

# 楷书强化训练



## 名家钢笔书法教程

卢中南 书

楷



■ 先摹后临 掌握技法

■ 书写规范 师承名家

MINGJIAGANGBISHUFAJIAOCHENG

上海交通大学出版社

万卷字帖书系

# 名家钢笔书法教程

## 楷书强化训练

卢中南 书

上海交通大学出版社

2011-6/105

### 图书在版编目 (CIP) 数据

名家钢笔书法教程. 楷书强化训练 / 卢中南书.  
—上海: 上海交通大学出版社, 2002 (重印)  
(万卷字帖书系)  
ISBN 7-313-02748-6

I. 名... II. 卢... III. ①汉字-钢笔字-书法-教材②  
钢笔字-楷书-法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049067 号

### 名家钢笔书法教程

(楷书强化训练)

卢中南 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

成都地图出版社印刷厂·印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 36 字数: 300 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

印数 20001-30000

ISBN7-313-02748-6/J·065 定价: (盒装 4 册) 32.00 元

---

版权所有 侵权必究

## 致读者

《名家钢笔书法教程》由本社特邀全国著名硬笔书法家精心书写，适合于青少年学生及广大书法爱好者练习钢笔书法。各位作者均是当今硬笔书法界的知名人士，均有多本专著畅销全国。他们以各自最为擅长的书体书写成可临、可摹、可描红的多功能字帖，为广大学生和初学者提供了一条快捷入门的捷径。

每个人的情趣爱好不同，对不同风格的字帖审美观念也有所不同。如果你一见某本帖上的字体就爱不释手，兴趣大增，说明你的情趣爱好与该书作者有暗合之处，不妨选学此帖。《名家钢笔书法教程》的作者在风格上可谓百花齐放：有的笔力强劲，结构险峻；有的用笔平稳，字体规范；有的醇古淡雅，质朴雄深；有的用笔流畅，生动活泼。不管你喜欢何种字体或何种风格，但愿你能在这套书中找到称心如意的字帖。

使用这套字帖怎样才能达到事半功倍的效果呢？历代书家根据自己学习的经验，总结了三种方法：一是摹帖，二是临帖，三是描红。古人云：“临书易失古人位置，而多得古人笔意；摹书易得古人位置，而多失古人笔意。临书易进，摹书易忘。”只有临摹结合方能取长补短，形神兼备。本套字帖正是将摹、临、描三种方法有机结合的实用性范帖。使用时，首先在备好的薄纸上摹写；然后自备纸临习数遍；最后在红字上描红，以巩固临摹效果。这样每日一页，反复练习，坚持不懈，自然会心手相应，练就一手可意的字体。

编者

2001年7月

玉阶怨

谢朓

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夕 | 殿 | 下 | 珠 | 帘 | 流 | 萤 | 飞 | 复 | 息 |
| 长 | 夜 | 缝 | 罗 | 衣 | 思 | 君 | 此 | 何 | 极 |

同王主簿有所思

谢朓

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 佳 | 期 | 期 | 未 | 归 | 望 | 望 | 下 | 鸣 | 机 |
| 徘 | 徊 | 东 | 陌 | 上 | 月 | 出 | 行 | 人 | 稀 |

王孙游

谢朓

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 绿 | 草 | 蔓 | 如 | 丝 | 杂 | 树 | 红 | 英 | 发 |
| 无 | 论 | 君 | 不 | 归 | 君 | 归 | 芳 | 已 | 歇 |

别诗

范云

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 洛 | 阳 | 城 | 东 | 西 | 长 | 作 | 经 | 时 | 别 |
| 昔 | 去 | 雪 | 如 | 花 | 今 | 来 | 花 | 似 | 雪 |

诏问山中何所有，赋诗以答

陶弘景

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 山 | 中 | 何 | 所 | 有 | 岭 | 上 | 多 | 白 | 云 |
| 只 | 可 | 自 | 怡 | 悦 | 不 | 堪 | 持 | 赠 | 君 |

华光殿侍宴赋竟、病韵

曹景宗

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 去 | 时 | 儿 | 女 | 悲 | 归 | 来 | 笳 | 鼓 | 竞 |
| 借 | 问 | 行 | 路 | 人 | 何 | 如 | 霍 | 去 | 病 |

相送

何逊

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 客 | 心 | 已 | 百 | 念 | 孤 | 游 | 重 | 千 | 里 |
| 江 | 暗 | 雨 | 欲 | 来 | 浪 | 白 | 风 | 初 | 起 |

秋闺怨

何逊

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 竹 | 叶 | 响 | 南 | 窗 | 月 | 光 | 照 | 东 | 壁 |
| 谁 | 知 | 夜 | 独 | 觉 | 枕 | 前 | 双 | 泪 | 滴 |

