

鉴

心

曾国藩

点评

古典名著

下

Zeng Guo Pan

曾国藩 原著



中华书局

人文书局

出版

社

心 鉴（下）

——曾国藩评点古典名著

曾国藩 原著
石 晶 译



中国人事出版社

鉴

ZengGuopan
曾国藩 ◆ 原著

曾国藩

点评

古典名著

下

心

中
国
人
事
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

心鉴/ (清) 曾国藩著; 石晶译. —北京: 中国人事出版社, 2001.9

ISBN 7-80139-755-X

I. 心… II. ①曾…②石… III. 曾国藩 (1811~1872) - 文集 IV. Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 060591 号

中国人事出版社出版

(100101 北京市朝阳区育慧里 5 号)

新华书店经销

北京洛平印刷厂印刷

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 25.625

字数: 450 千字 印数: 1-10000 套

定 价: 42.00 元 (上、下册)

NAA 6/25

曾国藩，字伯涵，号涤生。湖南湘乡人，生于1811年，卒于1872年。生性聪颖，博览群书，熟读经史子集。曾国藩在仕途上官运亨通，年少得志，二十八岁即中进士。初授翰林院检讨，一直到道光29年（1849年）升礼部右侍郎、署理吏部左侍郎。咸丰帝即位后，他先后兼任过兵、工、刑、史等侍等职。十年之中连升十级，并在京师赢得了较好的声望。

曾国藩一生严于治军、治家、修身、养性，实现了立功、立言、立德的封建士大夫的最高追求，被后世视为道德修养的楷模。

青年时代的毛泽东对他这位赫赫有名的同乡评价甚高，他曾说：曾国藩建立的功业和文章思想都可以为后世取法。蒋介石更是把曾国藩奉为终生学习的楷模，并亲自从《曾国藩家书》中摘录出许多语录，然育参悟。

曾国藩从幼年起即精心研读《道德经》、《南华经》终而大彻大悟。他还熟读《史记》，从中受益颇丰，进而对兵豆生新的感悟，并在军事上取得很高的建树，挽救清廷于倾覆之际。作为一代枭雄，在用兵之余，曾国藩每日必温《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》，故甚通政治运筹之道，终成为“中兴第一臣”。此外，文正公仅著作甚丰，而且涉猎广泛，对《左传》、《易经》、《资治通鉴》、《尚书》、《韩文》、《汉书》、《三国志》等历史名著精心研究颇有感悟，并做出精心点评。

曾国藩一生经过了中国衰朽的过程，就其本人而言，早年精专学问，学作圣贤，着实取得了不少成绩，后从戒理政，也终有所成。无论曾国藩属何种类型的人，如何评说，历史是公正和客观的。至少有一点可以肯定，曾国藩对他们所处的历史时期和后世的中国社会，都产生过重要的影响。



目 录

第一章 曾国藩评点《道德经》 (1)

●老子与《道德经》 (1)

●曾国藩评点《道德经》 (4)

△德仁义礼 (4)

△“道”“理”细谈 (7)

△大道乃是正道 (20)

△大事小处起 (24)

△分章之事断天下 (30)

△曾论新意 (32)

△道儒有别 (34)

△生死皆天意 (39)

第二章 曾国藩评点《史记》 (44)

●司马迁与《史记》 (44)

●曾国藩评点《史记》的文学价值 (55)

△中国史学文学丰碑 (56)

△浪漫的诗人气质 (57)

△戏剧性的《史记》故事 (60)



△栩栩如生的人物塑造	(62)
△惟妙惟肖的细节描写	(65)
第三章 曾国藩评点《论语》	(67)
●孔子与《论语》	(67)
●曾国藩读《论语》	(70)
△知命、知礼、知言	(70)
△因材施教	(72)
△教学相长	(73)
△文学追求	(74)
△读书与做人	(75)
△文以载道	(77)
△立身处世之学	(80)
第四章 曾国藩评点《左传》	(83)
●左丘明与《左传》	(83)
●曾国藩与《左传》	(88)
△《左传》的作者考证	(89)
△《左传》的政治倾向和道德倾向	(92)
△《左传》文采	(93)
△《左传》的故事趣味	(95)
△《左传》细述	(96)
第五章 曾国藩评点《易经》	(107)
●《易经》简介及其影响	(107)



