

文艺知识大全



主编

李屏锦

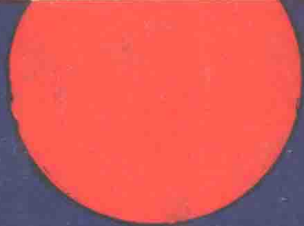
副主编

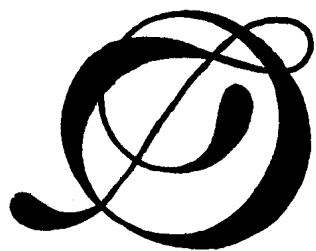
苏庆昌

蔺润生



花山文艺出版社





文艺知识大全

主编 李屏锦
副主编 苏庆霖 蔺瑞生

编写组成员（以姓氏笔划为序）
李文阁 张祖彬 陈福民 赵国存 胡宝珍 黄彩文 崔润华
王宗玖 刘风鸣

花山文艺出版社
一九八八年·石家庄

文艺知识大全

主编 李屏锦 副主编 苏庆昌 蔺瑞生

编写人员 (以姓氏笔划为序)

王宗玖 刘凤鸣 李文阁 张祖彬

陈福民 赵国存 胡宝珍 黄彩文 崔润华

花山文艺出版社出版 (石家庄市北马路45号)

张家口地区印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 32印张 1,379,000字 印数:1-19,000 1988年12月第1版

1988年12月第1次印刷 ISBN7-80505-080-5/I·80 定价:11.00元

《文艺知识大全》是一部文艺方面的百科全书，内容包括文艺理论、美学、中国古典文学、中国现代（含当代）文学、外国文学、戏剧、戏曲、电影（电视）、音乐、美术、舞蹈、曲艺、书法等门类的基本知识，“附录”部分还收集了“世界文艺之最”、“近年来全国获奖作品编目”、“历届诺贝尔奖金文学奖获奖者一览”、“电影百花奖、金鸡奖获奖者一览”、“《文学报》文学知识竞赛百题解答”等。内容广博、全面、准确，适用性强，既适用于查检，又可供平时浏览阅读。它是一切专业文艺工作者、研究者的必备参考书，更是广大青年学习文艺知识的良师益友。

责任编辑：陈 新 张根树

装帧设计：马少华

前 言

《文艺知识大全》，顾名思义，是一部专门介绍文艺知识的书，内容包括文艺理论、美学、中国古典文学、中国现代文学（含当代）、外国文学、戏剧、戏曲、电影（电视）、音乐、美术、舞蹈、曲艺、书法等十三个门类，有文艺名词术语的诠释，有文艺理论、美学一般常识的讲解，有中外古今主要作家的传略，有重要作品和艺术形象的简析，也有中外文学发展史知识的介绍。“附录”部分，收集了几项中外文艺发展的必备的资料。全书内容广博，几乎包罗了有关文学艺术各方面的基本知识。从知识的广博性、完整性上来说，它是一部辞书，但是在内容与写法上，它又和一般的辞书不同。编者力图避开常见辞书以简要诠释名词术语为主的写法，尽力将文艺知识的介绍既写得简明、准确，又能使叙述周到、全面，并伴之以适当的分析，使之既有知识性，又有一定的理论性，既适于查检，又可供平时浏览阅读。本书所以不冠以“文艺知识词典”之名，而题之为“文艺知识大全”，原因也正在这里。这种写法，也许更适合广大文艺爱好者、青年学生及一般读者的需要。这是一个很高的要求，编者水平有限，尽管竭诚尽力，也难以臻美，甚至未必实现了事先的愿望，这是需要广大读者谅解的。

本书在编写过程中，参考、借鉴了有关的专著、辞书或文章，并且得到了花山文艺出版社、河北师范学院中文系、艺术系有关同志的协助与支持，在此一并表示我们诚挚的感谢。

本书由李屏锦任主编，苏庆昌、蔺瑞生任副主编，编写组成员有（以姓氏笔划为序）：王宗玖、刘凤鸣、李文阁、张祖彬、陈福民、赵国存、胡宝珍、黄彩文、崔润华。具体执笔情况如下：

文艺理论：蔺瑞生；
美学：王宗玖；
中国古典文学：赵国存、张祖彬、蔺瑞生、胡宝珍；
中国现代文学（含当代）：李屏锦、苏庆昌、黄彩文、陈福民、崔润华；
外国文学：刘凤鸣、蔺瑞生；
戏剧：王宗玖；
戏曲：王宗玖；
电影、电视：王宗玖；
音乐：李文阁；
美术：李文阁；
舞蹈：王宗玖；
曲艺：王宗玖；
书法：王宗玖；
附录：崔润华、刘凤鸣。

