

轻舞飞扬系列丛书

GONE FAR AWAY



我最爱的人啊

你愿意跟我一起走吗

把你的手给我 我发誓

一辈子也不放开……



胥子伍等 著

知识出版社

远走高飞

天堂冷吗
你孤独吗
这些文字
陪伴你吧

FARAWAY

GONE



知藏出版社

远走高飞

胥子伍等著

图书在版编目(CIP)数据

远走高飞/胥子伍等著. - 北京:知识出版社,2001.8
(轻舞飞扬系列丛书)

ISBN 7 - 5015 - 3073 - 4

I. 远… II. 胥… III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001) 第 052739 号

责任编辑:于淑敏 & 刘正萍

封面设计:清晨百合

责任印制:张京华

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话:6834 3259)

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张:5.125

字数:101 千字 印数:1 - 5000 册

定价:9.20 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

序

终于有机会将自己的东西拿给大家看了。昨天，在打印室打印、复印、装订了一天，当一本厚厚的书稿拿到手中时，我有一种入大学以来从未有过的幸福感。我真的想哭。假如为我打印文稿的女孩能再漂亮一点，我肯定会很动情地哭出来的。

确实，三年中，班里甚至年级和系里只有我一人如此不安分地进行专业以外的事情。但我实在无法抑制那种冲动，我很想把我们的生活原原本本地展现给社会，展现给亲人看。在这样一个充满竞争和压力的环境中，我想证明清华的学生不是所谓的“呆子”，我们的追求有的也是很“艺术”很“超现实”的，比如我，终于获得了“不务正业”的殊荣！

《挚爱天使》不是我写的，这是我偶然在 BBS 上看到的一篇纪实性文章，是的，我完全被它感动，被他们感动。当我知道作者很希望在清华 90 周年校庆的时候将这篇文章以某种方式发表时，我主动与她取得了联系，表示很愿意与她合作，一起将清华人的喜怒哀乐展示出来。

文中“明明”的堂弟是清华大学的本科生，所以我们很快取得了联系。我告诉了他我的想法，他私下里很坦诚地对我说，不希望我出于同情而帮她的姐姐，这是个很关键的问题，不过也可以说不是问题。我对他说，我对“明明”和“阿木”有的只是羡慕，而绝无所谓的同情。

生与死是人生必经的两个过程，无所谓以怎样的方式去实现这两个状态，而最重要的是在这两者之间所经历的生活内容。他们有这样深挚的爱情经历，确实是我羡慕不已的，当然这种幸福是有传统的“不幸”作为伴随的，要真正理解，需要对“幸福”进行重新的认识。

《远走高飞》是我比较喜欢和下了很多功夫的。我基本是以自己的生活为原型创作的，主要的一个思路就是想说明在人的一生中，爱情绝不是惟一，但却能改变我们的一生。

最后，我想我必须感谢我的父母、我的老师、我的同学、我的网友、我 508 宿舍的兄弟们！是你们给了我动笔的最根本的基础和信心，也是你们给了我文章的素材。

感谢所有我应该感谢的人！

子 伍

2001 年 4 月 1 日

NA CO 107



作者简介

胥子伍

原名胥国勇。

1980 年出生于四川省大邑县。

1998 年考入清华大学化学工程系。

1999 年初开始接触网络，不久便在网上发各种帖子。

2001 年春节期间写成《远走高飞》，以答谢一直支持 Flybat 的网友。



目 录

挚爱天使	明明(1)
远走高飞	胥子伍(47)

挚爱天使

明 明

标 题: 挚爱天使 - 序

发信站: BBS 水木清华站 (Thu Mar 29 01: 43: 20 2001)

- 献给清华大学 90 年校庆 -

天使档案:

阿木, 男, 1971 年出生于湖南, 1994 年毕业于清华大学电机系电气工程及自动化专业, 之后分配到武汉, 从事软件开发。1996 年 9 月认识阿明。1998 年患脑瘤, 术后放疗, 三个月后重返工作岗位。2000 年 8 月复发, 再次手术无效, 于 2001 年 3 月去世, 年仅 30 岁。

