



HANYU GAOJI JIAOCHENG · 1 ·

汉语高级教程

第一册

姚殿芳 主编

Advanced Chinese Course

PART I



Chief editor

Yao Dianfang



北京大学出版社

PEKING UNIVERSITY PRESS

对外汉语教材系列 • 对外汉语教材系列 • 对外汉语

学(北京)

5.4

3-1

北京大学教材
PEKING UNIVERSITY TEXTBOOK

汉语高级教程

第一册

ADVANCED CHINESE COURSE

part I

姚殿芳 杨贺松 赵燕琬 编著
戴桂芙 傅 民

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

汉语高级教程 (共二册)

姚殿芳 主编

*

北京大学出版社出版发行

(北京大学校内)

中国科学院印刷厂印刷

新华书店经售

*

787×1092 毫米 16 开本 28.5 印张 700 千字

1992 年 8 月第二版 2000 年 10 月第六次印刷

ISBN 7-301-00237-8/H·025

定价:60.00 元

前 言

1985年北京大学对外汉语教学中心成立以后,就集中一部分人力编写这套专供外国朋友学习用的汉语系列教材。经过两年的努力,现已编写完成。全书共分为三个阶段,即《汉语初级教程》、《汉语中级教程》和《汉语高级教程》。三个阶段的内容密切配合,但又各自有其独立性,可以系统地采用全套教材,也可以根据水平与教学需要选择使用。

教材内容根据循序渐进的原则安排。初级阶段着重于基础训练,中级阶段着重于巩固并提高运用汉语的能力,高级阶段着重于培养独立阅读原著和书面表达的能力。课文内容注意题材的广泛性和体裁的多样性,力求生动活泼,能反映中国的现实情况,对中国文化传统的一些方面也作了适当的介绍。每课都有相当分量的练习,通过练习巩固所学的词语和语法知识。

汉字是许多外国朋友学习的困难所在。本教材编有“汉字”专册,作为《初级教程》的第四册,和前三册出现的汉字密切配合,着重分析所学汉字的结构和笔顺,并介绍一些有关常识。

本教材在编写过程中虽然参考了国内外有关著作,但疏误之处一定不少,恳切希望读者指正。

北京大学对外汉语教学中心

1987年10月

说 明

《汉语高级教程》是为具有中等以上汉语水平的外国学生编写的精读教材，目的在于通过对典范作品的精讲和大分量的练习，进一步提高学生的阅读和写作能力，培养学生分析、鉴赏汉语典范作品的语言的能力。

本书上下两册共28课。课文尽量选现代、当代著名作家的作品，重视语言的典范性，注意题材的广泛性和体裁的多样性。编排上力求由浅入深，循序渐进。下册最后两课选自《儒林外史》和《红楼梦》，用意在于引导学生初步接触古典白话小说，引起阅读中国古典文学名著的兴趣。为了教学的需要，有些文章在语言上做了适当的改动。

生词大多用汉语解释，有些生词在汉语解释之外加了英语翻译。

作者简介、专门名称、典故和有关中国文化风俗习惯方面的解释，列为注释。

例解中举例分析、说明课文中常用词语、句型的意义和用法，辨析近义词，也有少量有关修辞技巧的例释。

练习包括要求掌握重点词语和句型的用法，用口头、书面形式复述课文内容，以及对课文的缩写、改写。练习尽量与例解紧密配合。

目 录

第 一 课	背影	朱自清 (1)
第 二 课	小小说两篇	
	(一)常胜的歌手	王 蒙 (10)
	(二)借锅	徐 珣 (10)
第 三 课	苏州园林	叶圣陶 (20)
第 四 课	随感二则	王子野 (31)
第 五 课	夜走灵官峡	杜鹏程 (38)
第 六 课	结婚现场会(上)	马 烽 (48)
第 七 课	结婚现场会(下)	马 烽 (62)
第 八 课	语言感受的灵敏度	秦 牧 (76)
第 九 课	祖孙俩	老 舍 (89)
第 十 课	沙漠中的饭店	三 毛 (103)
第十一课	悼念朱光潜先生	季羨林 (118)
第十二课	孔乙己	鲁 迅 (132)
第十三课	樱花赞	冰 心 (144)
第十四课	桑金兰错	赵燕翼 (156)
生词索引		(180)
注释索引		(205)
词语例解索引		(209)

