

ཀུ་གེ་ལི་གཏུ་ལེ་ཡེ་ལྷོ་སྐ



古格故城

The Site of the Ancient Guge Kingdom

(WITH AN ENGLISH SYNOPSIS)

by

The Administrative Committee of Archaeology
of the Tibet Autonomous Region

Cultural Relics Publishing House

汉文题签 赵朴初
藏文题签 恰白·次旦平措
封面设计 仇德虎
责任编辑 童明康 蔡 敏

古 格 故 城

(上、下册)

西藏自治区文物管理委员会编

*

出版发行 文 物 出 版 社

北京五四大街29号

文字排版 北京北郊华昌印刷厂

文字印刷 北京顺义向阳胶印厂

图版制版 深圳影视电子分色公司

图版印刷 北京人民印刷厂

经 销 新 华 书 店

1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷

787×1092 1/16 印张: 47 插页: 1

ISBN7-5010-0501-X/K·193 平装定价: 100元

ISBN7-5010-0502-8/K·194 精装定价: 120元

目 录

第一章 概 论	(1)
第一节 地理位置与环境	(1)
第二节 以往的调查与研究 成果	(3)
第三节 1985年考察经过及主要收获	(4)
第四节 古格王国历史概述	(5)
第二章 建筑遗存	(12)
第一节 建筑遗存概况	(12)
第二节 佛教建筑	(14)
一 拉康嘎波 (白殿)	(14)
二 拉康玛波 (红殿)	(28)
三 金科拉康 (坛城殿)	(46)
四 杰吉拉康 (大威德殿)	(51)
五 卓玛拉康 (度母殿)	(60)
六 供佛洞	(63)
(一) 贡康洞 (依怙洞)	(63)
(二) NY35供佛洞	(66)
(三) YN126供佛洞	(68)
(四) IY187供佛洞	(70)
七 佛 塔	(70)
八 玛尼墙、塔墙	(76)
第三节 王宫及民居	(78)
一 王宫区 (VI区) 建筑	(78)
二 IX区房屋遗迹	(84)
三 其他区房屋遗迹	(91)
(一) I区房屋遗迹	(91)
(二) IV区房屋、殿堂遗迹	(92)

(三) V区房屋遗迹	(103)
四 窑 洞	(104)
(一) I区窑洞	(106)
(二) II区窑洞	(112)
(三) III区窑洞	(114)
(四) IV区窑洞	(116)
(五) V区窑洞	(123)
(六) VI区窑洞	(126)
(七) VII区窑洞	(132)
(八) VIII区窑洞	(133)
第四节 军事设施	(137)
一 碉 堡	(137)
二 防卫墙	(140)
第五节 道路与暗道	(142)
第六节 建筑材料及构件	(144)
第三章 墓 葬	(147)
一 壁 葬	(147)
二 洞 葬 (干尸洞)	(149)
三 木棺葬	(150)
第四章 遗 物	(152)
第一节 生活用具	(152)
一 石器皿	(152)
二 陶器、瓷器	(156)
三 铁器、铜器、木器	(159)
四 装饰品	(162)
五 皮荷包	(163)
第二节 生产工具	(164)
一 铁 器	(164)
二 木 器	(165)
第三节 兵 器	(168)
一 箭 杆	(168)

二 铁 铤	(170)
三 刀、矛、剑柄	(175)
四 铠 甲	(178)
五 头 盔	(194)
六 马具装	(208)
七 盾 牌	(217)
八 火 器	(226)
第四节 其他遗物	(230)
第五章 佛教艺术的分类及研究	(233)
第一节 壁 画	(233)
一 壁画的布局	(233)
二 壁画的题材	(235)
三 壁画的风格及年代	(259)
第二节 天花板彩绘图案	(262)
一 天花板彩绘图案的题材	(262)
二 天花板彩绘图案的构成与组合	(280)
三 天花板彩绘图案的其他有关问题	(283)
第三节 石 雕	(284)
第四节 模制泥造像	(303)
第六章 结 语	(310)
附 录	(322)
一 札达县现存的几处古格王国时期的遗址、寺院	(322)
多香城堡遗址 托林寺 玛那寺和玛那遗址 卡尔普遗址	
二 古格遗址房屋登记表	(332)
三 古格遗址窑洞登记表	(372)
四 古格遗址碉堡登记表	(433)
五 IY103壁葬千尸医学鉴定报告	(440)
六 IY103壁葬千尸X光片报告	(443)
七 采集植物种类鉴定报告	(444)
八 采集纺织品鉴定报告	(446)

