

# 勵耘承學錄



○刘乃和    ○北京师范大学出版社



# 励耘承学录

刘乃和 著

北京师范大学出版社

K825.8

3-1

(京)新登字160号

**勵耘承學錄**

刘乃和 著

北京师范大学出版社出版  
全国新华书店经销  
北京朝阳展望印刷厂印刷

---

开本: 850×1168 1/32 印张: 13.25 插页: 2 字数: 325千

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数: 1—1 000

---

ISBN 7-303-01734-8/K·47

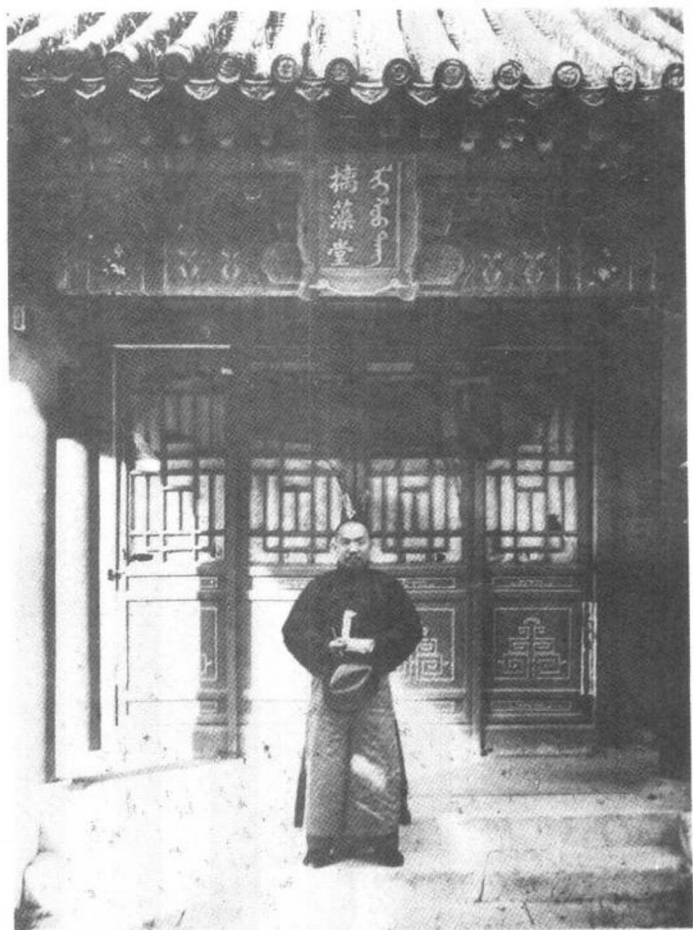
定价: (平) 13.50元

(精) 17.50元

127786



作者与陈垣先生



在故宮  
 蔭見四  
 庫全書  
 卷要一  
 萬四千  
 冊將以  
 念

陈垣在故宫摘藻堂前

輔仁學誌第十五卷一二合期抽印本 三十六年十二月

# 顧亭林畫與顧亭林之得名

明周夢熊紅腸校勘記  
古著補入一條未識名者否

丁巳年

劉迺  
鮐

陈垣为作者修改文章的墨迹

華亭地勢，東南益高，西北益卑，雖決去諸壩，湖水不可泄，鹹水竟入爲害，中間州縣雖復故堤壩，獨留新涇湖以通鹽運，海潮朝夕衝突，鹹水延入蘇湖境上。乾道七年八月，右正言許公克昌請於朝，以新涇塘湖勢湍急，運港延入運港爲便，堰成，特置監堰官一員，諱司顯亭林巡運，以防鹽運私殺諸壩一距新涇二十里，水勢稍緩，不若移堰入運港爲便，堰成，特置監堰官一員，諱司顯亭林巡運，以防鹽運私殺諸壩一此亭林湖之見於當時案牘者，林字非近志所增明矣。詞章之外，固鮮有簡稱爲顧亭湖者，石州以誤爲不誤，不誤爲誤何耶？

## 六、荆公與東坡

紀勝所引東坡顧林亭詩，明係王荊公作，紀勝乃誤爲東坡，至元嘉禾志二十九載此詩，亦

注一闕名一，蓋知其非東坡作，而未考爲誰作也。石州引此，未能校正，至香雪齋顧亭林年譜，始識乃正之。紀勝爲錢竹汀四十年求而未得之書，其見重可想，然卷帙繁重，輾轉傳鈔，不能無誤，勢使然也。

