

SHIXUE SHIHUA

中华文明史话

史学史话



谢保成

中华文明史话



谢保成

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史学史话/谢保成编著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6336-9

I. 史… II. 谢… III. 史学史-中国-古代-通俗读物 IV. K092-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 03832 号

中华文明史话

史 学 史 话

著 者: 谢保成
丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福
本书责任编辑: 满运新 常瀛生
封 面 设 计: 张慈中
责 任 校 对: 王玉琴
责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32
印 张: 6.375
字 数: 110 千字
版 次: 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6336-9/K·389

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

**本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题**

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话
中华文明史话

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编 胡 绳

主 编 江 流

顾问 问 (以姓氏笔画为序)

王忍之

吕叔湘

任继愈

刘大年

杨向奎

苏秉琦

余冠英

汪敬虞

张政烺

席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王 正(常务)

王渝生

王德有 任式楠

李 文

李根蟠 李新达

张显清

张海鹏 滕振微

目 录

序	胡绳 (1)
一、引语——如何认识中国史学	(1)
1. 史学发展的基本线索	(1)
2. 传统史学的基本特点	(6)
3. 史学传统的利弊得失	(13)
二、史学的起源与先秦史学	(23)
1. 史学的起源	(23)
2. 史学的形成	(29)
三、《史记》与“二十四史”	(37)
1. 《史记》的编纂与成就	(37)
2. 两汉史与三国史	(43)
3. 两晋南北朝史	(47)
4. 两《唐书》与两《五代史》	(52)
5. 辽金宋三史与元明史	(58)
四、汉初至唐前期史学的确立	(63)
1. 汉唐之际史学的成长	(63)
2. 鉴戒史学在唐初的发展	(69)
3. 《史通》：史学的反思	(73)

五、《通典》与“三通”系列…………… (78)

1. 《通典》及其展示的趋势…………… (78)
2. 《通志》与《文献通考》…………… (83)
3. 会要、会典的编纂…………… (89)
4. “三通”的续修…………… (93)

六、《资治通鉴》与《通鉴》流派…………… (97)

1. 《资治通鉴》及续补之作…………… (98)
2. 《通鉴纪事本末》及其续编…………… (103)
3. 《资治通鉴纲目》及其影响…………… (110)

七、中唐至明末史学的发展…………… (114)

1. 修史制度完善…………… (114)
2. 民族史学勃兴…………… (117)
3. 方域史著发达…………… (120)
4. 史学的通俗化趋势…………… (127)

八、清前期史学的回光返照…………… (136)

1. 清初主要史学流派…………… (136)
2. “乾嘉史学”…………… (142)
3. 《文史通义》：古代史学的终结…………… (148)

九、晚清民初史学的剧变…………… (154)

1. 突破传统格局…………… (154)
2. “新史学”的兴起…………… (159)

3. 民国初年的蜕变	(164)
十、新旧史学的剧烈碰撞	(171)
1. 国外史学思潮传入	(171)
2. 本土文化遗存的发现与整理	(175)
3. 主要史学流派及其影响	(179)
4. 唯物史观学术体系初步确立	(186)
参考书目	(192)
《中华文明史话》丛书书目	(193)

一、引语——如何认识中国史学

中华民族有着自己独特而丰富的文化遗产，并以史学的发达和文献的浩瀚著称于世。史学是中华文明的重要组成部分，文献则是反映中华文明的物质宝库，二者互为表里，拓印下中华民族不断前进的艰难步履和为人类作出贡献的辉煌足迹。

史学是运用史料研究和描述人类历史以展示未来的一门学科。史学史则是研究和叙述史学发展具体进程或踪迹的一个分支学科。

1. 史学发展的基本线索

中国史学的发展，大体上是与中国社会的发展相一致的。一方面，史学随着社会的进步而相应发展；另一方面，史学自身又有一个认识上和技术上的准备过程，往往出现滞后于社会发展的情况。鉴于如此的历史实际，在认识中国史学发展的阶段时，就不能不突破历史朝代的界限，从而探寻出其自身发展的基本线索。

对中国史学发展阶段的划分，自本世纪 60 年代以来，就有各种不同的说法。综合多年的研究所得，这里将中国史学的发展划分为六个基本阶段：秦以前为史学形成阶段，汉初至唐前期为史学地位