●曾国藩与《易经》	(119)
△《易经》与八卦	(119)
△夜不读《易经》	(120)
△何谓三易	(122)
△理象数	(124)
△玩索而有得	(125)
△天尊地卑，乾坤定矣	(127)
△动静有常，刚柔定矣	(129)
△在天成象，在地成形，变化见矣	(130)
△刚柔相摩，八卦相荡	(132)
△乾道成男，坤道成女	(134)
●曾国藩解读易的世界图式	(136)
 第六章 曾国藩评点《孟子》	(158)
●孟柯与《孟子》	(158)
●曾国藩对《孟子》的理解和评价	(163)
△人之初，性本善	(164)
△“大体”在于心灵	(164)
△孟子人生精神	(167)
△孟子治国之道	(173)
 第七章 曾国藩评点《大学》	(176)
●《大学》简介	(176)
●曾国藩研读《大学》及其感悟	(178)
△读书人必从事于大学	(178)

心 鉴
——
曾国藩评点古典名著



- △大学之道，在于明德，亲民，至善…………… (179)
- △所谓修身在正其心…………… (181)
- △人生之义，贵在自修…………… (182)
- △为官之道，在于“知其所止”…………… (184)
- △曾国藩评三纲八目…………… (187)

第八章 曾国藩评点《中庸》…………… (191)

- 《中庸》简介…………… (191)
- 曾国藩评点《中庸》…………… (193)
 - △“中”字的字源架构…………… (194)
 - △“中”字的哲学内涵…………… (196)
 - △“中”字的外延扩展…………… (198)
 - △“中”字的佛学渊源…………… (201)
 - △“诚”字为核心范畴…………… (205)
 - △“知”字为明诚之道…………… (206)

第九章 曾国藩评点《资治通鉴》…………… (209)

- 司马光与《资治通鉴》…………… (209)
- 曾国藩与《资治通鉴》…………… (216)
 - △读两汉前的《通鉴》…………… (216)
 - △读两汉后的《通鉴》…………… (224)
 - △“鉴于往事，有资于治道”…………… (241)
- 曾国藩读《资治通鉴》札记…………… (246)
 - △用人如用木…………… (246)
 - △子思论卫政…………… (247)



△卫鞅入秦	(248)
△合纵连横	(249)
△完璧归赵	(250)
△宋康齐愍	(251)
△智瑀之亡	(252)
△三家分晋	(253)
第十章 曾国藩评点《三国志》	(255)
●《三国志》简介	(255)
●曾国藩归纳三国韬略	(260)
△动于九天之上：奇正论	(260)
△寻找捷径：曲直论	(265)
△生死存亡的分水岭：利害论	(267)
△使敌手无力相搏：劳逸论	(272)
△划向黑洞的闪电：明暗论	(276)
△拨云见日：谋决论	(279)
△前程从此辉煌：有无论	(282)
△地狱之门就在脚下：进退论	(286)
△兵家取胜之秘诀：攻守论	(289)
△与潮流俱起伏：顺逆论	(295)
△智囊锁钥：阴阳论	(298)
△化解千钧之力：刚柔论	(300)
△变换速度魔方：缓疾论	(303)
△烧向冰川的天火：分合论	(307)
△流水无形而无不形：常变论	(312)



第十一章 曾国藩评点《诗经》 (316)

- 《诗经》简介 (316)
- 曾国藩读《诗经》 (323)
 - △曾国藩研读《雅》《颂》 (323)
 - △曾国藩研读《国风》 (329)
 - △从社会现实看《诗经》 (336)
- 曾国藩评点《诗经》的特色和影响 (350)
 - △曾国藩看《诗经》的特色和影响 (350)
 - △曾国藩评点《诗经》在文学史上的地位和影响 (362)

第十二章 曾国藩评点《贞观政要》 (365)

- 《贞观政要》简介 (365)
- 曾国藩评点《贞观政要》 (369)
 - △“当今董狐”与“良史” (370)
 - △“良史之鉴” (371)
 - △“良史之读” (373)
 - △“良史之析” (376)
 - △“良史之忧” (379)

第十三章 曾国藩评点《礼记》 (383)

- 《礼记》简介 (383)
- 曾国藩谈儒家的发展：《礼记》 (386)
 - △礼节与仁 (386)