见到你的第一面，我认出，
你是那来自天堂的使者。
善良、宽容、谦逊、聪慧变成了轻盈的翅膀，
让所有的人都那么爱你。
只是，你这一停留太短暂，
将我的人生稍做安排便退场了。
回到那静谧的天堂，
天堂冷吗？没有我陪伴，你寂寞吗？
我的天使，抖一抖翅膀吧，求你！
到我的梦里来！
别怕，
我一直在等你。
写下这些文字，
能够画出你飞过的痕迹吗？
我不知道，
只盼望，
你别误了母校的校庆，
那里是，
天使驻足的地方。

(序)

弟弟：

阿木的病越来越严重了，他的下肢已不能动了，一直处于昏迷状态，没有进食，看来没用了。我说不出我的感觉，没有悲伤，是麻木吧。我觉得无力，再也帮不了他——

远走高飞

我的挚爱。三年的努力，换来一场空，一切皆空。也许这就是人生，你永远得不到最好的，因为最好的永不长久。在我心里他是一个神，是天使，永远那么宽容，那么善良，那么敬业。他的魅力是让所有认识他的人都说他好，都那么喜欢他。重来一百次我还会选择他，我不后悔。

他终究会离开，也许就在春天，带着我给他的最好的爱、最真挚的爱去天堂，把冬天留给我。我又成了灰姑娘，回到了阁楼里。也许正如他说的：“我会永远保佑你，为我好好活着。你身上有我们两个人的希望和幸福。”我会努力的。

好了，不说废话了，你要保重身体，在我眼里，你不仅仅是弟弟，还是他的校友，希望你的优秀能让姐姐宽慰。

校庆他来不了了，我也不来了，还是去湖南陪他吧。

姐姐

姐：

听你说了哥哥的病情，我心里也很难受。说实话，去年寒假见了哥哥以后，给我印象最深的，是哥哥脾气非常好。你怎么“整”他，他一点儿都不介意。仅从这一点，我能感觉到，他很爱很爱你。

每回想到他给你系围巾，怎么系都系不上，最后打个死结的时候，我就忍不住想笑，哥哥有时挺书呆子的。我还记得在公共汽车上因为有人在你旁边抽烟，你友好地请他灭烟，那人不但不灭，还说了很难听的话，使从不发火的哥哥对那人发了很大一通脾气；还有，在大街上你的鞋带开了，他很自然地蹲下为你系鞋带。一切历历在目。这

回寒假听你、听大伯讲了很多哥哥的故事，才发现哥哥吸引人的地方远不止脾气好。与他谈话，我能深深感受到他的学识与坦诚，他的诚恳与踏实。

其实，你同样也很了不起，你身上有哥哥的影子。虽然跟哥哥就见过一面，但从你身上，从你们周围人的身上，我能感觉到哥哥的存在。我想，万一我们留不住哥哥了，他在天堂看见你这么努力，一定会很高兴的。你好好保重，让我们一起为哥哥祈祷。

如果校庆你来不了也好，去陪陪哥哥。

弟弟

弟弟：

阿木走了，他终于解脱了，而我却觉得自己失去了整个世界。你知道吗？几天前他还说要我扶着他去参加校庆，我真的不相信他走了，我们真的被分开了。

这些天我收起了眼泪，夜以继日赶写我们的故事。几年来我一直不允许自己忘记，告诉自己一定要写下来，写下这份不掺杂任何私心的真情，就让我把该为他做的最后一件事做好，以告慰他的在天之灵。我没有什么奢望，只希望它能在校庆之前发表，你可以贴在 BBS 或清华的其他刊物上，只要有人看到就行。我的阿木能以这样一种方式参加校庆，他一定会满意的。我想告诉大家：阿木很优秀，他是生活的强者。

希望所有的清华学子都能珍惜身体。

姐姐

- 未完待续 -

标题: 挚爱天使 - 1

发信站: BBS 水木清华站 (Thu Mar 29 01:43:50 2001)

(一) 雨后的空气真好, 我们像两个艰难的跋涉者, 绕着夜色画着圈, 是同心圆吗?