编者

一九八六年十二月

目 录

文艺理论

一般常识

文艺的本质与特征	(1)
文艺起源于劳动	(1)
文艺是社会生活的能动反映	(2)
文艺作品是怎样创作出来的	(3)
文艺的特殊社会职能	(3)
要正确认识阶级社会中的文艺	(4)
坚持社会主义文艺方向	(5)
正确对待文艺遗产	(6)
正确理解文艺欣赏	(6)
正确进行文艺批评	(7)
要不断丰富和发展文艺理论	(8)

常用术语

有关一般学说的术语	(9)
文艺学(9) 文艺理论(9) 文艺思想(9) 文艺思潮(10)	文艺传
统(10) 文艺遗产(10) 思想性(10) 倾向性(11)	
艺术性(11) 形象性(11) 典型性(11) 真实性(12)	
有关作品内容形式的术语	(12)
素材(12) 题材(12) 主题(12) 意境(12) 形象(13)	
典型(13) 主人公(13) 环境(13) 背景(14) 情节(14)	
冲突(14) 场面(14) 线索(14) 细节(14)	
有关艺术创作的术语	(14)
创作过程(14) 形象思维(15) 艺术概括(15) 艺术构思(15)	
艺术想象(15) 艺术虚构(15) 典型化(16) 生活原型(模特	
儿)(16) 艺术技巧(16) 艺术手法(16) 公式化(16) 概念化(16)	
创作方法(16) 现实主义(17) 浪漫主义(17) 社会主义现实主义(17)	
革命现实主义和革命浪漫主义相结合(18)	

有关表现方法的术语 (18)
夸张 (18) 讽刺 (18) 拟人 (18) 象征 (19) 叙述 (19) 叙述人
称 (19) 插叙 (19) 描写 (19) 白描 (20) 伏笔 (20)
对比 (20)

有关文学种类体裁的术语 (20)
诗歌 (20) 抒情诗 (20) 叙事诗 (21) 格律诗 (21) 自由诗 (21)
散文诗 (21) 朗诵诗 (21) 歌谣 (21) 打油诗 (21) 韵文 (22)
散文 (22) 杂文 (22) 报告文学 (22) 特写 (22) 速写 (22)
小品文 (22) 随笔 (23) 小说 (23) 通俗小说 (23) 演义小说 (23)
科幻小说 (23) 民间文学 (23) 儿童文学 (24)

中外文艺理论名著

中国古典文艺理论名著 (25)
诗大序 (25) 典论·论文 (25) 文赋 (26) 诗品 (26) 文心雕龙 (27)
二十四诗品 (28) 六一诗话 (28) 诗话总龟 (28) 茗溪渔隐丛
话 (29) 沧浪诗话 (29) 诗人玉屑 (29) 碧鸡漫志 (29) 词源 (30)
原诗 (30) 曲律 (30) 历代诗话 (30) 闲情偶寄 (31) 艺概 (31)
人间词话 (31)

外国古典文艺理论名著 (32)
柏拉图文艺对话集 (32) 诗学 (32) 诗艺 (33) 论崇高 (33) 诗的艺术
(34) 论戏剧艺术 (35) 判断力批判 (35) 美学 (36)
汉堡剧评 (37) 拉奥孔 (37) 歌德谈话录 (37) 素朴的诗和感伤的诗 (38)
艺术与现实的审美关系 (38)

马克思主义经典文艺理论名著 (39)
马克思致斐·拉萨尔 (39) 恩格斯致斐·拉萨尔 (40) 恩格斯致敏·考茨
基 (40) 恩格斯致玛·哈克奈斯 (41) 列夫·托尔斯泰是俄国革命的镜
子 (42) 列·尼·托尔斯泰 (43) 论无产阶级文化 (44) 在延安文艺座谈
会上的讲话 (44) 没有地址的信 (45) 艺术与社会生活 (45)

美 学

一般常识

美学 (47)
美学的形成与发展 (47)
美学与艺术理论 (48)
一个难解的理论之谜 (48)
美在创造中 (49)

美的特征	(50)
美与真善的关系	(50)
社会美	(51)
自然美	(52)
艺术美	(52)
生活丑与艺术美	(53)
形式美	(53)
几个常见的美学范畴	(54)
美感	(55)
美感中的感觉和知觉	(56)
美感中的思维活动	(56)
美感中的情感体验	(57)
审美想象	(57)
美感的共同性和差异性	(58)
美感的个人直觉性和社会功利性	(58)
美感的客对标准	(59)
美育	(59)