藏文内容提要	(450)
英文内容提要	(455)
编后记	(461)

插图目录

图一	古格故城及古格王国辖区遗址地理位置图·····	(2)
图二	古格故城遗址总平面图·····	(13)
图三	拉康嘎波(白殿)平、剖面图·····	(15)
图四	拉康嘎波(白殿)柱头及替木雕饰·····	(16)
图五	拉康嘎波(白殿)一号像座立面图·····	(17)
图六	拉康嘎波(白殿)二号像座立面图·····	(18)
图七	拉康嘎波(白殿)三号像座立面图·····	(18)
图八	拉康嘎波(白殿)四号像座立面图·····	(18)
图九	拉康嘎波(白殿)五号像座立面图·····	(19)
图一〇	拉康嘎波(白殿)六号像座立面图·····	(19)
图一一	拉康嘎波(白殿)七号像座立面图·····	(20)
图一二	拉康嘎波(白殿)十三号像座立面图·····	(20)
图一三	拉康嘎波(白殿)十四号像座立面图·····	(21)
图一四	拉康嘎波(白殿)十五号像座立面图·····	(21)
图一五	拉康嘎波(白殿)十六号像座立面图·····	(22)
图一六	拉康嘎波(白殿)十七号像座立面图·····	(22)
图一七	拉康嘎波(白殿)十八号像座立面图·····	(22)
图一八	拉康玛波(红殿)平、剖面图·····	(30)
图一九	拉康玛波(红殿)纵剖面图·····	(31)
图二〇	拉康玛波(红殿)大门雕刻立面图·····	(34)
图二一	拉康玛波(红殿)东墙壁画布局示意图·····	(40)
图二二	金科拉康(坛城殿)平、剖面图·····	(47)
图二三	金科拉康(坛城殿)前厅柱替木雕饰·····	(47)
图二四	金科拉康(坛城殿)殿堂门框雕饰·····	(48)
图二五	金科拉康(坛城殿)殿堂藻井仰视图·····	(49)
图二六	杰吉拉康(大威德殿)平、剖面图·····	(52)

图二七	杰吉拉康（大威德殿）正殿柱头及替木雕饰·····	(54)
图二八	杰吉拉康（大威德殿）南壁壁画布局示意图·····	(55)
图二九	卓玛拉康（度母殿）平、剖面图·····	(61)
图三〇	卓玛拉康（度母殿）柱头及替木雕饰·····	(61)
图三一	贡康洞（依怙洞）平、剖面图·····	(64)
图三二	IV Y35供佛洞平、剖面图·····	(67)
图三三	IV Y126供佛洞平、剖面图·····	(68)
图三四	IY187供佛洞平、剖面图·····	(70)
图三五	强趣曲丹（善提塔）立面、俯视图·····	(71)
图三六	拉卜曲丹（天降塔）立面图·····	(72)
图三七	拉卜曲丹（天降塔）俯视图·····	(74)
图三八	II区东北部玛尼墙西段局部平、剖面图·····	(77)
图三九	王宫区（VI区）建筑群总平面图·····	(79)
图四〇	IX区房屋遗迹总平面图·····	(85)
图四一	I F12平面图·····	(92)
图四二	I F10平面图·····	(92)
图四三	I F9平、剖面图·····	(92)
图四四	IV F34、IV Y39组合平、剖面图·····	(94)
图四五	IV F79、IV F80平、剖面图·····	(94)
图四六	IV F86一层、二层平面图·····	(95)
图四七	IV F120~F127平面图·····	(96)
图四八	IV F48~F60平面图·····	(99)
图四九	IV F262平、剖、立面图·····	(102)
图五〇	V F1平面图·····	(104)
图五一	V F7、V Y71组合平、剖面图·····	(104)
图五二	V F2、V Y63组合平、剖面图·····	(105)
图五三	I Y89平、剖面图·····	(107)
图五四	I Y103平、剖面图·····	(103)
图五五	I Y86平、剖面图·····	(110)
图五六	I Y86主室南壁双眼灶台·····	(111)
图五七	I Y102平、剖面图·····	(111)
图五八	I Y66平、剖面图·····	(111)
图五九	I Y97平、剖面图·····	(111)