五  
元  
代  
顧  
亭  
林

至元代顯亭林之見於記載者，除方志古蹟照例列入顯亭林外，無新史料。惟牟獻之陵陽集十一「有時思報德院記」，曾偶及顯亭林曰：「距松江府五十四里而近，曰下橫濱，時思報德懺院在焉，院之主僧曰友敬，派出顯亭林寶林寺，自幼悔悟，能背誦法華經，靈通周易，非苟焉者」，寶林當作寶雲。獻之又有松江寶雲寺記，至大元年趙孟頫撰，潛研堂金石文跋尾十八著錄，有傳拓本。其略曰：

一顯亭林湖，在華亭東南三十五里，湖南有顯亭林，顧公野王嘗居此。其地今爲寶雲寺，本號法雲，在顯亭林市西北。唐時立毘尼精舍，賜額爲法雲，大中十三年寺圯，猶未言顧公斷碑事，天福五年以水潦，遷寺於南，石皆

陈垣为作者修改文章的墨迹

## 序

这是作者纪念陈援庵先生的文章汇集，今将出版，因写此序。我对于陈先生的史学知道得很少，只想就自己的感受，谈谈陈先生跟我国史学传统的关系。

《礼记·经解》说：“疏通知远，书教也。属辞比事，春秋教也。”从经学的角度看，“疏通知远”是指阐明二帝、三王之道，“属辞比事”是指《公羊传》那样咬文嚼字、联系史事的形式。从史学的角度看，这两句话，实际上说出了史学工作的两个重要方面。“疏通知远”是关于历史进程的解释和历史与现实的联系，“属辞比事”是关于历史材料的组织和对历史的文字表达，这在不同的历史家身上，都有不同的具体表现。司马迁的“通古今之变”和“协厥六经易传，整齐百家杂语”，就是这两个方面的具体体现和发展，司马光在这两个方面也都有很大的成就，他著《资治通鉴》，“专取关国家盛衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者”，这是属于“疏通知远”方面的工作，他“遍阅旧史，旁采小说，简牍盈积，浩如渊海，抉摭幽隐，校计毫厘，上起战国，下终五代，凡一千三百六十二年，修成二百九十四卷，又略举事目，年经国纬，以备检寻，为目录三十卷，又参考群书，评其同异，俾归一涂，为考异三十卷，合三百五十四卷。”这是“属辞比事”方面的工作。近代学者，多重视司马光的在“属辞”方面的成就，特别重视《通鉴》的史料价值，但从司马光本人来说，他更重视“疏通知远”方面的工作，他说“专取关国家盛衰，系生民休戚”，这个“专”字很值得注意，看不到这一点，就不会理解司马光的史学思想。胡三省的《通鉴》注和陈先生的《通鉴胡注表微》，都是在这方面继承了司马光的续余，《表微》

一书在陈先生的繁富著作中所以显得特别重要，特别突出，也正是由于这个原因。

陈先生精于考证，开拓了乾嘉学者未曾垦殖的园地。他大量地运用了类例的方法，这种方法，在复杂的材料中找出问题，依类求证，集锦成章。这种方法在我国史学家中行之已久，如杜预《春秋释例》、吴缜《新唐书纠谬》、《五代史记纂误》，以至清人的《说文释例》、《古书疑义举例》等，都是大家熟知的书。刘知几和郑樵也都各有专门论述。陈先生的《史诂举例》和《校勘学释例》，都是明显以例为书名的著作，《元西域人华化考》、《通鉴胡注表微》虽不以“例”名书，但用的也是类例的方法。陈先生是善于继承前人的类例法而加以发展的。

陈先生在近代中国史学史上是有他的地位的。研究陈先生的言行和著作，看他在史学上继承了什么，创新了什么，对于理解陈先生的史学地位有重要意义。刘乃和同志是陈先生的得意学生和助手，对他最为了解。这本书论述陈先生的学术、思想、工作和生活相当详细，有助于对陈先生史学的进一步探讨。我相信，作者继此书之后，对陈先生的研究将会有更多的成果。

白寿彝于北京

1986年11月20日

## 自序

励耘书屋是陈垣先生的书斋名。

这本文集是1987年初编成，迄未出版。所选文章是我在书刊上发表文章的选辑，大部分是有关陈先生的论述，包括他的学术特点、治学态度、教学实践，和他思想发展的脉络等诸方面，此外还有对“陈垣学”的体会、心得、阐述和发挥的文章。

