发生着错综复杂、千丝万缕的联系。有的人在交际网中得心应手、游刃有余;有的人则处处掣肘、举步维艰。造成这一现象的原因





就在于有的人的行为符合交际原则,有的人的行为有悖于交际原则。

4. 交际原则

交际原则内容很多,主要的交际原则有以下几点:

(1)平等原则。平等是人与人之间交往的前提条件。没有平等就不会有真正的友情。每个人都有自尊,都有被人尊重的渴望,不论地位相差有多大,作为纯粹的人是平等的。

(2)互利原则。利是指利益,互利就是指人们在交际中,双方都得利。这是人的本质的需求。在与人交际时,不能只想满足自己的需求,也要考虑满足对方的需求。

(3)信用原则。信用是一个人忠诚品德的外在表现。为政、经商、交友都要讲究一个“信”字,失信于民,失信于友,最终会走入交际的死胡同。

(4)相容原则。在交际中要同形形色色的人打交道,由于文化、政治、习俗等方面的不同,人们之间总会有些截然不同的习惯。因此在交往中就要心胸坦荡,宽容大度。

(5)发展原则。现代社会瞬息万变。人们要进行现代交际,必须不断学习,跟上时代的步伐。死抱旧的交际观不放,终究会被淘汰出局。

掌握了原则只是了解了规则,就像下棋、打球一样,虽熟知规则,却不一定就能成为高手。常言说:“工作好搞人难处”,“做学问容易做人难”。的确,要与世界上最复杂的动物——人建立融洽和谐的关系,实非易事。

5. 建立良好交际关系的途径

交际是两个或两个以上的人借助于语言符号(语言文字)和非语言符号(目光、姿势、体态、声调、面部表情及动作等)系

统,进行沟通、理解和产生相应行为的过程。要建立良好的交际关系必须注意以下几个方面:

(1)优化个人形象。良好的人际关系的产生取决于交往双方,一个人能否为别人接受,关键在于他自己在别人心目中的形象如何。个人形象的好坏,直接影响到与他人关系的性质、交往程度。

(2)言谈举止得体。一个人的言谈举止是一个人的素质的外化。举止得体会让他人产生愉悦感,相反则让人厌恶。言谈是交际的最基本形式,一个彬彬有礼、谈吐风趣的人很自然会受到他人的欢迎。举止能体现一个人的修养和风度。要想使自己给他人留下好印象,就得杜绝一切不良举止。

(3)加强道德修养。道德是调整人与人之间、人与社会之间相互关系的行为原则和规范。它是在人们的社会实践中产生的,通过人们的内心信念、社会舆论和传统习惯来约束人们的行动,从而有效地调整人们之间的相互关系。

每个人都有各种各样的欲望。《礼记》中云:“饮食男女,人之大欲存焉;死亡贫苦,人之大恶存焉”。每个人都有权利使自己的合理欲望得到满足。但是一个人的欲望有时会与别人的欲望、社会的利益产生冲突。道德调节则可缓解人们之间的矛盾冲突,它主要通过内心的信仰、社会的舆论和传统的习惯来促使人们自觉地遵守“公共生活规则”,自觉地按一定行为规范来约束自己,从而保证社会关系的正常运行。

(4)讲究礼节、礼仪。礼仪是道德的一种外在表现形式,一个人要想获得他人的好感与尊重,没有良好的礼仪是不行的。特别是在公共场合及重要活动中,礼节、礼仪是必不可少的形式。

(5)提高艺术素养。艺术是通过塑造形象而具体地反映





社会生活,表现作者思想感情的一种社会意识形态。优秀的艺术作品可以净化人的心灵,陶冶情操,唤起内心崇高美好的感情。有共同艺术情趣的人是很容易与人沟通的。

(6)健康的心理机制。在人与人的交往中,心理的调节机制是不可忽视的。因为每个人都有七情六欲、喜怒哀乐,如果你交往的人正处在情感受挫、情绪低沉时,可能会把怨气无故地转嫁给他人。因此只有控制住自己的情绪,调节好心理才能与不同类型的人和平共存、发展友情。

(7)拧紧法律这根弦。法律是由国家立法机关依照立法程序制定的,由国家强制力保证执行的行为规则。它把人的行为限制在法律、法规之内,借以调节人与人、人与社会之间的关系。人们在交往中,为了显示对朋友的侠肝义胆,常常干出只顾友情、不顾法律制约的事情,不仅要受到严厉制裁,也给他人带来一系列的痛苦和伤害。当人们之间的交往涉及违法行为时,就应诉诸司法机关,由司法机关依法进行法律调节。

尽管在人际交往中有原则可循、有尺度可依,但社会本身的复杂性也使交际关系变得十分复杂。交往中形成的各种人际关系既有良好的,也有黑暗的。不正当的人际关系往往会破坏人们之间的正常交往。

6. 畸形的人际关系及危害

畸形的人际关系是相对于正常的人际关系而言的。它是不符合社会规范和道德规范的人际关系。根据畸形人际关系产生的原因与性质的不同可将其分为五大类:

(1)政治类畸形。这是因政治的腐败而造成的人际关系畸形。例如从封建社会走向没落时代的人际关系,这在《金瓶梅》、《红楼梦》等优秀古典文学名著中都有充分的、活生生

的揭示。

(2)文化类畸形。这是由传统文化造成的。传统文化有精华也有糟粕。当传统文化中的糟粕与没落的政治统治相结合时,最容易滋生畸形的人际关系。文学名著《儒林外史》对文化类畸形的人际关系的描写可谓淋漓尽致。