△乐和与同	(388)
△王制皆礼乐	(390)
△孔子的“权”与《礼记》的“威”	(395)



第一章 曾国藩评点《道德经》

●老子与《道德经》

老子

是中国古代的哲学家、思想家，道家学派的创始人。老子姓李，名耳，字伯阳，谥号聃；他的籍贯是“楚，苦县，厉乡，曲仁里人也”；任职于“周守藏室之史也”；老子生于鲁襄公二年，即公元前571年。老子父亲李乾是周朝的下层官吏，使老子具有少年时期接受良好教育的机会，也使得他成为周王室守藏室之史，征集、保管进而饱览了周王朝及诸侯国的典籍，为他创立学说奠定了基础。春秋末年，周王朝内乱，老子弃官西去，经函谷关，关令尹喜慕其大名，强留著书，遂留下五千言《道德经》。

老子的《道德经》，是开中国古代哲学思想先河的哲理诗，是人类生命活力的颂歌，是中国这一智慧巨人对宇宙、人生、社会、政治、军事认知的哲学格言，是中国文化的大宝藏，是中国思想史上一次灿烂的日出。五千精妙，博大精深，从宇宙到人生，从物质到精神，从社会到政治，无数个层面上的东西都囊括其中，布列得井井有序。他的思想似乎高悬太空，实则立足人世；他貌似虚静，却满溢爱之情；他



倡“无为”，结果是“无不为”；他言守静，实则“制动”；他甘“居后”，反而“占先”；无为清静其外，有为积极其内。《道德经》充满智慧之爱，闪烁智慧之美。鲁迅说：“不读《老子》一书，不知中国文化。”胡适说：“老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。”

在老子出生地河南省鹿邑县这座文明古老的县城里至今仍留下了很多老子遗迹和历代纪念老子的建筑物。如老君台（升仙台）、太清宫、洞霄宫、隐阳山（羊角山）、九龙井、孔子问礼处、濊乡沟（厉乡沟）、李母坟、老子牧牛场等。史志也留下了历代纪念老子的活动，留下了诸多皇帝、大臣、文人骚客拜谒游览的记载。东汉桓帝几次遣使祭祀老子，延熹九年（166）桓帝亲自祭祀老子于濯龙宫，称老子为老君，太上老君（袁宏《后汉记》十）。大唐王朝建立后，由于唐帝室姓李，太宗李世民自认是老子李耳之后；唐高宗乾封元年（666），帝亲至老子庙祭拜，追老子为太上玄元皇帝（《旧唐书·高宗纪下》），天宝二年（743），追尊老子为大圣祖玄元皇帝，天宝八年（749），帝亲谒太清宫，册老子为圣祖大道玄元皇帝，天宝十三年（754），帝亲朝太清宫，又加冕老子为大圣祖高上大道金阙玄元天宝大帝（《旧唐书·玄宗纪下》）。宋代建隆初，宋太祖遣使诣真源（时鹿邑称真源）祠老子（李信《宋朝事实》卷七）；宋徽宗政和年间，治升老子于列传之首，别为一帙，禁以耳、聃、伯阳命名；宋真宗祥符七年（1014）谒老子于太清宫。太清宫始建于东汉延熹八年（165年），初为老子祠，再名老子庙；唐玄宗李隆基亲改其名为“太清宫”，之后一千多年没有改过。唐



王朝时，太清宫已“如帝王者居，庙貌益侈”（《古今图书集成》），有房 600 余间，到元朝尚占地 37500 亩。由于后来的风雨剥蚀，兵燹匪患，现存完好的太极殿一座，圣母殿一座，唐柏三株，老子“赶山鞭”一根，唐宋历代碑刻 12 通。中国有崂山太清宫、沈阳太清宫等至少 8 座以上以纪念老子的古建筑被冠以太清宫之名，但首推河南鹿邑老子家乡太清宫历史悠久，且史料记载最完备，并被当作唐皇族家庙而受到多位皇帝的拜谒。坐落在鹿邑县城东北隅的老君台，始建于唐初，是一座平地而起灰砖砌成的八棱角高台，上有大殿、左右配殿各一间，四株唐柏苍翠葱茏。