第一课 背 影

朱自清

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差事也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖，颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱，我那时真是聪明过分，总觉得他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱，就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们真是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道，“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费些事。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边。慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。

到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一古脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说，“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

1925年10月在北京

(选自朱自清《背影》，开明书店1928年版)

生 词

1. 背影	bèiyǐng	(名)	人体的背面形象。
2. 与	yǔ	(介)〈书〉	跟。
3. 相见	xiāngjiàn	(动)	彼此见面。
4. 余	yú	(数)〈书〉	整数后面的零数。
5. 祖母	zǔmǔ	(名)	父亲的母亲。
6. 差事	chāishì	(名)	官职、职务。job
7. 交卸	jiāoxiè	(动)	离开职务时向后任交代。
8. 祸不单行	huò bù dān xíng	〈成〉	不幸的事情接二连三地到来。
9. 奔丧	bēn sāng		在外地得到长辈亲属去世的消息，赶回去料理丧事。
10. 院(子)	yuàn(zǐ)	(名)	房屋前后用墙围起来的空地。
11. 狼藉	lángjí	(形)〈书〉	乱七八糟。
12. 簌簌	sùsù	(象声)	形容眼泪不断落下的样子。
13. 如此	rúcǐ	(代)	这样。
14. 不必*	bùbì	(副)	(事理上或情理上)不需要，用不着。
15. 好在*	hǎozài	(副)	表示具有某种有利的条件或情况。 fortunately
16. 绝	jué	(动)	断绝。
17. 变卖	biànmài	(动)	出卖财物。
18. 典质	diǎnzhì	(动)	to pawn
19. 亏空	kuīkōng	(动 名)	①支出超过收入，因而欠人财物。 be in debt ②所欠的财物。debt

20. 丧事	sāngshì	(名)	人死后需料理的事。
21. 光景	guāngjǐng	(名)	情况, 状况。
22. 惨淡	cǎndàn	(形)	悲惨, 困难。
23. 赋闲	fùxián	(动)〈书〉	失业在家闲着。
24. 完毕	wánbì	(动)	办完了; 结束。
25. 谋事	móushì		找职业, 找工作。
26. 同行	tóngxíng	(动)	一起行路。
27. 游逛	yóuguàng	(动)	游览。
28. 勾留	gōuliú	(动)	停留。
29. 渡	dù	(动)	通过(江, 河)。
30. 旅馆	lǚguǎn	(名)	hotel
31. 茶房	cháfáng	(名)	旧社会称旅馆、茶馆、饭店等地方的服务人员。
32. 再三*	zàisān	(副)	一次又一次。
33. 嘱咐	zhǔfù	(动)	让对方记住该做什么, 不该做什么。
34. 甚(是)*	shèn(shì)	(副)〈书〉	很, 极。
35. 妥帖	tuǒtiē	(形)	恰当; 十分合适。
36. 颇	pō	(副)〈书〉	很。
37. 踌躇	chóuchú	(动)	拿不定主意。
38. 照看	zhàokàn	(动)	照管, 照料。
39. 脚夫	jiǎofu	(名)	旧社会称搬运工人。
40. 小费	xiǎofèi	(名)	tip
41. 价钱	jiàqián	(名)	价格。price
42. 过分	guòfèn	(形)	(说话、做事)超过一定的限度。
43. 插嘴	chāzuǐ		加入谈话(多指不合适地)。
44. 拣	jiǎn	(动)	挑选, 选择。
45. 警醒	jǐngxǐng	(动)	睡眠时容易醒来。也作“惊醒”。to be a light sleeper
46. 受凉	shòu liáng		着凉, 感冒。
47. 嘱托	zhǔtuō	(动)	委托, 请别人代办。
48. 照应	zhàoyīng	(动)	照料。
49. 暗笑	ànxiào		暗中笑话。
50. 迂	yōu	(形)	跟不上时代, 不适应时代。
51. 走动	zǒudòng	(动)	①行走使身体活动。②亲友互相往来。课文里指走开。
52. 月台	yuètái	(名)	railway platform
53. 栅栏	zhàlán	(名)	用铁条或木条做的围在房屋或场地周围的东西。railings

