

禹迹汤踪

夏 商



0005552

新选历史演义丛书

YU JI

TANG ZONG

SHANG

HAI

GU

JI

CHU

PAN

E



上海古籍出版社

禹迹汤踪

苏荆 改编

新选历史演义丛书



上海古籍出版社

新选历史演义丛书

禹 汤 汤 踪

苏 荆 改编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 常熟市新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 插页 2 印张 6.375 字数 161,000

1990 年 7 月第 1 版 1990 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—75,000

ISBN 7-5325-0756-4

I·448 定价 2.35 元

序

魏同贤

在我国古代小说的百花园中，历史演义以它独特的姿容，妆点着姹紫嫣红的繁荣景色。这种以历史人物和历史事件为题材而创作的作品真是源远流长、历久不衰。现存十六世纪前期刻印的罗贯中编著的《三国志通俗演义》，就是这类小说的奠基性作品。这部长篇巨制，广泛吸取了唐宋以来民间说话和戏曲的素材，并参照陈寿《三国志》及裴松之注，相互揉合，精心结撰，它不但标志着我国古代长篇小说(章回小说)的成熟，而且带动了历史小说的繁荣。据记载，罗贯中自己就有十七史通俗演义的创作，现存署名作品尚有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》等等。此后继起的则有《东周列国志》、《西汉通俗演义》、《杨家府世代忠勇通俗演义》、《隋史逸文》以及《隋唐演义》等等。直到近、现代，此类小说的创作仍然常青不谢，不断有优秀作品问世，《二十四通俗演义》、《民国演义》、《北洋军阀演义》等等的出现，就是一个明证。

历史演义的诞生与繁荣，是同我国人民大众所喜闻乐见的口头文学密切相关的。民间艺人，集村墟里巷之芳馨，既通过口头的讲述和演唱，使那些文学想像的和社会现实的事件，口耳相传，代代延续，又不断加工、改选、丰富之，便有了早期小说

6079 / 25

的诞生。其中，那些专说历史事件的故事，就是讲史，进一步的发展，便形成了历史演义。广大群众通过这种文学活动，既熟悉了历史，受到了文化熏陶，同时也满足了美的享受，而且这种文学活动，不分贵贱雅俗，不管男女老少，大都极为喜爱，所以它的读者面十分宽广。可以毫不夸张地说，历史演义对民族文化的普及和民族精神的养成曾起过巨大的作用。

对于今天的读者特别是青少年来说，历史演义实在是一份极为珍贵的文学遗产，它所带给我们的不仅仅是一些曲折引人的历史故事，性格鲜明的历史人物，或者是高雅生动的文学描写，更为重要的是，它能够将读者引导到一个个古老而又新鲜的历史时代，在我们的祖先所创造的一出威武雄壮的历史戏剧中徜徉驰骋，去认识、去攫取、去思索、去提高，从而就能把握过去，这同时也必将认识现在，明确未来，这样也就丰富提高了自己，也就提高了我们民族的文化素质。

中华民族五千年的文明史是悠久而灿烂的，反映五千年文明史的历史演义也是丰富而辉煌的，我们这里只能按照历史发展的顺序，从数量众多的作品中选取最足以反映历史面貌的佳作，同时，为了节省篇幅，增强可读性，对其中的闲文套语以及蔓生枝节进行适当的删除，目的是以最经济的最生动的方式向读者提供最优秀的图书。

目 录

有 夏 志 传

第 一 回	禹王伊水捉蛇怪	3
第 二 回	玄扈诸山服神妖	
第 三 回	神禹南山示白猿	12
第 四 回	黑水河射鲮鱼精	
第 五 回	华山家卖弄神通	18
第 六 回	昆仑穷鬼盗沙棠	
第 七 回	西王母迎觞禹王	23
第 八 回	常羊山形天神怪	
第 九 回	号山江妃收鼉驼	26
第 十 回	昆仑禹强杀相柳	
第 十一回	五子兴歌怨太康	33
第 十二回	嫦娥窃药奔月宫	
第 十三回	仲康振策御奸党	41
第 十四回	胤侯率兵擒羲和	
第 十五回	有穷羿兵击九夷	50
第 十六回	羿同蒙浞谋有夏	
第 十七回	少康王避难中兴	60
第 十八回	季杼宛转复夏国	
第 十九回	少康王封禅定鼎	71
第 二十回	季杼捉怪位让弟	
第 二十一回	孔甲事鬼二龙降	77
第 二十二回	刘累攀龙事孔甲	