山中杂诗二首

吴均

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 山 | 际 | 见 | 来 | 烟 | 竹 | 中 | 窥 | 落 | 日 |
| 鸟 | 向 | 檐 | 上 | 飞 | 云 | 从 | 窗 | 里 | 出 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 绿 | 竹 | 可 | 充 | 食 | 女 | 萝 | 可 | 代 | 裙 |
| 山 | 中 | 自 | 有 | 宅 | 桂 | 树 | 笼 | 青 | 云 |

览 镜

李崇嗣

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 岁 | 去 | 红 | 颜 | 尽 | 愁 | 来 | 白 | 发 | 新 |
| 今 | 朝 | 开 | 镜 | 匣 | 疑 | 是 | 别 | 逢 | 人 |

哭鲁广达

江 总

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 黄 | 泉 | 虽 | 抱 | 恨 | 白 | 日 | 自 | 留 | 名 |
| 悲 | 君 | 感 | 义 | 死 | 不 | 作 | 负 | 恩 | 生 |

寄王琳

庾 信

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 玉 | 关 | 道 | 路 | 远 | 金 | 陵 | 信 | 使 | 疏 |
| 独 | 下 | 千 | 行 | 泪 | 开 | 君 | 万 | 里 | 书 |

重别周尚书一首

庾 信

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 阳 | 关 | 万 | 里 | 道 | 不 | 见 | 一 | 人 | 归 |
| 唯 | 有 | 河 | 边 | 雁 | 秋 | 来 | 南 | 向 | 飞 |

长安秋望

杜 牧

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 楼 | 倚 | 霜 | 树 | 外 | 镜 | 天 | 无 | 一 | 毫 |
| 南 | 山 | 与 | 秋 | 色 | 气 | 势 | 两 | 相 | 高 |

蝉

虞世南

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 垂 | 缕 | 饮 | 清 | 露 | 流 | 响 | 出 | 疏 | 桐 |
| 居 | 高 | 声 | 自 | 远 | 非 | 是 | 藉 | 秋 | 风 |

醉后

王绩

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 阮 | 籍 | 醒 | 时 | 少 | 陶 | 潜 | 醉 | 日 | 多 |
| 百 | 年 | 何 | 足 | 度 | 乘 | 兴 | 且 | 长 | 歌 |

中秋月

李峤

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 圆 | 魄 | 上 | 寒 | 空 | 皆 | 言 | 四 | 海 | 同 |
| 安 | 知 | 千 | 里 | 外 | 不 | 有 | 雨 | 兼 | 风 |

山房夜坐

王勃

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 抱 | 琴 | 开 | 野 | 室 | 携 | 酒 | 对 | 情 | 人 |
| 林 | 塘 | 花 | 月 | 下 | 别 | 似 | 一 | 家 | 春 |

登城春望

王勃

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 物 | 外 | 山 | 川 | 近 | 晴 | 初 | 景 | 霭 | 新 |
| 芳 | 郊 | 花 | 柳 | 遍 | 何 | 处 | 不 | 宜 | 春 |



江亭夜月送别一首

王勃

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 乱 | 烟 | 笼 | 碧 | 砌 | 飞 | 月 | 向 | 南 | 端 |
| 寂 | 寞 | 离 | 亭 | 掩 | 江 | 山 | 此 | 夜 | 寒 |

曲池荷

卢照邻

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 浮 | 香 | 绕 | 曲 | 岸 | 圆 | 影 | 覆 | 华 | 池 |
| 常 | 恐 | 秋 | 风 | 早 | 飘 | 零 | 君 | 不 | 知 |

于易水送人

骆宾王

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 此 | 地 | 别 | 燕 | 丹 | 壮 | 士 | 发 | 冲 | 冠 |
| 昔 | 时 | 人 | 已 | 没 | 今 | 日 | 水 | 犹 | 寒 |

在军登城楼

骆宾王

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 城 | 上 | 风 | 威 | 冷 | 江 | 中 | 水 | 气 | 寒 |
| 戎 | 衣 | 何 | 日 | 定 | 歌 | 舞 | 入 | 长 | 安 |

题祀山烽树赠乔十二侍御

陈子昂

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 汉 | 庭 | 荣 | 巧 | 宦 | 云 | 阁 | 薄 | 边 | 功 |
| 可 | 怜 | 骢 | 马 | 使 | 白 | 首 | 为 | 谁 | 雄 |

郭 隗

陈子昂

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 逢 | 时 | 独 | 为 | 贵 | 历 | 代 | 非 | 无 | 才 |
| 隗 | 君 | 亦 | 何 | 幸 | 遂 | 起 | 黄 | 金 | 台 |

春 雪

东方虬

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 春 | 雪 | 满 | 空 | 来 | 触 | 处 | 似 | 花 | 开 |
| 不 | 知 | 园 | 里 | 树 | 若 | 个 | 是 | 真 | 梅 |

