

保值硬幣

李英豪



全书共收录三百四十多张彩图，五百五十多枚珍稀古金币、古银币和古铜币，包括中国、美国、英国、日本、古希腊、古罗马、欧洲和东南亚各国的珍品。



一九〇七年美国二十元金币试样，世上仅存两枚，十分珍贵。



辽宁画报出版社

保值硬幣

李英豪



公元前二八〇年古希腊银币，在克里特岛铸造，正面为欧罗巴女神安坐树下图，极罕有，约值三十万港元，曾在苏富比拍卖。

辽宁画报出版社

著作权合同登记 06-2001 年 01 号

图书在版编目 (CIP) 数据

保值硬币 / 李英豪编著. — 沈阳: 辽宁画报出版社,
2001. 2

(李英豪文物收藏保值丛书)

ISBN 7 - 80601 - 399 - 7

I. 保… II. 李… III. 古钱(考古)—收藏—基
本知识—中国 IV. K875. 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84643 号

本书原名为《保值硬币》，原出版者
为香港博益出版集团有限公司，经授权
由辽宁画报出版社在中国大陆地区出版
发行。

辽宁画报出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁美术印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 字数: 100 千字 印张: 4

印数: 1 - 5 000 册

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明 责任校对: 李 晶 王 英

封面设计: 张 一 版式设计: 高 伟

每册定价: 36.00 元

一八二三年墨西哥罕有金币，面值八士姑度，曾在佳士得拍卖。



公元三六八年古罗马金币，背面为手执权杖的罗马大帝站在四骏战车上向民众散发钱币；工艺独特，极罕有，约值二十万港元。



作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和收藏古物；曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问等。六十年代后期，以艺术评论、散文和迷你小说知名。七十年代至八十年代，曾先后替柏奕行鉴别邮票、古董表、玉石、紫砂茶壶和钱币等。

八十年代中期，李英豪专心研究收藏学，埋首著述。一九八八年八月与夏淑敏结婚，再过优游自在的「半隐居」生活，与山林海天为伍，探游各个古文明国家。二人极喜爱收集古董表、古玉、翡翠、珍邮、蜜蜡、古董茶壶、古钱币、天然水晶、古董饰物、古陶瓷、田黄石、佛像、字画和墨水笔等，收藏范围甚广。