图六〇	I Y190平、剖面图	(112)
图六一	II Y108平、剖面图	(113)
图六二	II Y120平、剖面图	(113)
图六三	II Y59平、剖面图	(113)
图六四	III Y47平、剖面图	(115)
图六五	III Y154平、剖面图	(115)
图六六	III Y120平、剖面图	(115)
图六七	III Y94平、剖面图	(115)
图六八	IV Y176平、剖面图	(116)
图六九	IV Y176西壁单眼灶台平、剖面图	(116)
图七〇	IV Y180平、剖面图	(117)
图七一	IV Y189平、剖面图	(118)
图七二	IV Y163平、剖面图	(120)
图七三	IV Y40平、剖面图	(121)
图七四	IV Y11平、剖面图	(122)
图七五	IV Y10平、剖面图	(123)
图七六	V Y2平、剖面图	(123)
图七七	V Y5平、剖面图	(124)
图七八	V Y40平、剖面图	(125)
图七九	V Y37平、剖面图	(126)
图八〇	V Y28平、剖面图	(126)
图八一	VI Y5平、剖面图	(127)
图八二	VI Y6、VI Y7、VI D17 组合平、剖面图	(128)
图八三	VI Y4 (武器库) 平、剖面图	(129)
图八四	VI Y8~VI Y14 (冬宫) 平面图	(131)
图八五	VIII Y3平、剖面图	(133)
图八六	VIII Y5平、剖面图	(133)
图八七	IX Y6平、剖面图	(134)
图八八	IX Y24平、剖面图	(134)
图八九	IX Y2平、剖面图	(134)
图九〇	IX Y34平、剖面图	(134)
图九一	IX Y7平、剖面图	(136)
图九二	IX Y27平、剖面图	(136)

图九三	IX Y36平、剖面图	(136)
图九四	IX Y9平、剖面图	(136)
图九五	圆形碉堡 (II D1) 平、剖面图	(138)
图九六	方形碉堡 (VII D1) 平、剖面图	(138)
图九七	方形分间大碉堡 (V D8) 平、剖面图	(139)
图九八	VI区东侧防卫墙结构图	(141)
图九九	故城遗址道路示意图 (插页)	
图一〇〇	1号暗道总平面图	(143)
图一〇一	建筑材料及构件	(146)
图一〇二	IY103后室壁葬平、立、剖面图	(148)
图一〇三	干尸洞平、剖面图	(149)
图一〇四	IX M1平、剖面图	(150)
图一〇五	IV F120出土石锅、石罐平面图	(153)
图一〇六	IV F120石锅、石罐出土情况	(154)
图一〇七	石锅、石罐	(155)
图一〇八	陶器	(157)
图一〇九	铁、铜、木器皿	(159)
图一一〇	铜器皿残片	(161)
图一一一	装饰品	(162)
图一一二	皮荷包	(164)
图一一三	生产工具	(166)
图一一四	木铎	(167)
图一一五	箭杆	(169)
图一一六	藏文本标签	(170)
图一一七	铁镞	(171)
图一一八	铁镞	(174)
图一一九	刀柄、短剑柄	(176)
图一二〇	刀、矛	(177)
图一二一	故城原采集短剑示意图	(177)
图一二二	铠甲片	(179)
图一二三	铠甲片	(182)
图一二四	I型甲衣 (VI : 采13)	(185)
图一二五	I型甲衣 (VI : 采14)	(186)