常用术语

美 (61)	和谐 (61)	崇高 (62)	优美 (62)	悲剧 (62)	喜剧 (63)
丑 (63)	怪诞 (63)	讽刺 (63)	幽默 (64)	美的规律 (64)	审美对象 (64)
审美主体 (65)	审美活动 (65)	审美价值 (65)	审美意识 (65)	审美感受 (66)	审美能力 (66)
审美趣味 (66)	审美理想 (67)	审美直觉 (67)	净化 (67)	黄金分割 (67)	模仿说 (68)
移情说 (68)	距离说 (68)	直觉说 (69)	中和之美 (69)	形神 (69)	比德 (69)

中国古典文学

一般常识

文学思潮和流派 (71)

建安文学 (71)	正始玄言诗派 (72)	太康文学派 (72)	永明体 (73)
南朝山水诗派 (73)	梁、陈宫体诗派 (74)	盛唐山水田园诗派 (75)	
盛唐边塞诗派 (75)	唐代古文运动 (76)	中唐韩孟诗派 (76)	新乐府运动 (77)
花间词派 (78)	西昆体 (79)	北宋文学复古运动 (79)	江西诗派 (79)
永嘉四灵 (80)	江湖派 (80)	婉约词派 (80)	豪放词派 (80)
格律词派 (81)	明代文学复古运动 (81)	台阁体 (81)	茶陵诗

派(81) 前七子(82) 后七子(82) 唐宋派(82) 公安派(83)
 竟陵派(83) 吴江派(84) 临川派(84) 复社(84) 格调说诗派(84)
 神韵说诗派(85) 肌理说诗派(85) 性灵说诗派(86) 浙西词派(86)
 常州词派(86) 桐城派(87) 阳湖派(87) 宋诗派(87) 同光体(88)
 新文体运动(88) 诗界革命(88) 小说界革命(89) 南社(90)

作品种类和体裁

(91)

神话(91) 传说(91) 先秦寓言(92) 风雅颂(92) 骚体诗(93)
 赋(93) 辞赋(93) 汉赋(94) 乐府(94) 汉乐府民歌(95)
 南朝乐府民歌(95) 北朝乐府民歌(95) 四言诗(96) 五言古诗(96)
 七言古诗(96) 杂言诗(96) 古体诗(96) 志怪小说(97) 志人小
 说(97) 玄言诗(98) 游仙诗(98) 文笔(99) 骈文(99) 离合
 诗(100) 回文诗(100) 盘中诗(100) 敦煌曲子词(101) 近体
 诗(101) 唐代传奇(101) 变文(102) 无题诗(103) 应制诗(103)
 试帖诗(103) 笔记(103) 词(104) 散曲(104) 转踏(104)
 诸宫调(105) 院本(105) 元杂剧(105) 南戏(106) 话本(106)
 拟话本(106) 讲史(106) 演义(107) 章回小说(107) 诗话(107)
 词话(108) 八股文(108) 时文(108) 小品(108) 山歌(108)
 谚语(109) 传记(109) 神怪小说(109) 世情小说(110) 侠义小
 说(110) 公案小说(111) 谴责小说(111)

并称及特称

(112)

屈宋(112) 枚马(112) 两司马(112) 扬马(112) 班张(112)
 三曹(112) 建安七子(113) 二陆三张(113) 两潘一左(113)
 中兴第一(113) 陶谢(114) 颜谢(114) 大小谢(114) 三谢(114)
 咏絮才(115) 元嘉三大家(115) 竟陵八友(115) 沈诗任笔(115)
 阴何(115) 四六宗匠(116) 文章四友(116) 沈宋(116) 燕许大手
 笔(116) 初唐四杰(117) 王孟(117) 七绝圣手(117) 诗仙(117)
 高岑(117) 李杜(118) 诗史(118) 大历十才子(118) 五言长
 城(118) 孟诗韩笔(119) 文章巨公(119) 诗豪(119) 刘柳(119)
 元白(120) 诗魔(120) 诗囚(120) 郊寒岛瘦(120) 诗鬼(121)
 温李(121) 小李杜(121) 皮陆(122) 秦妇吟秀才(122) 唐宋八大
 家(122) 三苏(122) 苏黄(122) 苏门四学士(123) 苏门六君
 子(123) 一祖三宗(123) 周柳(123) 周姜(123) 苏辛(123)
 姜张(123) 中兴四大诗人(123) 红杏尚书(123) 元曲四大家(124)
 吴中四杰(124) 闽中十子(124) 三袁(124) 南朱北王(124) 南洪
 北孔(124)