54. 顾客	gùkè	(名)	customer
55. 胖子	pàngzi	(名)	肥胖的人。
56. 费(些)事	fèi(xiē)shì		事情复杂, 不好办。课文里指费力气, 费劲儿。
57. 帽(子)	mào (zi)	(名)	hat; cap
58. 深青	shēnqīng	(形)	深蓝。dark blue
59. 棉袍	miánpáo	(名)	铺了棉花的中式长袍。
60. 蹒跚	pánshān	(形)	走路缓慢, 摇摆的样子。limping
61. 探(身)	tàn (shēn)	(动)	向前伸出(上体)。
62. 尚	shàng	(副)〈书〉	还(hái)。still, yet
63. 攀	pān	(动)	抓住东西往上爬。
64. 缩	suō	(动)	①伸开来又收回去。draw back②由大变小成由长变短。contract
65. 肥胖	féipàng	(形)	胖。fat
66. 微	wēi	(形)	稍微。
67. 倾	qīng	(动)	倾斜, 不正、不直。to incline
68. 赶紧	gǎnjǐn	(副)	抓紧时间, 一点不拖延。
69. 拭	shì	(动)	擦。
70. 朱红	zhūhóng	(形)	鲜艳的红色。bright red
71. 散(放)	sǎn(fàng)	(形)	分散(sàn)的, 不集中的。
72. 搀	chān	(动)	扶。
73. 一古脑儿	yīgǔnǎor	(副)〈方〉	通通, 都, 全。也作“一股脑儿” completely; altogether
74. 扑	pū	(动)	用手掌轻轻拍打。
75. 轻松	qīngsōng	(形)	不紧张, 不感到有负担。
76. 东奔西走	dōng bēn xī zǒu	〈成〉	到处奔跑, 形容奔波忙碌。
77. 谋生	móushēng	(动)	设法寻求维持生活的门路。
78. 老境	lǎojìng	(名)	老年时的境况。
79. 颓唐	tuītáng	(形)	精神不振作。
80. 触目伤怀	chù mù shāng huái	〈成〉	看到某些情况引起内心的伤感。
81. 情不能自己	qíng bù néng zì yǐ		控制不住自己的感情。
82. 郁(结)	yù(jié)	(动)	〈忧愁、气愤〉积在心里。
83. 琐屑	suǒxiè	(名)	细小零碎的事情。
84. 膀子	bǎngzi	(名)〈口〉	肩膀。shoulder
85. 疼痛	téngtòng	(动)	疼。
86. 箸	zhù	(名)〈方〉	筷子。
87. 诸多不便	zhū duō bù biàn		有许多不方便的地方。
88. 大去	dàqù	(动)	婉辞。指死去, 去世。
89. 晶莹	jīngyíng	(形)	光亮透明。