老子姓李，今天世界各地所有的李姓子孙都会为有这样一位伟大的祖先而骄傲。鹿邑不但是老子的故里，而且还是李姓的发源地。据《新唐书》和《元和姓纂》记载：李姓原为理姓，因世代为掌管司法的长官“大理官”，而因官得姓。商纣王时，理徵以直道不容于纣，得罪而死。其妻与子理利贞逃难，食木子得以保全性命，为感谢木子救命之恩，遂改理为李。李利贞娶了陈国契和氏女，家于苦县。因之鹿邑成了中国头号大姓——李姓发源地。据《元和姓纂》称：李利贞十一世孙是李耳，生于苦县厉乡曲仁里。老子故里成立了中国鹿邑老子学会，已经在开展和推进老子学术思想研究，弘扬民族传统文化方面做了大量而卓有成效的工作。连续三年召开了“老子诞辰纪念会”、“中国鹿邑老子学术研讨暨经贸洽谈会”和“中国鹿邑老子国际学术研讨会”三次大型、高规格、高层次的会议。国内外先后有 500 余名专家、学者、老学爱好者和新闻记者到鹿邑，开展学术研究和交流或

心
——
曾
國
藩
評
點
古
典
名
著
——
心



参观采访，国内外各大报刊、电台、电视台都作了专题报导。中国鹿邑老子学会的影响已远播海内外，同国内外 20 多个学术研究机构建立了经常性的联系。学会出会刊 35 期，在国内外各学术权威报刊上发表论文 16 篇，拍摄了反映鹿邑历史文化的电视连续剧《睡仙陈抟》、《李氏春秋》；编辑出版了《道德经刻译》、《道德经补正》、《老子考索》、《老子故里话老子》一、二集、《老子故里简介》、《鹿邑历史名胜》等书籍。

老子故里在鹿邑，道家、道教文化的根在鹿邑，老子思想研究已经开始进入了一个新时期。海内外的一些老学专家已不满足于在自己家里研究老子思想，纷纷组团到老子生地寻根探秘。近几年到鹿邑观光、旅游、朝拜、切磋学术的团体分别来自港、澳、台、日本、韩国、奥地利及东南亚各国和地区。目前，在全世界正在兴起一股“老子热”。

●曾国藩读《道德经》

曾国藩在读《道德经》的过程中，做了仔细的探究，并写下了自己的评点。

△德仁义礼

曾国藩认为，德（指事物的本质属性）是内部所具有的。德不是从外部得到的。《老子》中说的“上德不德”，是说具有上德的人精神不游移在自身之外。精神不游移在外，自身的内在本质就能保全。自身的内在本质保全就叫作



“德”。“德”是得之于自身的。凡是德，都是以无为来积聚，以无欲来成就，以不思虑来得到安定，以不使用来得到巩固的。如果有为有欲，德就游移在外而没有归宿；德游移在外没有归宿，就不完全了。如果使用它，思虑它，德就不能巩固；不巩固，就没有功效；没有功效是由于自以为有德，自以为有德，就没有德。不自以为有德，就保有了德。所以颇为赏识《老子》说的，“上德是无为而又是无所为的。”这就是推崇无为、无思作为虚的原因，是说人的心意不受任何制约。那种不懂得道术的人，故意用无为、无思来表现虚的人，他的心意常不忘记虚，这就是被虚牵制了。所谓虚。是说他的心意不被任何东西牵制。如今被虚牵制，就不是虚。真心做到虚的人，在对待无为上，不把无为当作经常要注意的事。不把无为当作经常要注意的事，就虚了；虚了，德就充实。德充实了就叫上德。所以颇为赏识老子说的：“上德是无为而又是无所为的”。

曾国藩认为，“仁”是说内心自然而然地爱人；是说喜欢别人得到幸福，而不喜欢别人遭到祸害；是出自内心抑制不住的感情，并不是为了求得别人的报答。所以颇为赏识《老子》所说的：“上仁有所表现，不是为了表现而表现的。”

并评之，“义”是指君臣上下的关系，父子贵贱的差别，知心朋友的交接，亲疏内外的分别。臣子事奉君主适度，下边依恋上边适度，儿子侍候父亲适度，卑贱敬奉尊贵适度，知心朋友互相帮助适度，亲近的人为内、疏远的人为外适度。所谓“义”就是说处理各种人际关系很适宜，适宜的才去做。所以颇为赏识《老子》所说的：“最高的义（上义）