



外国考古学译丛

# 美索不达米亚考古

(英) 塞顿·劳埃德 著

杨建华译 黄菊元校



# 美索不达米亚考古

——从旧石器时代至波斯征服

【英】塞顿·劳埃德 著

杨建华 译

黄菊元 校

文物出版社

1990年·北京

**美索不达米亚考古**

**〔英〕塞顿·劳埃德 著**

**杨建华 译 黄菊元 校**

**文物出版社出版发行**

**（北京五四大街29号）**

**华昌印刷厂排版印刷**

**新华书店北京发行所经销**

**850×1168 1/32 印张8.75 插页1**

**1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷**

**〔ISBN 7-5010-0384-X/K·152 定价 6.50 元**

*Seton Lloyd*

**THE ARCHAEOLOGY OF MESOPOTAMIA**

**From the Old Stone Age to the Persian Conquest**

**Thames and Hudson Ltd, London**

根据伦敦托马斯及哈德森股份有限公司1984年第二版译出

## 译 序

美索不达米亚，即底格里斯河和幼发拉底河流域，是近东文明的摇篮。这里的苏美尔人创造了世界上最早的文字、数学、有组织的宗教活动和城邦政府机构。这一地区早慧的文明为后人留下了丰富的考古遗存。且考古研究开始得也很早。因此，美索不达米亚考古是世界考古的一个重要组成部分。了解这一地区的考古，有助于我们对世界范围内文明的起源与发展的认识，也有助于在比较的基础上更深刻地研究中国文明。

劳埃德教授 (Seton Lloyd) 在近东近 40 年的考古生涯中，发掘了一系列重要遗址。因此他对这一地区的第一手考古资料的掌握程度“是任何人都无法与之相比的” (波斯特盖特)。他曾任伊拉克政府考古顾问 (1939~1949年)，英国安卡拉考古学院主任 (1949~1961年) 和伦敦大学西亚考古学教授 (1962~1969年)。本书是劳埃德教授在系统地分析了 1900 年以来的发掘成果以及综合对艺术、建筑、宗教和社会发展等方面的专题研究的基础上写成的。年代序列从旧石器时代直到波斯居鲁士大帝征服巴比伦 (公元前 539 年) 为止，历经前王朝、苏美尔和阿卡德、汉谟拉比的统一帝国、亚述和巴比伦。其中着重介绍了这一地区的考古阶段、重要遗址以及建筑、宗教、墓葬遗迹和雕刻、陶瓷、金属品和象牙制品等遗物，内容十分丰富。

本书涉及到欧洲的几种主要语言，还包括一些古代文字，如

## 初版前言

任何熟悉本书主题的人，最初都会为我过份地强调这个题目的含蓄性而感到困惑。然而，他们又会很快地理解，这个题目确实需要一些直接限定。考古学家对整个美索不达米亚地区的发掘已经持续了100多年。关于这些发掘成果的文献现在足以成为一个大型图书馆的全部藏书。从田野发掘报告和类型学分析到铭文注释和风格艺术研究，每个方面都代表了一个复杂的具有深度和广度的探索。人们确实可以毫不奇怪地发现，在最新发表的参考文献中，有关的书籍和文章已达5000多种，要用一个中心题目来概括它们显然是不可能的。所以下面所写的概论只能是涉及有关某一方面的研究。事实上，正因为这些出自于最早产生文字地区的考古证据在分类上具有明显的二重特点，所以必须进行这种选择。

考古学的功能曾被一位作家人为地确定为“通过实物而不是文字来了解过去的一种方法。”这对于埃及和美索不达米亚来说，简单得有些荒谬可笑。因为，埃及和美索不达米亚发掘的很大部分“实物”本身就是文献。另一方面，这些文献的目的不仅仅是复原叙事的历史，它还包括重新创造出古代文明的详细结构这一范围更广的任务。在这方面，文献已作出了突出的贡献，它使历史时代的社会组织或经济组织的形式和智力发展情况更加详尽。然而就发掘而言，正是有确切地点的物质遗存中所记载的文