我和阿木认识在9月, 一个无月的夜晚。

小美来找我, 说要给我介绍一位男孩。那天他在加班, 小美带我去他的办公室。一路上小美唠叨: “只当是我的一个同事, 别紧张。”一位戴眼镜的陌生人打开门, 我突然手足无措, 看也没敢看他一下, 慌乱中找了一个位子坐下来, 才发现不妙, 三张桌子像排队似的依次排开, 我们竟也像排队似的坐着, 我背朝他们坐在了最前面的一张桌前。时间无声地流淌, 我们都感觉十分尴尬。终于, 小美说: “明明, 坐到我这儿来。”我们从三张桌子集中到一张, 没有了距离却隔着一台电脑, 他偏着头有一句无一句地和小美聊天; 我低着头, 摆弄着桌上的钥匙孔, 插不上话。于是我使劲踢了小美一脚, 小美见我一句话也不说, 以为我要走, 便说: “好吧, 你忙, 我们走了。”

出了门, 小美皱着眉头说: “怎么了? 老是踢我, 又不说话, 你不是很大方吗? 不喜欢他?”

“我从没谈过恋爱, 你让我和一个不认识的人说什么?” 我不好意思地笑笑。我以为我们的故事画上了句号。

夜里，下起了小雨，耳边回荡着德彪西的《月光》，偶尔想到了他，这两天忙吗？朦胧中有人叫我听电话，是他？有一份惊喜。

打着伞，踩着跳跃的雨点，我的步子开始犹豫，那天我甚至没敢看他一眼，眼前这么多人，究竟哪一个才是？

远处，一把浅蓝色的雨伞像一叶小舟向我驶来，伞下是一张灿烂的笑脸。他说：“你好。”很纯正的北方普通话，可我还是不敢看他的眼睛。两把伞撑起两种色彩的天空，我低着头，不敢看他；他也低着头，留心着我脚下的小水坑。终于，雨停了，我们收起了雨伞。雨后的空气真好，我们像两个艰难的跋涉者，绕着夜色画着圈，是同心圆吗？在以后的日子里，我一直用耳朵和这北方普通话谈恋爱。那年我 20 岁，他 25 岁。

- 未完待续 -

标 题: 挚爱天使 - 2

发信站: BBS 水木清华站 (Thu Mar 29 01:44:10 2001)

(二) 我呆呆地看着湖水，不知道该说什么。这是第一次，我的手被一个大男孩这样握在手心。

我居住的地方靠着湖边，我们常在湖畔散步，聊着贝多芬、肖邦、格里格……我很惊讶他的“艺术造诣”。而我们更像天空中飘泊的两片云，偶尔才能碰在一起。他对

远走高飞

我说：“明明，这些天我每天给你打电话，是因为我想听听你的声音。前一段我每天早起去吃早饭，也是为了碰到你。我这样是不是太傻？”他太忙了，忙着出差，忙他的程序，忙着加班，日子总在等待中滑过。

弹着肖邦的《夜曲》，听着时钟嘀嘀嗒嗒，我知道今夜他又不会来了，有些恨他。窗外下起了雨，琴弹不下去了，倚着窗，心里空空的。这首夜曲是我们认识后第二个月我送给他的，他非常喜欢。可以以后再弹起这首曲子，他却总是猜不出曲子的名字。我很纳闷：他不是造诣很高吗？后来我在他的床头找到一本《西洋百首名曲详解》，便一切都明白了，原来他是临时抱佛脚。