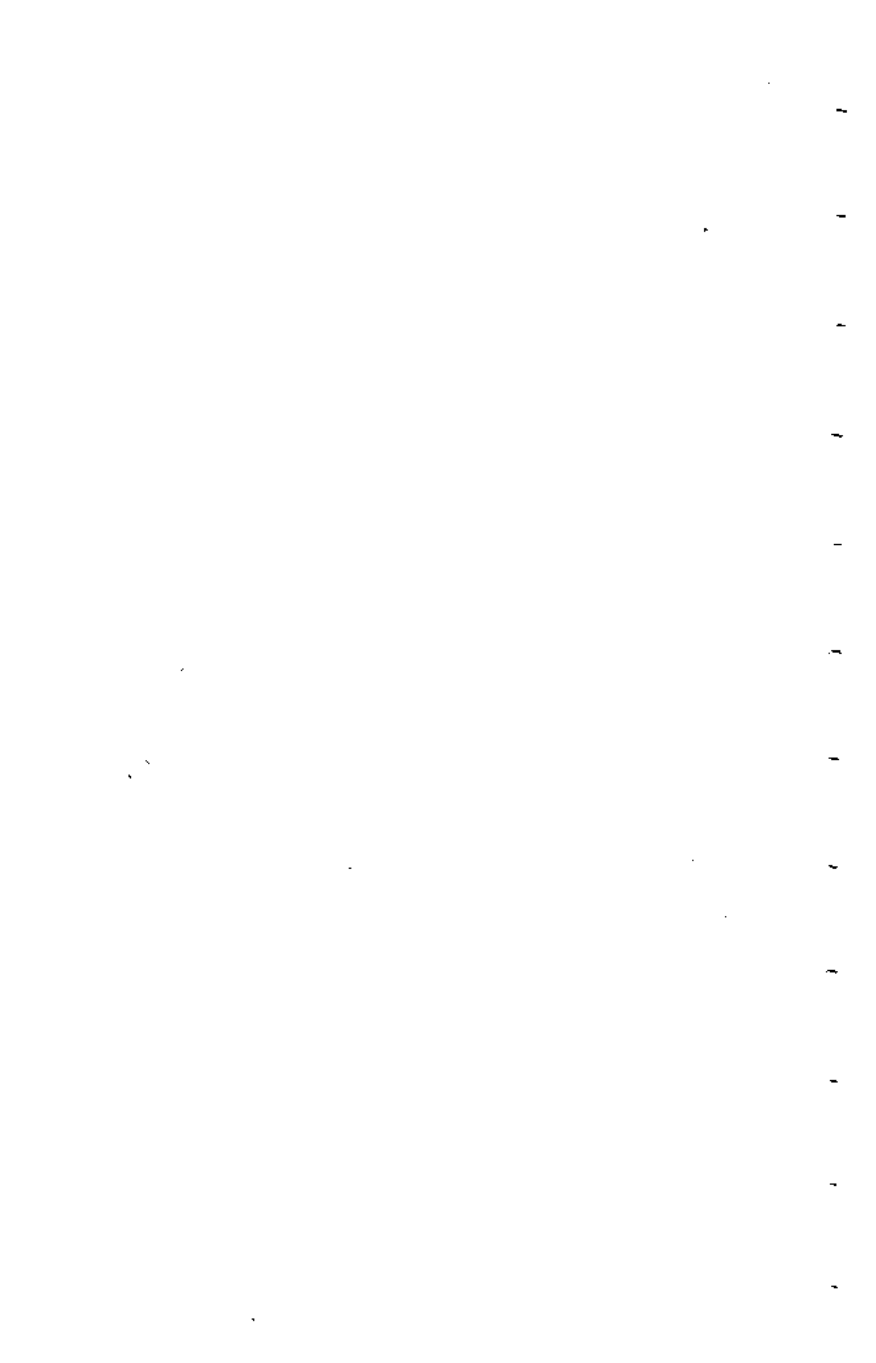
第十二回	夏履癸拒谏听谗 夏贤臣同议去国	83
第十三回	商侯囑圣子求贤 商王三使聘伊尹	90
第十四回	桀伐有施求妹喜 妹喜歌舞世无双	97
第十五回	宠妹喜贬黜元妃 乐旁长夜杀忠臣	104
第十六回	囚商侯民謠天变 作聆隧长夜倾宫	112
第十七回	众诸侯避桀归汤 商侯谕葛不祭祀	120
第十八回	伊尹说汤征葛伯 商师伐四方霸国	127
第十九回	汤王誓师征履癸 桀败三岐终南巢	136