献，完整地揭示了有关人类以及人类适应环境的情况。总而言之，我们对于美索不达米亚历史时代文明的广泛了解，主要有两个同等重要的来源：一个是古代文献，另一个是对物质遗存的研究。同时我们还不应忘记，在历史时代之前曾有过相当长的无文字时代，一个人类发展的形成时期。我们对于这个时期越来越清楚的了解则完全来自于“铁锹考古”的成果。

从以上论述中人们可能已经猜到，本书涉及的正是物质遗存和发掘进步所揭示的历史，而不是来自于语言学的贡献。对本书内容的限定还有其他原因。由于我在其他书中（《废墟中的基础》（Foundations in the Dust），伦敦，1980年再版）已经详细地叙述了美索不达米亚的早期探索者的活动，因此这里对维多利亚时代早期发掘的轶事不再赘述。我将把考古学程序中出现规则和方法的时间作为本书的出发点。这一时间一般认为是19世纪末。下面将对此作进一步的说明。

在美索不达米亚，开始系统的发掘和正规的记录，应归功于两位德国学者罗伯特·科尔德威和瓦尔特·安德烈。他们于1899年开始在巴比伦工作，并很快完善了寻找泥砖墙的方法。于是他们用一种从未有人尝试过的方法来揭露和研究建筑和防御工事。1903年安德烈又开始对古亚述首都阿苏尔进行发掘。他开始用这种独创的方法调查这里的遗迹。这两位发掘者不断使用这种方法发掘紧挨在地表下的建筑。但是，安德烈在这方面又有新的进展。他在发现一座历史时代城市的庙宇有各时代不断重修的迹象后，依次考察了每一层的遗存，并把最底层的神庙归为苏美尔人的建筑。它的重要性在于，当时人们对于苏美尔人还一无所知。更重要的是，他在这次发掘中掌握了“地层学”的技术，而掌握地层学的方法是深入研究整个美索不达米亚的关键。到了本世纪30年代，各国的“专业”考古学家到达伊拉克，他们采用了

德国人的发掘方法，并受益匪浅。这些德国学者创造的方法随着时间的推移已经有了很大的完善和改进。但是，它们仍然被视为不断发展的发掘技术的基石。没有这块基石，本书谈到的这些考古发现都不会存在。



## 再版前言

第一版中的介绍性章节写于70年代后期，当时，伊拉克南部一些重要遗址的发掘似乎暂时失去了动力。冲积平原上重要城址的发掘由于日益增长的劳动力价格，几乎变得令人负担不起。人们的兴趣一时集中到了更易于发掘的北部史前遗址。在这里，小规模发掘就可以比较经济地获得丰富的成果。在伊拉克采用这种方法进行考古所取得的发现，正如人们预料的那样，与邻近地区发生了密切联系。于是我发现，我原来把本书范围限制在现在国界之内的企图妨碍了我对美索不达米亚考古的论述。当然，这种限制明显地未包括一些例外，如A.帕罗在幼发拉底河中游马里发掘的纪念物，或M.马洛温爵士对哈布尔流域城市的发掘。但是当我们得知帕奥洛·马特海在阿勒颇附近的伊布拉的惊人发现以及它们与苏美尔、阿卡德的关系时，美索不达米亚文化的范围开始向西北扩展的现象更加清楚了。

在史前领域，还有一个新的因素促进了考古兴趣的向北迁移。最近对叙利亚北部遗址的研究丰富了对伊拉克北部和伊朗的研究，而且对澄清美索不达米亚文化的起源作出了新的重要的贡献。正是苏美尔人依靠他们的创造性才能奠定了西方文明的基础，但是关于他们的祖先长期以来一直是个谜。新的研究方向是人口的迁徙运动。这些完全不同的人汇集在美索不达米亚三角洲，把他们各自的智慧和才能结合为一个整体。有关这个问题深

入探讨的最新进展我将在《跋》中简要地加以概括。

这里我还要重申，本书的主要宗旨是作为深入研究的入门。因此我花费了许多精力编写了参考文献目录，这里涉及到一些更加专门的课题，其中强调了那些最容易理解的著作，并以英文文献为主。