图一二六	I型甲衣 (VI:采15)	(187)
图一二七	I型甲衣 (VI:采12)	(188)
图一二八	I型甲衣残袖 (VI:采16)	(189)
图一二九	II型甲衣 (VI:采20)	(190)
图一三〇	II型甲衣 (VI:采21)	(191)
图一三一	III型甲衣 (VI:采17)	(191)
图一三二	IV型甲衣左护腿 (VI:采23)	(192)
图一三三	V型甲衣下摆 (VI:采24)	(192)
图一三四	古格壁画所见铠甲武士像	(193)
图一三五	《武经总要》所录宋代披膊、身甲	(194)
图一三六	《中国古代兵器图册》所录清代甲衣	(194)
图一三七	盔顶缨管饰	(195)
图一三八	头盔脊片	(198)
图一三九	头盔底片	(203)
图一四〇	头盔复原正视、俯视图	(208)
图一四一	马具装甲片	(210)
图一四二	马具装“搭后” (VI:采132)	(212)
图一四三	马具装“搭后” (VI:采133)	(214)
图一四四	连带“鸡颈”的马身甲 (III Y58:1)	(215)
图一四五	马具装“鸡颈”右片 (VI Y4:56)	(216)
图一四六	马具装“挡胸”残片 (VI:采25)	(216)
图一四七	马具装配制复原示意图	(217)
图一四八	皮盾牌	(218)
图一四九	藤盾牌	(220)
图一五〇	藤盾牌	(222)
图一五一	藤盾牌	(224)
图一五二	II C型藤盾牌 (VI Y4:28)	(225)
图一五三	枪、炮筒	(227)
图一五四	牛角火药筒	(229)
图一五五	火药筒盖及火药筒复原示意图	(230)
图一五六	铁马掌	(231)
图一五七	铜鼓腔及铜鼓示意图	(231)
图一五八	壁画上层装饰纹样	(234)

图一五九	壁画下层装饰纹样·····	(235)
图一六〇	一佛二菩萨(拉康玛波第十六组壁画)·····	(237)
图一六一	一佛二菩萨(拉康玛波第二十一组壁画)·····	(238)
图一六二	狮面佛母(IV Y126北壁)·····	(239)
图一六三	白度母(拉康玛波第八组壁画)·····	(240)
图一六四	阿米支巴空行母(拉康玛波第十九组壁画)·····	(241)
图一六五	马头明王(拉康玛波第六组壁画)·····	(242)
图一六六	密集金刚(杰吉拉康第二组壁画)·····	(242)
图一六七	语空行(金科拉康西壁)·····	(243)
图一六八	水神、宝帐怙主(杰吉拉康、金科拉康壁画)·····	(243)
图一六九	供养天女(金科拉康西壁)·····	(244)
图一七〇	古格王(拉康嘎波第十四组壁画东下部)·····	(246)
图一七一	古格贵族供养人(IV Y126北壁西侧)·····	(246)
图一七二	太子与哺乳保姆(拉康玛波南壁佛传壁画)·····	(248)
图一七三	婚配赛艺(卓玛拉康东壁佛传壁画)·····	(249)
图一七四	观耕局部(拉康嘎波第十二组壁画佛传部分)·····	(249)
图一七五	夜半踰城(拉康嘎波第十二组壁画佛传部分)·····	(250)
图一七六	茶毗局部(拉康嘎波第十三组壁画佛传部分)·····	(253)
图一七七	星宿天宫图局部(拉康嘎波第七组壁画)·····	(256)
图一七八	壁画中的奇特动物形象·····	(257)
图一七九	壁画中的树木表现形式·····	(258)
图一八〇	壁画中山峦、河湖、云朵的表现形式·····	(259)
图一八一	印度阿旃陀石窟天花图案·····	(260)
图一八二	卓玛拉康东壁侍立菩萨·····	(261)
图一八三	天花彩绘图案中的佛像·····	(263)
图一八四	天花彩绘图案中的各类人物形象·····	(265)
图一八五	天花彩绘图案中的各类动物形象·····	(267)
图一八六	天花彩绘图案中的各类动物形象·····	(268)
图一八七	天花彩绘图案中的植物、几何、梵文等图案·····	(270)
图一八八	天花彩绘图案中的花卉·····	(271)
图一八九	天花彩绘图案中的单元小图案·····	(272)
图一九〇	金科拉康藻井彩绘图案中的法器和花卉·····	(273)
图一九一	天花彩绘图案中的二方连续图案·····	(274)