注 释

1.朱自清(1898—1948)——现代著名学者、散文家、诗人。字佩弦，江苏东海人。曾在清华大学、西南联合大学任教。大部分作品收在《朱自清文集》里。

2.徐州——市名。在江苏省北部。

3.南京——江苏省省会。滨临长江，在京沪铁路线上。

4.浦口——地名。在长江北岸，与南京市隔江相望。

5.紫毛大衣——用暗紫色羊皮做的大衣。

6.马褂——旧时男子穿在长袍外面的对襟短上衣。

词 语 例 解

不必

“不必”表示事理上或情理上不需要，用不着，没有必要。是“必须”的否定式。

一、不必+动 可以是单个动词，也可以是动词结构。例如：

1.你不必去了，他一会儿就来。

2.情况已经很清楚，不必再托人打听了。

3.他的病情已经好转，你不必担心。

二、不必+形 形容词前面要有状语。例如：

4.上午八点以前到学校就行了，不必太早。

5.会议记录不必过分详细。

表示心理状态的形容词可以直接放在“不必”后面。例如：

6.这次比赛失败了，不必悲观，明年还有机会。

7.大家不必紧张，考试前有足够的复习时间。

三、在对话里，“不必”后面的动词、形容词可以不出现，“不必”单独做谓语的主要成分。例如：

8.恐怕赶不上火车了，你还是叫辆出租汽车吧。

——不必了，时间还来得及。

好在

作状语，表示在不利的情况下，还存在有利条件。例如：

1.刚到北京来，人生地不熟。好在有老北京当向导，出门不怕迷路。

2.咱们分别了，我有机会一定再来看你。好在现在交通方便，坐飞机几个小时就到了。

3.雪后路滑，他摔了一交。好在没伤着哪儿。

一半(儿)……一半(儿)……

在“一半…一半…”这个格式里，“一半”并不是确指二分之一，前一个“一半”跟后一个“一半”所指的情况，分量不一定相等。它跟“一方面…另一方面…”“一来…二来…”的意思和用法相近。例如：

1. 今年粮食丰收，一半因为风调雨顺，一半因为化肥用得及时。
 2. 他学习不好，一半由于基础差，一半由于身体不好，请假太多。
- 有时为了分清主次，采用“多一半…少一半…”的格式。例如：
3. 这次汽车出事故，多一半因为司机喝醉了，少一半因为路基年久失修。

再三

表示一次又一次，动作多次重复。经常作状语。例如：

1. 临上飞机时，母亲再三嘱咐我多给家里写信。
2. 联欢会上，同学们再三请我唱个歌儿，我无法推辞。

在少数固定格式里，“再三”也用作谓语。如“考虑再三”“叮嘱再三”。有时为了表示强调，也说“再三再四”。

很是惨淡 甚是仔细

“很是”“甚是”做状语表示程度相当高，用法跟“很”“甚”差不多。“甚”“甚是”是书面语。“很是”“甚是”跟“很”“甚”不同的地方是：“很是”“甚是”一般不能修饰单音节形容词，不受否定词“不”的修饰。例如：

1. 他对这个问题考虑得很是仔细。
2. 《背影》这篇散文写亲子之情甚是亲切感人。

“甚是”跟文言词语“甚为”意思、用法相同。

行些小费

“行”除了表示“走”“推行”“做”等意思外，还可以代替某些动词，表示进行某种活动的相应的意思。如“行礼”“行医”“行方便”“行凶”。“行些小费”里的“行”也属于这一类。“行”就是“给”“付”“送”的意思。

讲价钱

“讲”常用的意思是“说”，如“讲故事”“讲课”“讲话”。其次是“解释、说明”的意思。如“这个词的意思怎么讲”“这本书是讲儿童心理的”。还有“讲究、注重”的意思，如“讲卫生”“讲文明”“讲效率”。在“讲价钱”里，是“商量、商谈”的意思。类似的例子如“讲和”，是交战的双方商谈彼此和解问题的意思；“讲情”，是替别人说话，请求原谅的意思。

非自己插嘴不可

一、“非…不可(不行、不成)…”表示必然性或必要性，有“一定要这样”“不这样不行”的意思。“非”后面常是动词成分，也可以是指人的名词、代词或小句。“非”后面有时加“得(děi)”。例如：

- 1.要了解贯彻婚姻法的真实情况，非深入群众搞调查研究不行。
- 2.要学好外语非下苦功不可。
- 3.这件事别人办不了，非得你亲自去一趟不成。

二、“非…不…”举出两件事，前一件是后一件的必要条件。例如：

- 4.非经学校批准，学生不得自行退学。
- 5.这笔钱非到发生紧急情况时，不能动用。

自然要费些事 自然情不能自己 自然要发之于外

这里的“自然”都是副词，表示某种情况的发生是合乎情理、合乎规律的。下面再举两个用“自然”做状语的例子：

1.祖母死了，父亲又失业了，不幸的事情接二连三地到来，“我”自然感到非常难过。

2.小李违反了交通规则，自然要受到批评。

“自然”可以作名词，指自然界、大自然。如“改造自然”“自然科学”。

“自然”作形容词用时，指不呆板、不勉强。如“态度自然”“语调自然”。“然”读轻声。

不大漂亮 不大难

“不大”作状语，用来修饰形容词或某些动词成分，是“不太”“不很”“不十分”的意思。例如：

- 1.我们已经是老朋友了，你还这么客气，可不大好！
- 2.他今天不大舒服，可能是感冒了。
- 3.知识是慢慢积累起来的，短时间里想同时学会很多东西，不大容易办到。