最后我还要进一步表达我对琼·奥茨博士的感谢，她又一次全力地为我提供最新资料并修改我的原文，此外，我还感谢我的侄女多米尼奎·科龙博士，她为我提供了一些她所熟悉的年代中的考古情况。

# 目 录

译序.....	( 1 )
初版前言.....	( 11 )
再版前言.....	( 14 )
<b>第一章 土地与河流.....</b>	<b>( 1 )</b>
两个地区    ( 1 )	
海岸线    ( 3 )	
河流    ( 4 )	
气候与灌溉    ( 5 )	
盐碱化    ( 7 )	
伊拉克北部    ( 8 )	
<b>第二章 新石器时代人类的曙光.....</b>	<b>( 11 )</b>
旧石器时代    ( 11 )	
加罗和苏勒基    ( 14 )	
美国人在库尔迪斯坦的发掘    ( 15 )	
新石器时代研究现状    ( 17 )	
约旦和利凡特；安那托利亚；伊朗	
伊拉克-耶莫计划    ( 24 )	

### 第三章 有文字历史的肇端…………… ( 27 )

#### 考古发现的经过 ( 27 )

欧贝德，瓦尔卡，埃利都，海法吉

#### 欧贝德时期 ( 31 )

建筑，宗教，陶器与小件，墓葬

#### 乌鲁克时期 ( 38 )

瓦尔卡，安努庙区，埃安纳塔庙区，欧盖尔土丘

#### 杰姆代特奈斯尔时期的建筑 ( 43 )

瓦尔卡，海法吉

#### 原始文字时期 ( 45 )

最早的文字，雕像，圆筒印章，陶器

#### 苏美尔人的祖先 ( 51 )

### 第四章 美索不达米亚北部前文字时期的

#### 居民…………… ( 53 )

#### 北部的考古发掘 ( 53 )

阿尔帕契亚，高拉丘，库云吉克，哈苏纳，其他哈苏纳遗址，萨马腊和梭万

#### 建筑 ( 61 )

前哈拉夫时期，萨马腊时期，哈拉夫时期，欧贝德时期，“高拉”时期，布拉克丘

#### 陶器 ( 67 )

前哈拉夫时期，哈拉夫丘，北部欧贝德，后欧贝德

#### 墓葬 ( 71 )

“高拉”时期

#### 小件 ( 72 )

塑像，印章

与其他地区的联系 ( 74 )

苏锡安

**第五章 苏美尔早王朝..... ( 76 )**

王表 ( 78 )

最早的文献 ( 79 )

考古学中的阶段划分 ( 80 )

“洪水” ( 80 )

早王朝遗址 ( 82 )

海法吉；阿斯玛尔丘；阿格拉卜丘；伽勒底的乌尔；欧

贝德；基什；拉格什；尼普尔；阿苏尔和马里；丘伊拉

几种不同的术语 ( 98 )

**第六章 前萨尔贡艺术和建筑..... ( 99 )**

雕刻 ( 99 )

塑像；浮雕

建筑 ( 107 )

建筑方法；神庙；宫殿

圆筒印 ( 111 )

冶金业和合成手工业 ( 113 )

镶嵌装饰；合成制品

陶器 ( 119 )

**第七章 阿卡德王朝与苏美尔的复兴..... ( 121 )**

美索不达米亚的闪米特人 ( 122 )

萨尔贡和他的后裔 ( 123 )

考古 (126)

建筑, 阿斯玛尔丘, 海法吉和布拉克, 雕塑, 圆筒印章, 加苏尔

库提人和拉格什 (132)

萨尔泽克, 泰洛赫, 古地亚, 阿尔希巴

乌尔第三王朝 (136)

乌尔的建筑, 塔庙, 台基, 陵墓, 神庙和雕塑

第八章 公元前第二千年..... (142)

相互冲突的国家 (142)

伊新-拉尔沙时期的建筑 (147)