那时候，他办公室的窗子正对着我的小屋，灯光洒在我的窗前，我盼着那灯光早些熄灭，让我早些见到他，却是那灯光伴我进入梦乡。

偶有一日，灯终于熄了，紧接着我的门铃响了。打开门，我看见一脸微笑。“明，对不起，我又失约了。”他说。

“你不怕我生气？”我气呼呼地说。

“怎么不怕呢？你打我一下。”他笑着把脸凑过来。

我轻轻地打了一下。

他扬起右脸说：“这边也打一下。”

我又好气又好笑，真的又打了他一下。

“太轻了，我记不住。”他一本正经地说，让我忍俊不禁。

我们走在湖畔，他很细心地回过头对我说：“我牵着

你，好吗？”我的脸通红，不敢抬头。他朝我走过来，拉起我的手，放进他温暖的掌心。

“你的手真小！”他将两手合拢，微笑地看着我。

我呆呆地看着湖水，不知道该说什么。这是第一次，我的手被一个大男孩这样握在手心。

“给你唱首歌吧！”他打破了这沉默。

I swear

by the moon and the stars in the sky

And I swear

Like the shadow that's by your side

I see the questions in your eyes

I know what's weighing on you mind

You can be sure I know my part

Cause I stand beside you through the years

You'll only cry those happy tears

And though I made mistakes

I'll never break your heart

And I swear

By the moon and the stars in the sky

I'll be there

I swear

Like the shadow that's by your side

他看着湖水温柔地说：“明，我在耐心地等你长大。”

- 未完待续 -

标 题: 挚爱天使 - 3

发信站: BBS 水木清华站 (Thu Mar 29 01:44:26 2001)

(三) 这句话仿佛是我等了一生的, 我不再逃避。

空旷的原野上, 白雪皑皑, 被阳光一照, 晶莹剔透。
我们在雪地上艰难地走着, 他揽着我, 我靠着他, 谁也没有停下来……

“明明, 新年快乐!” 隔壁的英子大声地叫着。

好一阵迷茫。我的梦被突如其来的声音击得烟消云散, 新的一年到了。

窗外真的有雪, 是昨天下的吧。我听到了雪融化的声音, 一滴, 两滴, 从屋檐上落下, 重重打在向外伸展的无烟灶台上。

阿木 8 点半钟来了。

“把你的耳朵凑过来, 我有一句悄悄话要说。”我对他说。

“新年快乐!” 我大声说, 他被吓了一跳。

“今天是元旦? 我还准备加班呢!” 他恍然大悟, “哎呀! 我反应太迟钝了, 还没对你说这句话呢。”

真是个书呆子, 可我真的很爱他。

坐在阿木的身边, 我的头放肆地靠在他的肩上。“这是我的枕头, 我最喜欢这个地方。”我说。阿木笑了, 将我紧紧地拥在怀里, 仿佛要将我揉碎。他的唇轻轻地试探我, 从额头滑到眼睛。“好大的眼睛, 这是我的。”他喃喃

地说着，唇又滑到我的鼻尖上，“好小的鼻子。”他仿佛在做梦。我很想笑，学理工科的人只能说出这样的话吗？

他的唇终于落在我的嘴角，我避开了，说不上原因，是害怕吧！

“我爱你，从第一眼见到你开始。”他贴着我的耳根，含糊地说。这句话仿佛是我等了一生的，我不再逃避。

他轻轻地吮吸着我的唇，我一动也不动，好笨拙。

时间仿佛过了一个世纪，我问他：“是不是我们上辈子约好了？”

“嗯。”他说。

“可你说人没有前生来世？”我追问道。

“管他呢，只要我们这辈子约好就行。”

佛说上辈子的一千次凝望才有今生的一次擦肩而过，我们上辈子凝望了多少次？

- 未完待续 -

标 题: 挚爱天使 - 4

发信站: BBS 水木清华站 (Thu Mar 29 01:44:42 2001)

(四) 一封信

阿明:

你好!

现在是晚上 10 点，你给我打电话时，我在办公室里，