李英豪收集的著作超过一百四十种，半数均为全彩色专著。他曾在香港无线电视主持「收藏乐」和「闲情雅趣」，替香港电台主持收藏保值、生活情趣和文化节目。

李英豪收藏保值系列已出版

《紫砂茶壶》、《古董瓷器》、《保值珍邮》

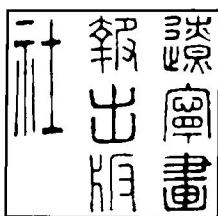
《钱币珍藏》、《鉴别古玉》、《鉴别翡翠》

《茶壶珍藏》、《鉴别钱币》、《保值鼻烟壶》

《古董表》

《保值老爷表》

《水晶珍藏》

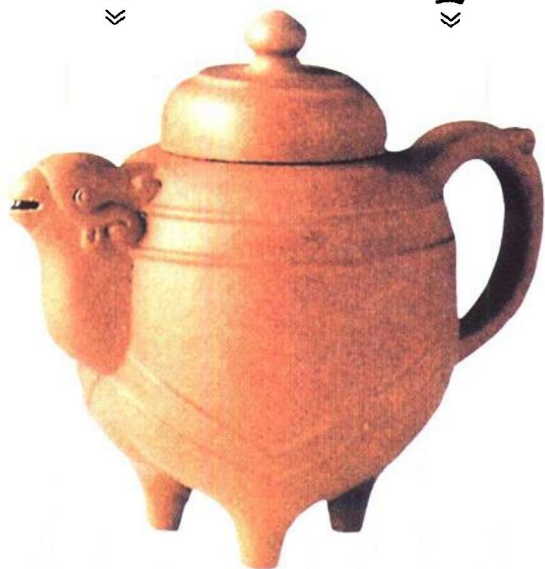


《戒指珍藏》、《古钻石珍藏》、《保值白玉》

《观音珍藏》、《民间玉》、《吉祥民神》

《古董首饰》、《保值田黄与印石》、《护身玉》、《墨水笔珍藏》

《劳力士与百达翡丽》、《保值硬币》、《真假钞票》等二十五册。



目录



清代广东省「光緒元寶」寿字壹两，蝙蝠
阴文：直径稍小，为四十点五毫米，重三
十七点三二公克，含银量为百分之九十，
罕有。

第一辑 保值的中国硬币

有升值潜力的古币

香港「女王头」保值吗？

鉴赏钱币先熟读兵书

珍稀的「通宝」

「乾隆宝藏」银币

「光緒元寶」的反版

光緒银元伪品粗劣

清代银元的重量

清代宣统钱币

宣统各种龙图银币

孙像银币的罕品

第二辑 清代银锭与古布币

收藏清代银锭

银锭始于汉代

民间自铸的元宝

圆钱珍稀品多伪造

打制拼合法伪造布币

购藏布币宁精毋滥

古布币上的文字

古布币的大小与重量

斩布伪品的鉴别法

45 44 42 41 40 38 36 34 33 33 30 29 28 26 23 22 21 20 18 14 10 10

一八六三年维多利亚时期铸造的香
港一仙样币（正反两面），十分罕
有。



保值硬幣

李英豪



公元前二八〇年古希腊银币，在克里特岛铸造，正面为欧罗巴女神安坐树下图，极罕有，约值三十万港元，曾在苏富比拍卖。

辽宁画报出版社

目录



清代广东省「光緒元寶」寿字壹两，蝙蝠
阴文：直径稍小，为四十点五毫米，重三
十七点三二公克，含银量为百分之九十，
罕有。

第一辑 保值的中国硬币

有升值潜力的古币

香港「女王头」保值吗？

鉴赏钱币先熟读兵书

珍稀的「通宝」

「乾隆宝藏」银币

「光緒元寶」的反版

光緒银元伪品粗劣

清代银元的重量

清代宣统钱币

宣统各种龙图银币

孙像银币的罕品

第二辑 清代银锭与古布币

收藏清代银锭

银锭始于汉代

民间自铸的元宝

圆钱珍稀品多伪造

打制拼合法伪造布币

购藏布币宁精毋滥

古布币上的文字

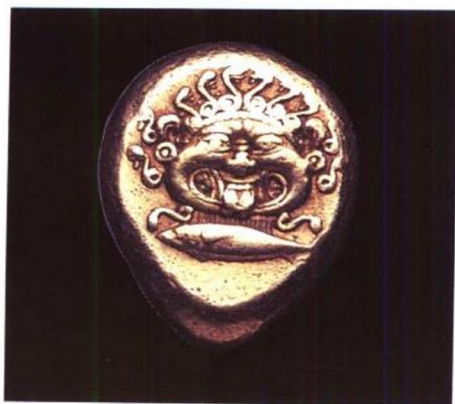
古布币的大小与重量

斩布伪品的鉴别法

45 44 42 41 40 38 36 34 33 33 30 29 28 26 23 22 21 20 18 14 10 10

一八六三年维多利亚时期铸造的香
港一仙样币（正反两面），十分罕
有。





公元前四五〇年古希腊金银合金币，正面为希腊神话中的三个蛇发女怪之一，据说人一见她即化为石。此币十分罕有，约值十五万港元，曾在苏富比拍卖。

第三辑 美国的金币银币

十八世纪的美国金币
十九世纪初的美国金币
金币上的头像变化
从「飞鹰」到「摩根」
十九世纪的美国银币
十九世纪的贸易圆
美国早期的试铸币
二十世纪初的金币
二十世纪初的银币
美国的纪念币

第四辑 亚洲及欧洲古币

最早期的日本硬币
大判金与明治金币
印尼和韩国的古币
东南亚的古硬币
生物徽号与头像
神话人物的造型
古罗马硬币的头像
古罗马硬币的品质
法国的珍稀古硬币
欧洲古代金币银币