在陈先生1971年逝世以前所写，都是经他亲自指导或修改，对我的学术活动有重要意义。其中《〈三国演义考征〉缘起》和《顾亭林画与顾亭林之得名》二文，都是我初学写作时，在他具体帮助下写成，在此二文中可看出他对我学术成长的关心及所倾注的心血。此外一部分早年短文，也收入，一并向师友求教。

1987年以后的文章，将续编成集。

此书是启功学长命名，并题写书签，白寿彝学长写序。在此一并致谢！

1992年4月16日

# 目 录

|         |          |
|---------|----------|
| 序·····  | 白寿彝( 1 ) |
| 自序····· | 刘乃和( 3 ) |

## 一、恩师陈援庵

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 陈垣老师勤奋的一生·····           | ( 3 )  |
| 从事教育工作七十年的老教育家·····      | ( 24 ) |
| 陈垣校长永远是我们的师表·····        | ( 52 ) |
| 学习陈援庵老师的刻苦治学精神·····      | ( 72 ) |
| 学而不厌 诲人不倦                |        |
| ——向陈垣老师学习·····           | ( 90 ) |
| 陈垣与北京图书馆·····            | (100)  |
| 陈垣在紫禁城                   |        |
| ——从清室善后委员会到故宫博物院的成立····· | (105)  |
| 陈垣在故宫博物院·····            | (113)  |
| 忆中华排印本陈垣《校勘学释例》的出版·····  | (119)  |
| 从《励耘书屋丛刻》说到中华书局          |        |
| ——陈垣生前著作的出版情况·····       | (127)  |
| 祝贺中的回忆                   |        |
| ——庆祝中华书局成立七十五周年·····     | (143)  |

## 二、陈援庵的学术成就与我的研究

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 陈垣编著的年代历法工具书·····     | (151) |
| 考史必备的工具书《二十史朔闰表》····· | (163) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 中国历史上的纪年·····       | (172) |
| 史讳一例                |       |
| ——谈“丘”与“邱”·····     | (235) |
| 《四库全书》中最大部的书·····   | (239) |
| 《四库全书荟要》的编修·····    | (242) |
| 《册府元龟新探》序·····      | (268) |
| 《文苑英华》·····         | (290) |
| 类书与丛书·····          | (294) |
| 唐前五代史·····          | (298) |
| 《前四史》及其新校点本·····    | (302) |
| 司马迁和《史记》浅论          |       |
| ——《司马迁和史记》代序·····   | (311) |
| 中国史学史上的骄傲           |       |
| ——《资治通鉴》成书九百年·····  | (336) |
| 《通鉴》、《胡注》和《表微》····· | (340) |
| 重读《通鉴胡注表微》札记·····   | (346) |
| 《三国演义史征》缘起·····     | (381) |
| 顾亭林画与顾亭林之得名·····    | (387) |
| 淳泥国王墓碑文的发见·····     | (397) |
| 关于梁顓的传说和事实·····     | (400) |
| 谈谈古文中的换字·····       | (403) |
| 陈宏谋与考据·····         | (405) |
| 引书注出处·····          | (407) |
| 三国两孔明·····          | (409) |
| 附录：释“胡书之碣”·····     | (414) |

## 一、恩师陈援庵



## 陈垣老师勤奋的一生

陈垣，字援庵。读私塾时曾用名星藩，一九一三年进北京后曾用名援国，二十年代时曾用字圆庵。广东新会石头乡人。生于一八八〇年十一月十二日（清光绪六年十月初十日），卒于一九七一年六月二十一日。

他出生在广东新会，一八八六年（光绪十二年）他六岁时，随父亲到广州，在广州度过了他的青少年时期。

### 一、青少年时期

他初到广州时，进入私塾读书，前后换了几个书馆，主要都是诵读四书五经。十三岁时，偶然在私塾冯老师书架上发现一本《书目答问》，书上都是经史子集各部的书名，并都注明著者、卷数、版本优劣等。他看到这么多书名目录，很惊奇，对这本目录书爱不释手。从此就按着这本目录买书、读书，打开了他做学问的眼界。

一八九七年（光绪二十三年）他十七岁时，到北京参加顺天乡试，因文章议论横生，不合八股规范，没有考中。回广州后，他发愤要学好八股文，买回十科《直省闾墨》，书中收集八股范文几百篇，他从头细读，选出自己满意的文章，再读再选，如是者几次，最后选出文章百篇，装成本册。仔细领会这百篇文章的法度格调，对这些范文加以模仿。