确立阶段，中唐至明末为史学发展阶段，清前期为传统史学回光返照阶段，晚清民初为史学裂变阶段，民国中后期为新旧史学碰撞阶段。

秦以前史学从发生到形成，经过了三步曲。殷商以前的传说时代，产生了原始的历史意识。自商代至春秋时期，出现了萌芽状态的历史记录——《尚书》、《诗》等典册。春秋后期至战国末年，先是初具规模的《春秋》问世，接着便是我国编年体史书的始祖《左传》诞生，宣告了史学在中国的最终形成。

汉初至唐前期史学地位得到巩固确立，是通过三个方面来实现的。其一，随着《史记》、《汉书》相继出现，纪传体史书逐渐取得了“独尊”的地位。在断代编年史与断代纪传史“角力争先”的热潮中，史学的各个分支学科逐渐形成，最终使史学从经学的附庸地位中独立出来，并取得了仅次于经学的巩固地位。其中，少数民族史学的瞩目成绩，也为此间整个史学的成长增添多彩的一页。其二，史学的鉴戒功用经过汉初的“过秦”和东汉末的“君子三鉴”，到唐初达到了前所未有的高度。修史、取鉴与资治三者切实融为一体，取得了空前的社会效应，鉴戒史学全方位地确立起来了。其三，反思自身的发展历程，表明史学进入自觉阶段。《史通》的问世，标志着这一阶段的终结。

中唐至明末，是我国史学大发展的时期，其表现也是多方面的。这一阶段中，《通典》与“三通”

系列的形成,《资治通鉴》及其流派的演变,会同不断续修的纪传体“正史”,构成了中国史学发展的三大主干。民族史学的又一次勃兴,是这一阶段史学发展的重要内容之一。统记方域的地理总志自《元和郡县图志》始,至元、明、清官修“一统志”,也形成一个相对独立的总志系列,与各“正史”地理志一起,构成我国方域史著的基干。分述一方之志书,自宋代开始空前发达起来,至于明清则成为史部分类中最大的一个门类。随着史学的日益规范化和官府化而出现的另一种倾向,即史学的通俗化和平民化,也是这一阶段史学发展不容忽视的重要侧面。以记述琐闻轶事为主的历史笔记的大量涌现,以话说故事为主的历史小说的接连问世,正是史学从殿堂、经院走向市井、瓦舍的必然产物。

清朝入主中原,给正在走向衰落的古老社会带来更加复杂的社会问题。同时,巨大的民族反抗心理,还激起经世思潮的空前高涨。于是,出现了以“三大师”为代表的三个史学流派,影响清前期的史学风气。武力征服过后,康雍乾三朝接连施用文化高压政策,毫不含糊地遏制了这种思潮的扩展。同时,又从中原传统文化中找到巩固其统治的思想武器。一项“稽古右文”的国策,便将多少文人墨客从“三大师”开启的博古通今、经世致用的风气下,引导到博古而怯于通今、知人而畏于论世的方向了。官修史书大大超过以往任何一个朝代,差不

多覆盖了史部的各主要门类，显示着乾嘉时期史学的辉煌。朝廷留给读书人的，只是一条狭窄的“做学问”之路——历史考据，于是便有所谓“三大考史家”。不应忘记的是，乾嘉时期还有一部“不以风气为轻重”的《文史通义》，把古代史学理论推向顶峰，既对传统史学作出全面总结，又预示着其后的“思想解放”，成为一个划时代的标志。

19世纪中叶，东方古国紧闭着的大门被西方侵略者的洋枪洋炮打开，中国的社会开始发生质变。此后短短的80年间，传统史学第一次受到冲击，开始突破旧有的格局，跨出认识近代世界的第一步。自20世纪初始，梁启超接连推出《中国史叙论》、《新史学》两个篇章，在系统清算传统史学的同时，以进化论思想为原则，建立起“新史学”的理论框架。随即兴起一个猛烈抨击传统史学、提倡“史界革命”的新思潮，中国史学第一次发生空前的重大飞跃。“新史学”从思想观点、记述内容和编纂形式等方面开始改造传统的旧史学，迈开了近代化的步履，取得某些初步成果。然而传统史学赖以生存的土壤差不多还是原封不动，新生因素则又大都缺乏根基，“旧货色外面新包装”便成为近代中国新陈代谢的基本形式。民国初年，在复古思潮的掩饰下，“新史学”更难摆脱旧史学的束缚，出现了蜕变——“增其新而不变旧”。

“民主与科学”作为世界历史潮流，以其不可阻挡之势冲撞着中国的旧传统、旧观念，在中华大