渡汉江

宋之问

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 岭 | 外 | 音 | 书 | 断 | 经 | 冬 | 复 | 历 | 春 |
| 近 | 乡 | 情 | 更 | 怯 | 不 | 敢 | 问 | 来 | 人 |

蜀道后期

张 说

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 客 | 心 | 争 | 日 | 月 | 来 | 往 | 预 | 期 | 程 |
| 秋 | 风 | 不 | 相 | 待 | 先 | 至 | 洛 | 阳 | 城 |

登鹳雀楼

王之涣

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 白 | 日 | 依 | 山 | 尽 | 黄 | 河 | 入 | 海 | 流 |
| 欲 | 穷 | 千 | 里 | 目 | 更 | 上 | 一 | 层 | 楼 |

春 晓

孟浩然

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 春 | 眠 | 不 | 觉 | 晓 | 处 | 处 | 闻 | 啼 | 鸟 |
| 夜 | 来 | 风 | 雨 | 声 | 花 | 落 | 知 | 多 | 少 |

送朱大入秦

孟浩然

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 游 | 人 | 五 | 陵 | 去 | 宝 | 剑 | 直 | 千 | 金 |
| 分 | 手 | 脱 | 相 | 赠 | 平 | 生 | 一 | 片 | 心 |

宿建德江

孟浩然

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 移 | 舟 | 泊 | 烟 | 渚 | 日 | 暮 | 客 | 愁 | 新 |
| 野 | 旷 | 天 | 低 | 树 | 江 | 清 | 月 | 近 | 人 |

终南望余雪

祖 咏

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 终 | 南 | 阴 | 岭 | 秀 | 积 | 雪 | 浮 | 云 | 端 |
| 林 | 表 | 明 | 霁 | 色 | 城 | 中 | 增 | 暮 | 寒 |

清溪泛舟

张 旭

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 旅 | 人 | 倚 | 征 | 棹 | 薄 | 暮 | 起 | 劳 | 歌 |
| 笑 | 揽 | 青 | 溪 | 月 | 清 | 辉 | 不 | 厌 | 多 |

## 江南曲(二首选一)

储光羲

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 绿 | 江 | 深 | 见 | 底 | 高 | 浪 | 直 | 翻 | 空 |
| 惯 | 是 | 湖 | 边 | 住 | 舟 | 轻 | 不 | 畏 | 风 |

## 别人一首

王勃

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 久 | 客 | 逢 | 余 | 闻 | 他 | 乡 | 别 | 故 | 人 |
| 自 | 然 | 堪 | 下 | 泪 | 谁 | 忍 | 望 | 征 | 尘 |

## 风

李峤

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 解 | 落 | 三 | 秋 | 叶 | 能 | 开 | 二 | 月 | 花 |
| 过 | 江 | 千 | 尺 | 浪 | 入 | 竹 | 万 | 竿 | 斜 |

## 洛堤步月

上官仪

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 脉 | 脉 | 广 | 川 | 流 | 驱 | 马 | 历 | 长 | 洲 |
| 鹊 | 飞 | 山 | 月 | 晓 | 蝉 | 噪 | 野 | 风 | 秋 |

## 鸟鸣涧

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 闲 | 桂 | 花 | 落 | 夜 | 静 | 春 | 山 | 空 |
| 月 | 出 | 惊 | 山 | 鸟 | 时 | 鸣 | 春 | 涧 | 中 |

## 鹿柴

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 空 | 山 | 不 | 见 | 人 | 但 | 闻 | 人 | 语 | 响 |
| 返 | 景 | 入 | 深 | 林 | 复 | 照 | 青 | 苔 | 上 |

## 木兰柴

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 秋 | 山 | 敛 | 余 | 照 | 飞 | 鸟 | 逐 | 前 | 侣 |
| 彩 | 翠 | 时 | 分 | 明 | 夕 | 岚 | 无 | 处 | 所 |

## 茱萸潭

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 飒 | 飒 | 秋 | 雨 | 中 | 浅 | 浅 | 石 | 溜 | 泻 |
| 跳 | 波 | 自 | 相 | 溅 | 白 | 鹭 | 惊 | 复 | 下 |

## 白石滩

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 清 | 浅 | 白 | 石 | 滩 | 绿 | 蒲 | 向 | 堪 | 把 |
| 家 | 住 | 水 | 东 | 西 | 浣 | 纱 | 明 | 月 | 下 |

## 竹里馆

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 独 | 坐 | 幽 | 篁 | 里 | 弹 | 琴 | 复 | 长 | 啸 |
| 深 | 林 | 人 | 不 | 知 | 明 | 月 | 来 | 相 | 照 |

辛夷坞

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 木 | 末 | 芙 | 蓉 | 花 | 山 | 中 | 发 | 红 | 萼 |
| 涧 | 户 | 寂 | 无 | 人 | 纷 | 纷 | 开 | 且 | 落 |