这个时期正是中国社会大变革时期，封建制度岌岌可危，资产阶级民主革命思想正在传播，推翻清廷的资产阶级民主革命也在迅速蔓延。他的思想也随之在急剧变化。早就在他思想里酝酿着的

痛恨列强侵略、反对清廷腐败昏庸的爱国思想，强烈地在他胸中燃烧，他深感民族灾难深重，百姓颠连困苦。这时，他再也不甘心研读八股文章了，很快地转而致力于寻求救国救民的道理，积极投身到推翻清朝统治、建立共和的斗争行列中。

一九〇四年（光绪三十年）他二十四岁时，和朋友们筹办《时事画报》，次年出版后，他经常在这画报以及其它报刊上撰稿，抨击清朝政府，宣传鼓动反清的革命思想，激发群众革命热情。

除去自己撰写文章发表外，他又钞录清朝历代皇帝所公布的“正式文件”，如圣训、谕旨等，选用其中能激动群众感情，唤起群众对清廷仇恨的内容，如文字狱、汉官不得自称奴才等等，将其原文摘录、标点后，在报刊上公布。只发原文，不加任何评语，读者读到这些专制的内容，往往怒不可遏，激起反清思想，起到了很好的宣传鼓动作用。清政府对他专选这类公文发表，虽然非常生气，但因都是他们“列祖列宗”的圣谕，对他也无可奈何。

这时他写文章的署名，喜用谦、益、钱罍等。署名钱罍，乃因钱罍别名扑满（扑满是贮藏钱币的瓦罐，钱满则扑碎之）；署名谦、益，是用《尚书·大禹谟》中“满招损，谦受益”之意。这些署名，都反映了他当时的思想。

他还经常与农工商会同人上街演讲、宣传，讲述不推翻清朝专制政府，百姓就难以为生的革命道理。

一九〇五年，美国政府续颁《华工禁例》，排斥华工，激起群众愤怒，在广州、上海等地掀起声势浩大的反美拒约爱国运动。陈垣也参加到这次运动的洪流之中，宣传抵制美货，散发拒约传单，参加并组织群众的集会等。

就在这年九月，以美国秦大臣和其总统的女儿为首组成的美国代表团，共二百人，拟到广州“视察”，了解中国反美情况。这时清政府责令县官做盛大欢迎的准备，并组织轿夫，在代表团到达广州时，用轿迎接抬送。《时事画报》编辑部得知消息后，除编

辑《画报》的反美专号外，并出版号外漫画《龟抬美人图》，画面是两只乌龟抬着一顶坐着美女的轿子，意思是说抬“美人”的就是乌龟。漫画在街头张贴并四处散发，轿夫们群情激动，表示决不为“美人”抬轿，全城轿班罢工。代表团到达，无一轿夫受雇。清府官吏十分狼狈，恼羞成怒，严令辑捕绘画、印贴这张漫画的人，并逮捕了当时正在街头演说的广州拒约总公所主任马达臣等三人，造成当时广州著名的马、潘、夏事件。夏指夏仲文，是陈垣当时兼课的义育学堂的学生。三人被捕后，他们又结合这次事件，安排并参加了一系列的活动，在广州举行生祭马、潘、夏大会，以抗议清廷，宣传群众，取到很好的效果。香港《公益报》因刊载此图，该报主笔竟被香港英政府驱逐出境。

一九一一年(宣统三年)他三十一岁时，曾与人合办《震旦日报》，并主编该报副刊《鸡鸣录》。“鸡鸣录”取《诗·国风·郑》“风雨如晦，鸡鸣不已”之意，以配合并迎接辛亥武昌起义。

他写的时论文章，内容是抨击时政，反对专制，文章简练明快，鲜明锐利，宣传力强。他先后主持编辑的两个报纸和副刊，当时在社会上影响大，对推翻清朝政府起到宣传促进作用。

他认为要使中国摆脱贫穷落后，必须提高文化、发展科学。一八九二年广州大瘟疫，传染得很快，他看见郊区四处是病死人的尸体，都来不及掩埋。他想如果医学发达何至于这样传染蔓延，这时他就有了学习医学的想法。一九〇六年，他父亲患膀胱结石病，当地中医治疗无效，由西医动手术痊愈，这就更坚定了他学西医的信念。

一九〇七年(光绪三十三年)他二十七岁时，考入美国教会办的博济医学院学习。他在这座医学院读书的一年中，见学院里美国教师歧视中国师生，非常气愤，和朋友们在各方集资，另创办了光华医学院，他自己也从博济转到光华，继续学习。

考入医学院后，除仍写时论文章外，并积极撰写宣传创办学