(3)体制与作风类的畸形。这是由于体制的落后和作风的腐败而形成的畸形人际关系,如权钱交易,钱、权、色的交媾等。

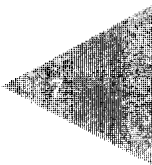
(4)道德类畸形。这是由于道德关系不符合社会规范而造成的畸形人际关系。当传统的道德标准被冲垮,新的道德标准还未建立起来时,病态的社会问题会像瘟疫一样蔓延,不良的人际关系也会应运而生。

(5)科学类畸形。这是由于违反科学和科学知识而造成的人际关系畸形。一些邪教组织中人与人之间的关系就属于不正常的科学类畸形的人际关系。

畸形类人际关系的长期的存在对社会危害极大,不仅阻碍了正常人际关系的建立,而且会腐蚀人心,滋长不良习气,消磨社会意志,使社会更加落后,更加腐败。

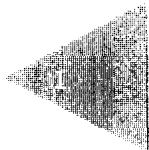
每一个人都是社会关系网上的一个纽结。人走到哪里,社会关系便延伸到哪里。一切社会关系都是由人产生的,人是一切社会关系的“始点”;一切社会关系都是由人收拢,人又是社会关系的“终点”;一切社会关系都要靠人支撑,人还是社会关系的“支点”;一切社会关系都在人身上交织,所以人还是社会关系的“焦点”。

在这个网中,人有痛苦也有欢乐,有真诚也有嫉妒,有互助也有争斗。只要你生活在社会现实生活中,就不可能“小舟从此逝,江海寄余生”,就要以积极的态度、高超的技艺编织好人际交往的大网。



目 录

卷首语.....	[1]
导 言.....	[1]
一、华彩的乐章怎样谱——恋爱中交往的艺术	[1]
1.迷人的魅力你有没有	[2]
2.魅力放送有技巧	[4]
3.细微之处见真情	[8]
4.平平淡淡才是真	[9]
5.爱情不能没有自我.....	[11]
6.一片真心换痴情.....	[13]
7.情到深处要三思.....	[14]
8.难成眷属仍有情.....	[15]
9.说“再见”时要慎重.....	[15]
10.少女择友莫轻率	[16]
11.好恋人财产要分清	[18]
附录一： 伯恩斯测量爱情一览表	[20]





二、家家有本难念的经——家庭交往的艺术…………… [21]

1. 夫妻本是同林鸟…………… [21]
2. 单亲家庭如何过…………… [30]
3. 再婚家庭也幸福…………… [32]
4. “婚补”——幸福的添加剂…………… [33]
5. 周末夫妻亦潇洒…………… [35]
6. 养不教,父母过…………… [36]
7. 悠悠寸草心,报得三春晖…………… [40]
- 附录二: 婚姻质量自测表…………… [43]

三、常来常往——亲戚交往的艺术…………… [45]

1. 常来常往,越走越亲…………… [45]
2. 穷亲富亲,一视同仁…………… [46]
3. 你亲他亲都是亲…………… [46]

四、远亲不如近邻——邻里相处的艺术…………… [48]

1. 宽容大度睦为邻…………… [48]
2. 修好自身邻里安…………… [49]
3. 邻里需要热心肠…………… [50]
4. 邻里矛盾巧调解…………… [51]
5. 亲疏远近须分清…………… [51]

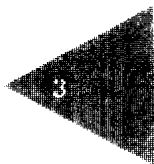
五、老乡见老乡,两眼泪汪汪——同乡交往的艺术…………… [53]

1. 乡亲乡亲,越交越亲…………… [53]
2. 富贵莫忘众乡亲…………… [55]

六、教学相长——师生交往的艺术…………… [58]

1. 威严中有慈爱——师与生的交往…………… [58]

2. 尊字当头,谦字铺路——生与师的交往	[60]
3. 难忘是同窗——同学间的交往	[63]
七、朋友多了路好走——朋友交往的艺术	[67]
1. 朋友分类别,择友要慎重	[67]
2. 友情初破土,双方需呵护	[69]
3. “诚”、“信”、“厚”铺路,朋友遍四方	[71]
4. 理解是友情的鹊桥	[74]
5. 学会赞美朋友	[75]
6. 互帮互助增友情	[76]
7. 礼尚往来情更浓	[76]
8. 串门访友有学问	[77]
9. 广交朋友路好走	[79]
10. 友谊之树能常情	[82]
八、孤舟难远航——同事交往的艺术	[84]
1. 和平共处,平等为先	[84]
2. 关心他人,加深理解	[87]
3. 以诚待人,以理服人	[90]
4. 尊重他人,谦让为上	[91]
5. 宽以待人,严于律己	[93]
6. 利害冲突,巧避锋芒	[95]
7. 无谓争论,少开尊口	[96]
8. 个人主义行不通	[97]
9. 不关己事少好奇	[98]
10. 男女搭档有学问	[99]





11. 官位升,同事之情莫变味 [101]

九、千里马还需伯乐识——与领导交往的艺术 [103]

1. 谦虚使人进步 [103]

2. 酒香也怕巷子深 [104]

3. 展露才华有技巧 [105]

4. 距离产生美 [105]

5. 一分汗水一分收获 [107]

6. 居功别自傲 [108]

十、富与贵,人之欲;不以道得,不处也

——商界交往的艺术 [110]

1. 情、钱两分开 [110]

2. 丑话说在前 [111]

3. 账目清,好弟兄 [112]

4. 见利莫忘义 [112]

十一、生命不能承受之轻——网上交往的艺术 [114]

1. 网上也能拉拉手 [114]

2. 偷天陷阱要慎防 [116]

3. 过把“七十二变”瘾 [117]

4. 荧屏之花似真并不真 [122]

5. 网交精彩也无奈 [123]

十二、条条大路通罗马——涉外交往的艺术 [127]

1. 真诚友好,谦虚随和 [127]

2. 遵守时间,信守诺言 [129]

3. 热情好客,宽容大度 [130]