著名作家

先秦 两汉

(125)

孔子 (125) 老子 (125) 墨子 (126) 孟子 (126) 庄子 (127)
屈原 (128) 宋玉 (128) 荀子 (128) 韩非 (129) 贾谊 (129)
枚乘 (130) 司马相如 (130) 司马迁 (130) 刘向 (131) 扬雄 (131)
王充 (132) 班固 (132) 张衡 (133) 蔡邕 (133) 蔡琰 (133)
孔融 (134) 刘桢 (134) 王粲 (135)

魏晋南北朝

(135)

曹操 (135) 曹丕 (135) 曹植 (136) 阮籍 (136) 稽康 (137)
华庚 (137) 张华 (137) 张协 (138) 潘岳 (138) 左思 (138)
陆机 (139) 刘琨 (139) 郭璞 (140) 葛洪 (140) 陶渊明 (140)
颜延之 (141) 谢灵运 (141) 刘义庆 (142) 鲍照 (142) 沈约 (142)
江淹 (143) 谢朓 (143) 刘勰 (144) 钟嵘 (144) 裴子野 (145)
萧统 (145) 郦道元 (145) 庾信 (146)

隋唐五代

(146)

薛道衡 (146) 王绩 (146) 上官仪 (147) 卢照邻 (147) 骆宾王 (147)
王勃 (148) 杨炯 (148) 陈子昂 (148) 王之涣 (149)
孟浩然 (149) 李颀 (150) 王昌龄 (150) 王维 (150) 李白 (151)
高适 (151) 刘长卿 (152) 杜甫 (152) 岑参 (153) 元结 (153)
顾况 (153) 韦应物 (154) 皎然 (154) 李益 (155) 孟郊 (155)
王建 (155) 张籍 (156) 韩愈 (156) 刘禹锡 (157) 白居易 (157)
李绅 (158) 柳宗元 (158) 元稹 (159) 贾岛 (160) 李贺 (160)
杜牧 (160) 温庭筠 (161) 李商隐 (161) 皮日休 (162) 韦庄 (162)
司空图 (163) 聂夷中 (163) 杜荀鹤 (163) 冯延巳 (163) 李璟 (164)
李煜 (164)

两宋 金元

(164)

王禹偁 (164) 柳永 (165) 范仲淹 (165) 晏殊 (166) 梅尧臣 (166)
欧阳修 (167) 苏舜钦 (167) 苏洵 (167) 曾巩 (168) 王安石 (168)
石 (169) 苏轼 (169) 黄庭坚 (170) 秦观 (170) 周邦彦 (170)
李清照 (171) 陆游 (172) 范成大 (172) 杨万里 (173) 辛弃疾 (173)
陈亮 (174) 姜夔 (174) 严羽 (174) 张炎 (175) 元好问 (175)
关汉卿 (176) 白朴 (176) 王实甫 (176) 马致远 (177) 郑光祖 (177)
乔吉 (177)

明清及近代

(177)

施耐庵 (177) 宋濂 (178) 罗贯中 (178) 李东阳 (178) 李梦阳 (179)
谢榛 (179) 吴承恩 (179) 唐顺之 (180) 归有光 (180) 李攀龙 (181)
龙 (181) 徐渭 (181) 王世贞 (181) 李贽 (182) 梁辰鱼 (182)

汤显祖 (183)	沈璟 (183)	王骥德 (184)	袁宏道 (184)	钟惺 (184)
冯梦龙 (185)	凌蒙初 (185)	张岱 (185)	张溥 (186)	陈子龙 (186)
夏完淳 (187)	钱谦益 (187)	金圣叹 (187)	毛宗岗 (188)	黄宗
羲 (188)	李渔 (188)	顾炎武 (189)	王夫之 (189)	叶燮 (190)
朱彝尊 (190)	王士禛 (191)	蒲松龄 (191)	洪昇 (191)	孔尚任 (192)
纳兰性德 (192)	方苞 (192)	沈德潜 (193)	刘大櫆 (193)	吴敬
梓 (193)	曹雪芹 (194)	袁枚 (194)	纪昀 (195)	姚鼐 (195)
翁方纲 (196)	高鹗 (196)	张惠言 (196)	李汝珍 (197)	龚自珍 (197)
魏源 (197)	刘熙载 (198)	黄遵宪 (198)	林纾 (199)	刘鹗 (199)
吴研人 (199)	李宝嘉 (200)	曾朴 (200)	梁启超 (200)	秋瑾 (201)
王国维 (201)	苏曼殊 (202)	柳亚子 (202)		