有商志传

第一回	汤王祷雨桑林野 仲丁兴兵伐蓝夷	147
第二回	公刘太王两迁国 武丁求相伐鬼方	151
第三回	武乙射天被雷震 季历伐戎擒大夫	157
第四回	姐己驿中受狐魅 云中子进斩妖剑	162
第五回	西伯入商得雷震 西伯陷囚羑里城	166
第六回	纣王作酒池肉林 西伯侯脱罪归岐	170

第 七 回	姜尚避纣隐磻溪 子牙代武吉掩灾	176
第 八 回	西伯侯出聘姜尚 西伯载子牙归朝	179
第 九 回	姜子牙收服崇侯虎 周武王拜将伐纣王	182
第 十 回	子牙檄殷郊助敌 子牙收拾洛阳城	186
第 十 一 回	孟津河白鱼入舟 太公遗计收五将	191
第 十 二 回	纣王拜五将征西 太公甲子灭殷纣	195

有夏志传



第一回 禹王伊水捉蛇怪 玄扈诸山服神妖

话说禹王乃黄帝的玄孙，姓姒氏，鲧之子。母名志，号脩己，有莘氏女。脩己未生禹时，见有流星贯昴，梦接而意感，有孕，又吞神珠薏苡，至岁二月，尧帝戊戌五十八年六月六日，脩己胸坼而生禹于楚道之石纽乡，即今四川龙安府古泉县石纽村禹穴是也。禹生得身长九尺二寸。尧时洪水滔天，鲧治水无功，被舜所殛。禹降在匹庶，舜举禹使继父业。禹伤其父鲧功不成受诛，乃劳身焦思，欲盖父之功。时他膺帝命去治水，禹始娶涂山氏之女，名娇，生子启。生四日，禹往治水，别涂山氏，启呱呱而泣，禹弗视而去。帝舜又使伯益掌火，领朱虎、熊黑偕禹行水。禹又用方道彰、宋无忌二人，为风火二将。道彰能降风百里，无忌能口吐烈焰。又用冯迟、冯脩、江排、江妃为水将。二冯多力善决，二江多巧善沮。又用禹强、唐辰二人为左右将。二人俱力举万钧，能鞭山凿石，驱凶捉怪。又用大章、竖亥为步将，日行千余里。这恰是天地合该成平，大禹合该有天下。故天降这多神人助他。禹治水时不怕山灵水怪，深渊可以见底，幽洞可以开门，鬼幻可以使他主形，神异可以识他性情，行尽几多奥渺的山川，识尽几多幽玄的精物。至德愈明，圣身无疵，所以叫作神禹。初治洪水，先观于河，见白面长人，鱼身，出曰：“吾河精也。”授禹河图而还入于渊。

且说神禹，每行一地，先自己登高相视地脉，见有山林蒙翳，阴气晦昧，土脉难明，水势难通处；又见有川泽草莽，多藏怪物，人民难到处，俱命伯益领风火二将方道彰、宋无忌，放起