图一九二	天花彩绘图案中的二方连续图案·····	(275)
图一九三	金科拉康藻井彩绘图案中的吉祥八宝图案·····	(275)
图一九四	天花彩绘图案中的各种单元图案和组合图案·····	(276)
图一九五	天花彩绘图案中的四方连续图案·····	(278)
图一九六	天花彩绘图案中的其他单元图案·····	(279)
图一九七	拉康嘎波天花彩绘的构图形式举例·····	(282)
图一九八	拉康玛波天花彩绘的构图形式举例·····	(283)
图一九九	玛尼石刻拓片(佛像)·····	(285)
图二〇〇	玛尼石刻拓片(菩萨像)·····	(286)
图二〇一	玛尼石刻拓片(菩萨、度母、佛母像)·····	(287)
图二〇二	玛尼石刻拓片(菩萨、依怙像)·····	(288)
图二〇三	玛尼石刻拓片(度母、金刚手像)·····	(290)
图二〇四	玛尼石刻拓片(金刚像)·····	(292)
图二〇五	玛尼石刻拓片(依怙、高僧像)·····	(293)
图二〇六	玛尼石刻拓片(高僧像)·····	(294)
图二〇七	玛尼石刻拓片(高僧、天女像)·····	(296)
图二〇八	玛尼石刻拓片(天王、法王、天女像)·····	(297)
图二〇九	玛尼石刻拓片(供养人像、佛塔)·····	(299)
图二一〇	玛尼石刻拓片(藏文六字真言)·····	(300)
图二一一	玛尼石刻拓片(梵文六字真言)·····	(301)

第一章 概 论

第一节 地理位置与环境

古格王国遗址所在的札达县位于我国青藏高原的最西端，现属西藏自治区阿里地区管辖，西、南两面与印度交界，西北端与克什米尔的印度实际控制区毗邻，东、北两面分别与阿里地区的普兰县、噶尔县接壤（图一）。