私人住宅 (148)

马里宫殿 (149)

壁画 (150)

里迈丘 (152)

雕塑 (153)

加喜特人 (156)

米坦尼 (159)

努济

中亚述时期 (162)

阿苏尔城, 防御工事, 神庙和宫殿, 阿苏尔的其他遗物, 建筑习惯

第九章 后亚述时期..... (170)

帝国的历史 (170)

对亚述城市的早期发掘 (175)

尼姆鲁德 (卡尔胡) (176)

豪尔萨巴德 (178)

尼尼微	(180)
美国人在豪尔萨巴德的发掘	(182)
建筑结构	(184)
后亚述的雕刻	(185)
英国人回到尼姆鲁德	(190)
尼姆鲁德的象牙制品	(195)

## 第十章 巴比伦：美索不达米亚最后一个

君主国.....	(198)
----------	-------

王朝的复兴	(198)
德国人的发掘	(200)
城市	(201)
建筑	(203)
跋	(207)
注释	(211)
参考文献	(229)
译名对照表	(245)

## 插图目录

- 美索不达米亚遗址图 ( 2 )
- 镶嵌贝壳的人头骨 ( 19 )
- 佩特拉附近的贝哈遗址 ( 20 )
- 埃利都陶器纹饰 ( 34 )
- 欧贝德最晚期的彩陶的器形与图案特点 ( 35 )
- 欧贝德时期的陶像 ( 37 )
- 乌鲁克(瓦尔卡)城平面图 ( 39 )
- 瓦尔卡第4a层的埃安纳庙区的C庙和D庙的复原图 ( 41 )
- 杰姆代特奈斯尔时期的货物单 ( 45 )
- 瓦尔卡遗址所出杰姆代特奈斯尔时期的石膏瓶 ( 47 )
- 杰姆代特奈斯尔时期的彩陶 ( 50 )
- 野驴——乌姆·达巴吉亚遗址中的原始壁画 ( 60 )
- 梭万遗址第3层的萨马腊时期平面图 ( 63 )
- “眼睛”或“眼镜”崇拜物 ( 66 )
- “标准陶器”中的彩陶——去壳盘 ( 68 )
- 典型萨马腊彩陶 ( 68 )
- 哈拉夫时期的多彩陶和其他彩陶 ( 69 )
- 高拉遗址“原始文字时期”的印章和印纹 ( 73 )
- 被称作“苏撒1”的精制彩陶 ( 75 )
- 王表(局部) ( 76 )
- 椭圆形庙遗址 ( 84 )
- 乌尔城——第三王朝或更晚时期 ( 87 )



- 乌尔遗址第三王朝的城区或圣区 ( 88 )  
 女王苏巴德之墓——M800 ( 89 )  
 “王陵”——M789 ( 89 )  
 大型门楣 ( 91 )  
 泰洛赫出土的浮雕墙板 ( 94 )  
 “鹫碑” ( 94 )  
 中亚述时期的阿苏尔城 ( 96 )  
 仿苏美尔人塑像 ( 97 )  
 早王朝2的还愿像 ( 101 )  
 埃希尔坐像 ( 102 )  
 “乌尔南什”坐像 ( 103 )  
 海法吉的苏美尔墙板 ( 104 )  
 复合容器架残部 ( 105 )  
 “冻石”容器 ( 106 )  
 埃利都遗址的早王朝时期的宫殿 ( 111 )  
 早王朝2的圆筒印章 ( 112 )  
 早王朝3的雕刻 ( 113 )  
 金属工具和武器 ( 乌尔墓地 ) ( 114 )  
 阿格拉卜丘出土的微型铜像 ( 115 )  
 裸体祭司形象的香碗铜支架 ( 115 )  
 里拉 ( 117 )  
 各种物质合成的工艺品——公羊 ( 118 )  
 阿卡德王铜像 ( 123 )  
 纳拉姆新石碑 ( 128 )  
 阿卡德浮雕残片 ( 129 )  
 阿卡德圆筒印 ( 131 )  
 圆筒印 ( 131 )