一把无情火焚之。神鬼精怪，毒蛇猛兽，奔窜而去。为祸者，命左右将擒之。不为祸者，驱逐他去便休。凡异禽奇兽，命伯益记其声名；异宝，取供用；山川之神，用物祭祀之。水浅处，命二冯决去其壅。滞深处，命二江直穷到底。山石为梗处，命左右将攻去之。远近程途，使大章步之。

话说神禹治水，《书》所记始于壶口之山。其治龙门也，凿吕梁之石为砥柱，为三门以通水。南曰鬼门，中曰神门，北曰入门。是为禹门。闲话休题，且说治水在中山的事迹。你道先到那一个地方？先到甘枣之山。这山共水所出处，其西流至于河。山出柞木，葵本而杏叶，黄花而荚实。又有个兽生得如猼（音虺），有个老鼠背上有文，名叫作鼯（音熊），被众人拿住。那兽精便道：“圣人，我名叫作猼，那文鼠叫作鼯。这鼠，人吃他可医治得病瘦的症。”文鼠在旁道：“你害杀人！若此中有人病瘦的，却不误了我性命。”禹王道：“勿惊，我们视众生如一体。你既不害生灵，我也决不杀汝。”猼又报了这些草名。禹王便发放猼、鼠二精去了。猼精去了，又回报禹王道：“蒙圣人赦宥，此去二十里有个历儿山，其上有个木，名榧，又名栲。这木生得茎方叶圆，开黄花，结实似楝，如指头大，色白而粘，可以浣洗衣裳，人吃他不会忘记事。又东十五里，有个渠猪山，多豪鱼，生得似鳢一般模样，嘴是赤的，尾是赤的，他的羽毛医得白癣。前去脱息山，有草如葵，名植稽，鼠见他则惧。吃了这草，令人不昧。金星山多天婴，生得如龙骨，可以医痼病。牛首山有劳水，西注于濡水。这水里多飞鱼，生得如鳢，吃他可治痔疮之疾。”禹王历这几处，果如猼精所言。至了霍山，有个兽生得似狐狸，尾是白的，有鬣，名鼯。这鼯养他在身旁，可以止忧闷。话说这狐狸性淫，见人便要搏他，欲与他交媾。他见治水有许多人，他性淫起来，手持木棍，跳跃向人前，两脚并立起来。禹强见了。呵呵冷笑道：“这狸精命蹇，遇着我。”举刀来杀。狸精全不惊惧，举棍相迎。战至二十合，却被禹强只手拿过身来，见了禹王。禹王道：“你在此山多迷惑人，本当杀汝，但前面山中妖魔，你是晓得的，早报与我知，我便饶你命。”

狸精道：“前去五十二里，有山名阴山，多蛎石文石。这阴山中有小水出，中有草，叶如榆而四方，结实如赤菽，吃他耳聋的便好。此去四百八十里田地，乃鼓镗山，山上有历儿冢庙，过他地却要祭赛他。又此去八百里田地，有座鲜山，有个鸣蛇王，他生得似蛇，有四翼，声音如击磬。这是主大旱的魔王。鲜山去三百里田地，有座阳山，阳水出其中，北流注于伊水，其中有个花蛇王，生得面似人，身如豺，也生有双翼，声音如叱呼。这是主大水的魔王。他两个是相交的好朋友。大圣前去治水，却要防这两个。”禹王道：“我自理会得。”狸精叩首去了。