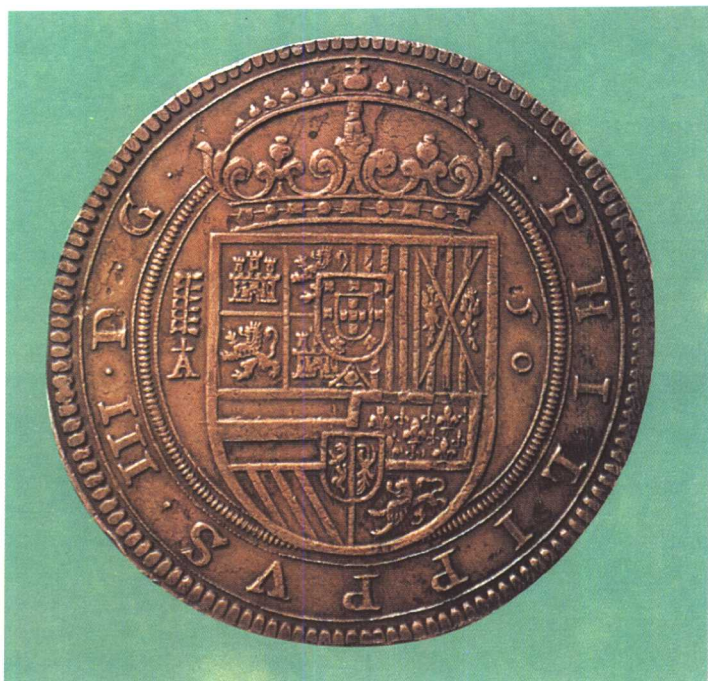
120 116 110 104 98 92 86 82 78 76 76

72 70 68 66 64 61 58 56 54 48 48



公元二〇六年古罗马金币，背面为英雄与四豹图，工艺精妙，富艺术性，十分罕有，约值十四万港元，曾在苏富比拍卖。

* 本书所载部分古钱币珍品为李英豪和夏淑敏私人珍藏。
* 部分罕贵古钱币曾在苏富比、斯宾克及佳士得等国际大拍卖行公开拍卖。



一六一八年在欧洲斯高维亚铸造的西班牙菲腊三世铜币，罕有。



一七〇七年俄罗斯彼得大帝时期半卢布银币(正面)，重约十四克，十分罕有，约值一万港元，曾在苏富比拍卖。



公元前二世纪至一世纪期间凯尔特金币，正面为阿波罗神头像，工艺精美非凡，极罕有，约值十五万港元，曾在苏富比拍卖。



二十世纪三十年代中国铸造的十足赤金锭，虽然比较小型，但现今已十分罕有。



二十世纪三十年代中国铸造的十足赤金锭（侧面）。



一八六七年香港在维多利亚女王时期试铸的纯银样币「上海壹两」，上方为正面英国皇家徽章，下方为背面清代蟠龙，十分罕有，约值三十五万港元，曾在斯宾克拍卖。

一八六四年香港维多利亚女王时期铸造的壹圆银币试样，极罕有，可能是孤品，约值十七万港元，曾在斯宾克拍卖。





公元前三二〇年古希腊银币(正反两面)·重约十七克·十分罕有。正面为狄多女王头像·背面为雄狮·曾在苏富比拍卖。

一九〇七年美国高浮雕二十元金币试样(上方为正面,下方为背面),由当时著名的美国雕塑家圣哥丹斯(A. SAINT-GAUDANS)设计。据知仅存两枚,每枚约值八百万港元,可说是美国最珍贵的金币。

特别设



有升值潜力的古币

有些人抱着投机取巧的心态炒卖近代硬币，也有些人盲目跟风，其实对硬币的玩赏与珍藏全无兴趣，旨在图利，因此令近代不少硬币被人炒上炒落，殊不合理。此类炒卖难以作准，绝非保值对象。

其实，在东南亚货币大幅度贬值、世界经济低迷、香港一九九七年后股价楼价不振及百业萧条之际，珍稀的古金币、古银币甚至古铜币依然为有远见的收藏家所垂青，价值稳步上扬，故作为长期另类投资，应有一定的承接力和保值作用。

像公元前古希腊的银币与金银币，真品存世量极少之外，本身质地更佳，更具艺术之美，浮雕精妙，造型独特，在国际钱币市场不愁买家，故素来为笔者喜爱和推荐，认为有永恒的价值。

有些小国的古金币是文物珍宝，大家不要误以为是「冷门」国家而无人问津，事实上其升值率比较一些「大路货」为佳。例如公元四八八年也门铸造的「牛眼」金币，便十分昂贵，现值超过三十五万港元，比数年前升值三倍多。又像一六二二年哥伦比亚波高达铸造的「十」字圆金币，为美洲所正式铸造的第一枚金币，亦升值至二十万港元以上。

此外，笔者特别推荐中国和美国早期的金币及银币，除了可供玩赏之外，更富升值的潜力；一些珍品均会在苏富比及斯宾克(SPINCK)公开拍卖。



一九一九年贰拾圆金币，罕有，约值三万五千港元。



一九四一年乔治六世时期铸造的香港一仙铜币，由于铸成后在运港途中为日军掠去或炸毁，故存世量极少，品相上佳者值六万港元以上。



一八六二年维多利亚时期铸造的香港一仙样币（正反两面）十分罕有。



一九〇二年爱德华七世时期发行的香港半圆银币（正反两面）。



公元一九一四年袁世凯头像样币，左肩上刻有铸造者L.GIORGI 的原名，十分罕有，曾在斯宾克拍卖。



公元一九一四年铸造的样币（背面），铸造者为L.GIORGI，十分罕有，约值五万港元，曾在斯宾克拍卖。