送别

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 山 | 中 | 相 | 送 | 罢 | 日 | 暮 | 掩 | 柴 | 扉 |
| 春 | 草 | 明 | 年 | 绿 | 王 | 孙 | 归 | 不 | 归 |

山中

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 荆 | 溪 | 白 | 石 | 出 | 天 | 寒 | 红 | 叶 | 稀 |
| 山 | 路 | 无 | 无 | 雨 | 空 | 翠 | 湿 | 人 | 衣 |

杂诗一首

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 君 | 自 | 故 | 乡 | 来 | 应 | 知 | 故 | 乡 | 事 |
| 来 | 日 | 绮 | 窗 | 前 | 寒 | 梅 | 著 | 花 | 未 |

相思

王维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 红 | 豆 | 生 | 南 | 国 | 春 | 来 | 发 | 几 | 枝 |
| 愿 | 君 | 多 | 采 | 擷 | 此 | 物 | 最 | 相 | 思 |

玉阶怨

李白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 玉 | 阶 | 生 | 白 | 露 | 夜 | 久 | 侵 | 罗 | 袜 |
| 却 | 下 | 水 | 晶 | 帘 | 玲 | 珑 | 望 | 秋 | 月 |

静夜思

李白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 床 | 前 | 明 | 月 | 光 | 疑 | 是 | 地 | 上 | 霜 |
| 举 | 头 | 望 | 明 | 月 | 低 | 头 | 思 | 故 | 乡 |

渌水曲

李白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 渌 | 水 | 明 | 秋 | 日 | 南 | 湖 | 采 | 百 | 蘋 |
| 荷 | 花 | 娇 | 欲 | 语 | 愁 | 杀 | 荡 | 舟 | 人 |

秋浦歌四首

李白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 秋 | 浦 | 锦 | 驼 | 鸟 | 人 | 间 | 天 | 上 | 稀 |
| 山 | 鸡 | 羞 | 渌 | 水 | 不 | 敢 | 照 | 毛 | 衣 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 秋 | 浦 | 多 | 白 | 猿 | 超 | 腾 | 若 | 飞 | 雪 |
| 牵 | 引 | 条 | 土 | 儿 | 饮 | 弄 | 水 | 中 | 月 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 炉 | 火 | 照 | 天 | 地 | 红 | 星 | 乱 | 紫 | 烟 |
| 报 | 郎 | 明 | 月 | 夜 | 歌 | 曲 | 动 | 寒 | 川 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 白 | 发 | 三 | 千 | 丈 | 缘 | 愁 | 似 | 个 | 长 |
| 不 | 知 | 明 | 镜 | 里 | 何 | 处 | 得 | 秋 | 霜 |

陪侍郎叔游洞庭醉后一首

李 白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 划 | 却 | 君 | 山 | 好 | 平 | 铺 | 湘 | 水 | 流 |
| 巴 | 陵 | 无 | 限 | 酒 | 醉 | 杀 | 洞 | 庭 | 秋 |

独坐敬亭山

李 白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 众 | 鸟 | 高 | 飞 | 尽 | 孤 | 云 | 独 | 去 | 闲 |
| 相 | 看 | 两 | 不 | 厌 | 唯 | 有 | 敬 | 亭 | 山 |

劳劳亭

李 白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天 | 下 | 伤 | 心 | 处 | 劳 | 劳 | 送 | 客 | 亭 |
| 春 | 风 | 知 | 别 | 苦 | 不 | 遣 | 柳 | 条 | 青 |



## 越女词二首

李白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 耶 | 溪 | 采 | 莲 | 女 | 见 | 客 | 棹 | 歌 | 回 |
| 笑 | 入 | 荷 | 花 | 去 | 佯 | 羞 | 不 | 出 | 来 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 镜 | 湖 | 水 | 如 | 月 | 耶 | 溪 | 女 | 如 | 雪 |
| 新 | 妆 | 荡 | 新 | 波 | 光 | 景 | 两 | 奇 | 绝 |

## 题峰顶寺

李白

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夜 | 宿 | 峰 | 顶 | 寺 | 举 | 手 | 扪 | 星 | 辰 |
| 不 | 敢 | 高 | 声 | 语 | 恐 | 惊 | 天 | 上 | 人 |

## 咏史

高适

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 尚 | 有 | 绨 | 袍 | 赠 | 应 | 怜 | 范 | 叔 | 寒 |
| 不 | 知 | 天 | 下 | 士 | 犹 | 作 | 布 | 衣 | 看 |

## 绝句二首

杜甫

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 迟 | 日 | 江 | 山 | 丽 | 春 | 风 | 花 | 草 | 香 |
| 泥 | 融 | 飞 | 燕 | 子 | 沙 | 暖 | 睡 | 鸳 | 鸯 |