于是禹王自霍山北四十里，与众兵将来至鼓镗山脚下，忽然烟雾四起，阴风飒飒，白日当天，昏黑不见路。众人皆道：“好怪，好怪。”禹王道：“这是冢儿庙里神来讨供献也。”出令道：“到庙查明邪正，备物奉祀。”此令一出，烟雾四散，阴风收了。禹王大众上山，果然有一所庙宇。时将黄昏，禹王下令安歇，自己与诸将安插庙内，独步回廊，静察气色，煞有清象。顾宋无忌、朱虎曰：“是非恶神，当用享祀。”二更时候，宋无忌、方道彰二人掩了阳气，同入庙后殿，来谒冢儿神。有青衣童子守后殿门道：“二位将军来此何事？”宋无忌道：“特来拜访尊神。”童子道：“容先通报。”顷刻冢儿神头戴金冠，身被绿袍，迎二人进，分宾主坐定，道：“二位将军下顾小神，有何见教？”方道彰道：“特欲问前程路耳。”冢儿神道：“有大圣天威，百灵咸助，何所忌惮。特阳山花蛇好大水，诸君来治水，是彼对头矣。”无忌道：“有甚么神通？”冢儿神道：“花蛇甚多有神通者，他在伊水上三千年了，且与鲜山鸣蛇为友，彼必来相助。他在鲜山也三千年了。鲜山多金玉，遍身玉饰金妆的便是鸣蛇精，遍身用五色宝石妆饰的便是花蛇精。擒花蛇则水势消矣。”方、宋二人道：“承教，承教。”辞冢儿神出祠前不题。次日禹王设祭礼，用毛吉玉宰大牢为献。祭毕，前去。三四日到了鲜山，不见动静。不两日，到了阳山伊水。

话分两头。这花蛇精早已查得禹王来治水，却要分他水源，便率了千千万万花蛇，各执兵器，在伊水上显起神通。禹王

要将水壅塞不通处开导，他却涌起波浪，令人掘不得。禹王命婁、妃二人去捉他。江婁轮刀，江妃持戟，没水杀入，正逢花蛇王。江妃喝道：“妖蛇速退，免受分尸。”花蛇大叱一声，轮戟相迎。战了两个时辰，花蛇力乏而走，躲入伊水洞内藏了。二江上岸报知禹王。禹王道：“此小怪耳，且看他有甚伎俩。”禹王又一边令人治水，终日并不见花蛇一个影子。到第二日早，忽听得伊水下阳山上喊杀连天。方道彰、宋无忌二人乃走上阳山，但见那鸣蛇遍身金玉，声如击磬的砵砵然响，道：“你不合上门来欺人。”手持金剑一口，举起四翼，对宋无忌面上扑来，宋无忌将剑拨开，方道彰拔刀相助。他四个翼搏来搏去，飞上飞下，翅阔膀大，收拾不来，被方道彰一刀砍下一翼。鸣蛇跌下地来。方道彰向前，命众人缚了。那花蛇精仗着鸣蛇威力，也蓦上岸与江婁二人战。听得鸣蛇被捉，惊得脚酸手软，即忙举翼飞上云端要走。禹强见得明白，一箭向空射去，射中花蛇左翼，也跌下地来，被众人捆了，俱押来见禹王。禹王命人斩首。又下令道：“罪魁已除，其余饶他，再不许两家族类水旱害人。”众小妖各各唯唯，藏身而去。

又二百里至昆吾山。山多赤铜，有兽生得似鹿，有角，声音如人号哭一般，见人来，成群在那里踟躕。禹王见了道：“这物叫作饕餮，人吃他心不昧。”于是众人都去捉来烹吃，俱有百余斤多重。又百二十里，至蓁山。疏通蓁水，北注于伊水。三百八十里，至蔓渠山。伊水从中出。禹王命众疏通蔓渠水，使东流于洛。忽山中跳出两个兽，人面虎身，叫声如婴儿，要来搏人吃。禹王见了道：“这兽名马腹，性好吃人。”命禹强、唐辰往捉之。那马腹对面扑来，禹强侧身避过。马腹虚了一跳，被禹强一大木棍拦腰一棍。马腹负痛回身，又对禹强一扑。禹强又闪在一边，拦腰再打一棍。马腹腰疼，不能再扑，被禹强几棍结果了性命。那一只也被唐辰打死。禹强唐辰又寻上山去，撞着二三个人面鸟身的神前相迎曰：“予三四人此山神也，二凶既已除去，幸勿别杀生灵。”献上金玉竹箭曰：“此蔓渠小山产也。”禹强、唐辰俱辞不受。禹强乃择用毛色禽兽，投一