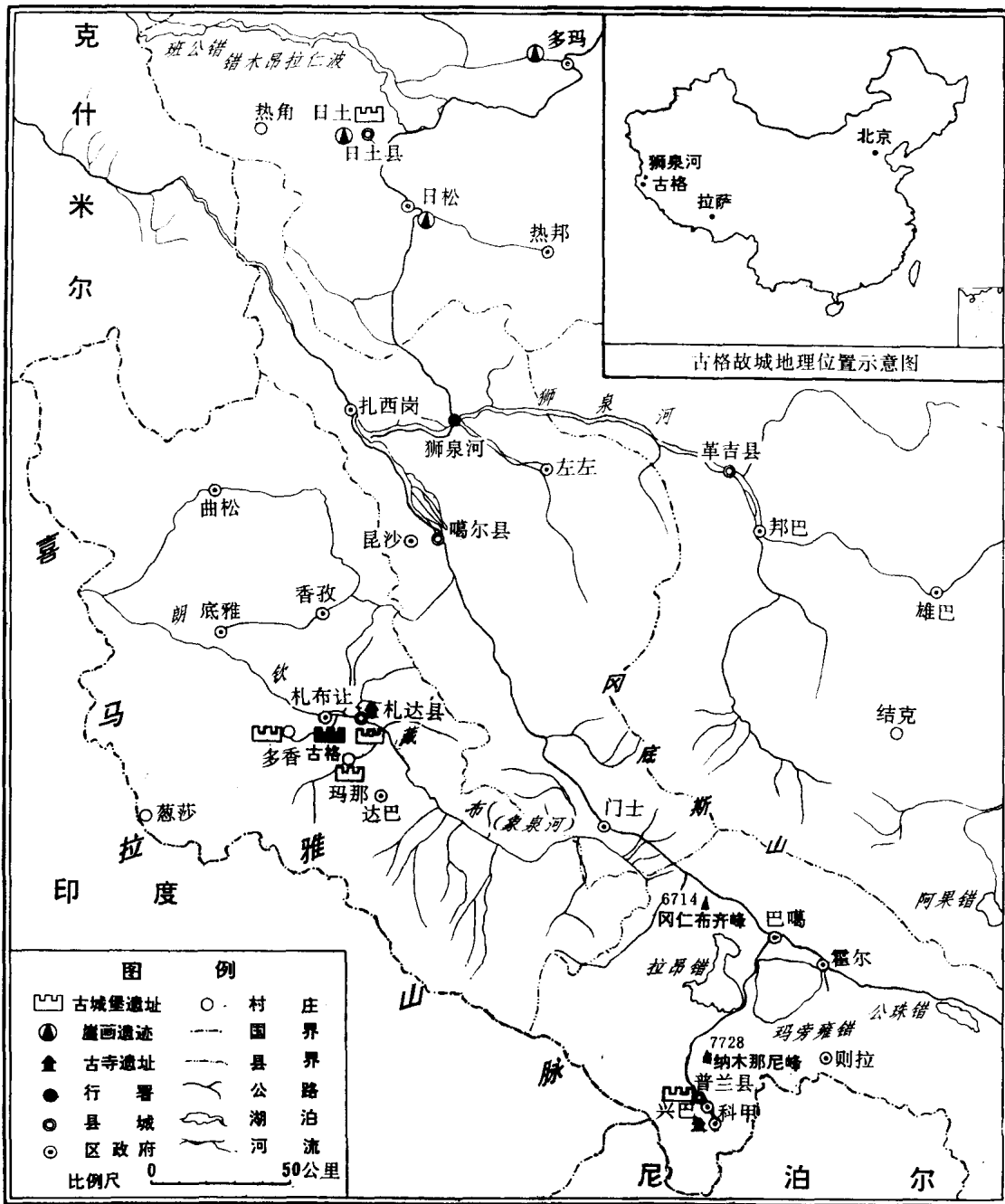
札达县地处喜马拉雅山和冈底斯山之间，属地质界称为札达盆地的区域，境内主要分布灰黄色和灰绿色砂粘土的湖相层，岩层层理基本水平，中夹数层磨圆度很好的砾石层，沉积相以湖积为主，河湖交替。札达县是西藏较干旱的地区，年降水量平均不足100毫米，年平均温度低，气温的年差较小，日差较大，现存植被全为高寒荒漠类型*。

全县面积27054平方公里，边境线全长570公里，由于历史习惯形成的主要通往印度的山口有13个。现在和阿里地区其他各县的唯一通道是北部翻越冈底斯山的公路，与狮泉河至普兰的公路干线连接。境内有河流14条，最大的河流朗钦藏布（象泉河）东西穿过县境西流入印度，其下游在巴基斯坦境内注入印度河，在印度的一段称为萨特累季河。朗钦藏布河谷及支流小河谷为传统的粮食作物产地，主要农作物有青稞、小麦、豌豆、油菜等。牧场主要分布在南部的高原上，河谷地区也有面积较小的牧场，主要家畜有牦牛、黄牛、犏牛、马、驴、绵羊、山羊等。

札达县地广人稀，27054平方公里只有人口4585人（1985年阿里行署统计），居民绝大多数为藏族，所操语言为藏语的阿里方言，其中掺杂有克什米尔南部流行的“拉森语”成分。

我们习惯上称的“古格王国遗址”，实际上是原古格王国都城的遗址，旧称札布兰（Tsa parang），现译札布让，位于现札达县城西18公里的朗钦藏布南岸。北纬 $31^{\circ}25'$ 、东经 $79^{\circ}39'$ ，北距札布让村约2000米，距朗钦藏布约2500米。遗址区经实地测

* 中国科学院青藏高原综合考察队：《西藏第四纪地质》，科学出版社，1983年。



图一 古格故城及古格王国辖区遗址地理位置图