练 习

一、根据拼音写出汉字：

1.huò bù dàn xíng

2.shì yī rú cǐ

3.cōngmíng guòfèn

4.guāngjīng cǎndàn

5.yīgǔnǎo

6.zhū duō bù biàn

7.chù mù shāng huái

8.qíng bù néng zì yì

二、给下列多音字注音并组成词或词组：

1.行(1) (2)

2.难(1) (2)

3.还(1) (2)

4.应(1) (2)

5.看(1) (2)

6.得(1) (2)

三、熟读词组：

1.不必难过 不必着急 不必费事 不必客气

2.讲故事 讲价钱 讲卫生 讲团结

- 3.料理家务 料理丧事 认真料理 料理得不错
- 4.照应客人 照应行李 互相照应 照应得很周到
- 5.聪明过分 紧张过分 过分谦虚 过分严肃
- 6.不大自然 不大轻松 不大妥帖 不大漂亮

四、选词填空(提 约 渡 陪 铺 捡 戴 穿 抱 搀 托):

- 1.每星期天他都____女朋友去玩儿。
- 2.小王把掉在地上的纸片都____了起来。
- 3.明天是我的生日,我想____几个好朋友聚聚。
- 4.有了长江大桥,到上海去,就不必在南京____江了。
- 5.他的房间非常讲究,桌子上____着台布,地上____着地毯。
- 6.我____那位去中国的朋友买几件礼物。
- 7.那个服务员左手____着老人,右手____着一大包水果。
- 8.有些人喜欢____什么颜色的衣服就____什么颜色的帽子。
- 9.大熊猫____着它的小熊猫睡着了。

五、完成句子:

- 1.今天考试,他忘了带钢笔,_____(好在)。
- 2.我母亲很喜欢中国画,_____(再三)。
- 3.你这几天睡觉太少,_____(自然)。
- 4.她虽然是第一次参加演出,但是_____(自然)。
- 5.我没去过那个地方,那里的情况_____(不大)。
- 6.我所以要来中国学习,_____(一半…一半…)。

六、改写句子:

- 1.其实我那年已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。
(不大)
- 2.我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮,非自己插嘴不可。
(一定)
- 3.我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?(是…的)
- 4.家中光景是一日不如一日。(越来越)

七、造句:

- 1.不必 2.好在 3.不禁 4.再三
- 5.其实 6.难道 7.很是… 8.一古脑儿
- 9.东奔西走 10.祸不单行

八、回答问题

- 1.为什么“我”说那年冬天是祸不单行的日子?
- 2.丧事完毕,“我”为什么要和父亲同行?

- 3.过了江，进了车站以后，父亲忙着做哪些事情？
- 4.父亲怎样才把橘子买来？
- 5.为什么父亲的背影混入来来往往的人里，再也找不见了之后，“我”回来时眼泪又来了？
- 6.父亲的老境和家中光景如何？
- 7.读完本文你有什么感想？

第二课 小小说两篇

(一) 常胜的歌手

王 蒙

有一次，一位歌手唱完了歌，竟没有一个人鼓掌。于是她在开会的时候说道：“掌声究竟能说明什么问题呢？难道掌声是美？是艺术？是黄金？掌声到底卖几分钱一斤？被观众鼓了几声掌就飘飘然，就忘乎所以，就选成了歌星，就坐飞机，就灌唱片，这简直是胡闹！是对灵魂的腐蚀！”

后来她又唱了一次歌，全场掌声雷动。她在会上又说开了：

“歌曲是让人听的，如果人家不爱听，内容再好，曲调再好又有什么用？群众的眼睛是雪亮的，群众的心里是有一杆秤的，离开了群众的喜闻乐见，就是不搞大众化，只搞小众化，就是出了方向性差错，就是孤家寡人，自我欣赏。我听到的不只是掌声，而且是一颗颗火热的心的跳动！”