吉玉祀之，而不用糈事供。又至敖岸山破牝羊，祭熏地之神。至青要山，珍水出其中。禹命导珍水北流注于河。有五罗神，名魍，生得人面豹文，小腰白齿，穿两耳戴金银器。他声如鸣玉。禹祀之，磔羊一头以祭，雄鸡一个瘞之，糈用稌米。东十里隍山，正回之水出其中。禹亦命导，北注于河。回水多飞鱼，飞上则众网之，或杖击之，状如豚而赤文。禹王曰：“你们怕雷震，食此鱼则不怕雷，且可以御兵，兵不伤损也。”于是各取其肉而啖。又东四十里，至宜苏山，山多金玉，瀟瀟之水出其中。禹命导，向北流注于河。又东二十里，至和山。太古泰逢氏所居地，九水所都处。这九水曲回五重，合而北注于河。泰逢氏没，遂为此山之神。生得如人而虎尾，好居于黄山之阳，出入有光。远语众将曰：“善扶大圣，治水有功，生灵之幸也。”众人见之，望空而拜。禹王遂寄设牡羊一副，陈饰吉玉，又用一雄鸡瘞之，糈用稌以祭。又经鹿蹄山，山亦多金玉，甘水出其中，令北流于洛。又五十里扶猪山，虢水出焉，令北流注于洛。又西一百二十里，有兽如苍牛，名犀渠，性好食人，正逢大章、竖亥二将先行开路。犀渠从山冈上来，张牙露齿，不分好歹向前便啖。大章轮起铁椎来斗，霎时间兽王力乏伏山冈，低头乞怜把尾摇，被大章几铁椎结果了。于是大众上山看水源。瀟瀟之水出其中，而南注于伊水。走出一个兽来，生得似獬豸，身上有鳞，毛如猪鬃生鳞间。大众喊道：“麟也！”禹王见了道：“此兽名獬，非麟也。”

离鹿蹄山，直抵玄扈山，凡九山一千六百七十里。玄扈之神生得人面兽身。人过此山者，神要索人肉供献。知禹王来此经过，他显起神通，半空里起了一阵旋风，呼的一声响亮，走石飞沙。当时开路前队将军大章、竖亥，他二人见这风来得不善，按住脚步。只见空中一人面兽身的神道：“还我人肉供献来。”大章对竖亥道：“原来是这个毛神舞弄神通。”答道：“供献少不得你的，人肉却是没有。我大圣志在安民，岂害生灵？”玄扈神道：“我这例却坏不得。”大章道：“今遇大圣，必须倒了这例，还须送我们一些过山钱。”玄扈神大怒，落下云头，手拿巨斧，拦住

去路，大章轮起铁椎来斗。斗上二十合，竖亥也持戈相助。玄扈神气力不敌，被大章额面一椎，化作一道清烟走了。竖、章二人寻向清烟赶去，到山凹处一石洞前，神现本像，入洞藏了，把洞门紧紧闭住。章、竖二人喊声：“毛神出来！”玄扈神吃了一惊道：“他如何寻上门来，却不尴尬？”叫两个小妖门内复道：“凭大圣过去也罢，莫上我门来索我的过山钱。我玄扈不比栖山、白边山多金玉，熊耳山多水玉，牡山多文石、竹箭，得把来送与大圣；我玄扈之水只出些马肠之物，不敢亵渎大圣，烦将军发慈悲方便罢。”章、竖二人闻得这言笑道：“烦你对玄扈神说，不要你金玉文石，再不许吃人肉，我便休。”小妖走去来回报道：“我家大王道遵命，请将军过去。”章、亥回命禹王。禹王道：“一路有神便祀，莫缺他礼。”吩咐用一白鸡以彩衣衣鸡身上，而不用糈，曰：“只此也强似人肉祈祷，以福民为事而已。”玄扈神见禹王如此有礼，从后便不想人肉。禹王又自鹿蹄山至良余山，导余水北注于河，导乳水东南注于洛，导豷尾山龙余之水注于洛，升山黄酸之水北注于河。凡十六山二千九百八十二里，至升山冢，祠升山神，礼用太牢，婴用吉玉。祠首山魃神，禹王曰：“此魃神十六山之总神也。”祠用豢、黑牺、太牢，又用果作醴酒，令人舞干楯击鼓，婴用一璧玉。祠尸水曰：“此天神所凭，以肥牲祀之，用一黑犬于上，用一雌鸡于下，割一牝羊献血。”婴用吉玉，又加绘彩之饰享之。

中次平逢之山，南望伊洛，东望穀城，有一神最毒恶，生得如人，有两头，名骄虫，是螫虫之长。他的山洞是群蜂之庐。他知禹王至，也要来索供献。率了那蜜蜂蜻蜓各样草虫成了精的变作小儿百数十只，皆手持长枪挡住去路。禹强、唐辰先行，众小妖道：“慢来慢来。”禹强看了道：“好笑。”干净都是小儿怪，长不满二尺五寸，重不满八九来斤，乱刺乱打将来。禹强、唐辰大吼一声，舞刀砍去。小儿惊慌，各把身一抖，现出本像，飞将起去，须臾间一变十，十变百，百变千，千变万，都变成了无穷之虫。纷纷的千千万万，都向前把禹、唐二人咬的咬，叮的叮。刀砍不着，推拨不开，满身上缠绕了十数重。虽

不到他伤了性命，却是上下前后咬得好生暴躁。两个被咬不过，在地上乱滚，禹王大众到了，见这二人受此大亏，忙唤方道彰、宋无忌道：“可疾用风烟才能够救他两个。”方道彰领命，呼起一阵大风来吹向飞虫上去。宋无忌口里吐出一道火烟，随风熏去。风卷烟来，那千千万万飞虫被风刮上半空，四散不能相助，又被一阵火烟冲得无门可躲。百几十个小儿妖，熏得泪流眼昏，咳嗽不停声，急急收了变化，躲向洞穴里藏了。骄虫见这光景道：“你破了我虫精，我也因计就计来毒你。”吐出一阵蜚气，杂向那风烟里面去。方道彰不防把风一口收入。谁知风里有蜚毒，宋无忌亦不防他，把烟一口收入，岂知烟里亦有蜚毒。毒气在二人腹里闹将起来，眼泪汪汪的，抱住胸肚呕吐。禹王道：“这毒只消用一雄鸡可解。”叫手下寻一个最大雄鸡来，约尺五寸高，十来斤重。禹王大喜道：“此斗鸡也。”叫拿在骄虫山上，替他二人攘灾。只见那雄鸡闻了蜚气虫意，鸣了几声。骄虫头昏起来道：“鸡吃百虫，蜚气却用不得了。”又见方道彰、宋无忌二人口里吐出两个蜚虫，却被大鸡一口吞尽。二人无恙。于是禹王率众过山西四十里至魔山。交麓之水出于其阳，而南流注于洛。俞随之水出于其阴，而北流注于谷水。又三十里，瞻诸之山，谢水出其中，而东南流注于洛。少水出于其阴，而东流注于谷水，今之慈涧是也。又西三十里，娑涿山。瞻水出于其阳，而东注于洛，陂水出于其阴，而北注于谷水。又西四十里，白石之山，惠水出于其阴而南注于洛。其中多冰玉，涧水出于其阴，西北注于谷水。又西五十里，谷水。山多谷，其下多桑。爽水出其中，而西北注于谷水。又二百四十里，谷水出于嵒冢，而东流注于洛。囊水、菑水皆流注于河。三百三十里，夸父山，今弘农湖县。湖水出焉，而北注于河。自平逢山制服骄虫，到于阳华山，凡十四山，七百九十里，西岳神在焉。禹王曰：“此西岳正神也，六月祭之，如诸岳之祀法，冀天下安宁。”

于是凡七经。至休与之山，这山有个神人，名曰帝台，性好围棋，常与仙神博弈于一大石上。当时留有仙迹，棋子五色而