过了一阵子，音乐工作者开会，谈到歌曲演唱中的一种不健康的倾向和群众的趣味需要疏导，欣赏水平需要提高。她便举出了那一次唱歌无人鼓掌作为例子，她宣称：

“我顶住了！我顶住了！我顶住了！”

又过了一阵子，音乐工作者又开会，谈到受欢迎的群众歌曲还是创作、演唱得太少。她又举出了另一次唱歌掌声如雷的例子，宣称：

“我早就做了，我早就做了，我早就做了！”

（选自《微型小说选》，1982年12月上海文艺出版社）

(二) 借 锅

徐 珣

竹帘动了动，袁福义老先生把头伸进来，轻轻问道：“将军在家吗？”

陈毅把桌上地图一卷，放大镜往口袋里一插，笑眯眯地迎过来：

“欢迎，欢迎，袁老先生虽是镇上知名绅士，和我们新四军倒真结下缘分了。我也正惦着您呢！”

“战时非同平常，不敢打扰。我仅想耽误您片刻，讨教一个问题。”

“哪里，哪里，打仗是兵家常事！看见袁老先生，我的手作痒起来，我们就一边对弈，一边谈心吧。”

袁老先生听到屋顶上呼啸的子弹声，简直不相信自己的耳朵，瞪着老花眼镜里那双惊讶的大眼说：“下棋？这个时候下棋？……”“哈哈，哈哈，棋逢对手嘛！”

棋盘布好了。走车，飞马。老先生昂起头来：“将军，我们镇上商界同仁推我来打听一个问题：这次黄桥战役，贵军能有把握短日内定局？”

陈毅举起正要过河的小卒，皱着眉说：“定局？定局？不，您的马插上翅膀，不就飞了。”

说完，看了看手表，忽然叫起来：

“李胡子，准备中饭，煮他三倍！”

袁老先生听着隔壁的应答声，连连摆着手说：“不，不，今天不想惊扰，我另有所约。”

“我们倒要惊扰您呢！您一来，使我想起一件事——想借袁老先生染衣坊里几只大锅煮饭。”

袁老先生点点头，又心神不定地抓起棋子。一局败了，又一局败了。陈毅笑着说：“今天，不是我陈毅棋艺高明，看来先生心病太重呀。好，先生既有约，就请事务长陪送回府，顺带借锅煮饭。时间不早了，您要我回答的事，出了门，就会知道了。”

袁老先生闷了几天的心事，在头脑里嗡嗡发胀。道了谢，拎起长袍的下摆，和事务长一前一后出去了。

他想抄小路走。啊呀，他揉揉眼一看，东边学校操场上坐满了带着大帽花的俘虏，小巷那边，一批批的俘虏正被押着送来。听说担架上抬着的尸体，竟是国民党四十九军军长王守维呢。

实在无法走通，只好又回过头来。袁老先生走到将军的屋门口，正颤着手，比画着想和事务长说什么，忽然屋里传来洪钟一般的嗓音：

“胡子，今天得提前半小时开饭，这么多俘虏饿坏了，我可不饶你。”

（选自《微型小说一百篇》，1985年贵州人民出版社）

生 词

1. 歌手	gēshǒu	(名)	擅长唱歌的人。
2. 掌声	zhǎngshēng	(名)	clapping; applause
3. 黄金	huángjīn	(名)	gold
4. 到底*	dàodǐ	(副)	①毕竟。②究竟。
5. 飘飘然*	piāopiāorán	(形)	形容得意的样子(含贬义)。
6. 忘乎所以*	wàng hū suǒyǐ	〈成〉	形容过度高兴而得意到忘记了一切。也作“忘其所以”。
7. 灌(唱片)	guàn(chàngpiàn)	(动)	录音。
8. 胡闹	húnao	(动)	行动没有道理。
9. 灵魂	líng hún	(名)	soul; spirit
10. 腐蚀	fǔshí	(动)	使人在坏的环境影响下逐渐变坏。 connote