重要作品

先秦两汉

诗经 (204)	关雎 (204)	伐檀 (205)	氓 (205)	七月 (205)
楚辞 (206)	离骚 (206)	九歌 (207)	九章 (207)	风赋 (207)
鹏鸟赋 (208)	七发 (208)	子虚赋与上林赋 (209)	陌上桑 (209)	
焦仲卿妻 (210)	古诗十九首 (210)	悲愤诗 (210)	七哀诗 (211)	
登楼赋 (211)	左传 (211)	国语 (212)	战国策 (212)	论语 (213)
墨子 (213)	孟子 (214)	庄子 (214)	荀子 (215)	韩非子 (215)
山海经 (216)	穆天子传 (216)	史记 (216)	汉书和后汉书 (216)	

魏晋南北朝

葛里行 (217)	步出夏门行 [观沧海] (218)	赠白马王彪 (218)	洛神赋 (218)	
归去来辞 [并序] (219)	归园田居 [少无适俗韵] (219)			
木兰诗 (219)	敕勒歌 (220)	出师表 (220)	与山巨源绝交书 (220)	
桃花源记 [并诗] (221)	北山移文 (221)	与陈伯之书 (222)	水经注 (222)	
洛阳伽蓝记 (223)	搜神记 (223)			
世说新语 (224)				

隋唐五代

送杜少府之任蜀州 (224)	登幽州台歌 (224)	春江花月夜 (224)	过故人庄 (225)	
登鹤鹑楼 (225)	山居秋暝 (225)	鸟鸣涧 (226)		
蜀道难 (226)	梦游天姥吟留别 (227)	菩萨蛮 [平林漠漠] (227)	燕歌行 (227)	
白雪歌送武判官归京 (228)	兵车行 (228)	自京赴奉先县咏怀五百字 (229)	三吏、三别 (229)	
石壕吏 (230)	渔歌子 [西塞山前] (230)			
滁州西涧 (230)	长恨歌 (230)	观刈麦 (231)	琵琶行 (231)	
江雪 (232)	李凭箜篌引 (232)	泊秦淮 (233)	山行 (233)	夜雨寄北 (233)
无题 [相见时难别亦难] (234)	更漏子 [玉炉香] (234)			
贫女 (234)	谒金门 [风乍起] (234)	虞美人 [春花秋月] (235)	浪淘	

沙〔帘外雨潺潺〕(235) 师说(235) 送李愿归盘谷序(236) 三戒(236)
永州八记(236) 阿房宫赋(237) 李娃传(237) 霍小玉传(237)
莺莺传(238) 柳毅传(238) 枕中记(238)

两宋金元

(239)
雨霖铃〔寒蝉凄切〕(239) 八声甘州〔对潇潇暮雨〕(239) 踏莎行〔候馆梅
残〕(239) 明妃曲二首(其一)(239) 水调歌头〔明月几时有〕(240)
念奴娇〔大江东去〕(240) 鹊桥仙〔纤云弄巧〕(240) 醉花阴〔薄雾浓
云〕(241) 声声慢〔寻寻觅觅〕(241) 满江红〔怒发冲冠〕(241) 诉衷
情〔当年万里〕(242) 卜算子〔驿外断桥边〕(242) 游山西村(242)
示儿(242) 摸鱼儿〔更能消〕(242) 青玉案〔元宵〕(243) 永遇乐
〔京口北固亭怀古〕(243) 正气歌(244) 天净沙〔秋思〕(244) 般涉
调·哨遍〔高祖还乡〕(244) 岳阳楼记(244) 醉翁亭记(244) 答司马
谏议书(245) 六国论(245) 前赤壁赋(245) 窦娥冤(246) 救风
尘(246) 望江亭(247) 西厢记(247) 陈州糶米(248) 李逵负
荆(248) 梧桐雨(248) 墙头马上(249) 张生煮海(249) 倩女离
魂(249) 赵氏孤儿(250) 汉宫秋(250) 荆钗记(250) 白兔记(251)
拜月亭(251) 杀狗记(251) 琵琶记(252)

明清及近代

(252)
己亥杂诗(252) 送东阳马生序(252) 寒花葬志(252) 项脊轩志(253)
报刘一丈书(253) 湖心亭看雪(253) 狱中上母书(254) 原君(254)
左忠毅公逸事(254) 狱中杂记(255) 登泰山记(255) 病梅馆记(255)
少年中国说(255) 牡丹亭(255) 清忠谱(256) 长生殿(256) 桃花
扇(257) 三国演义(257) 水浒传(258) 西游记(259) 封神演
义(259) 金瓶梅(259) 喻世明言(260) 警世通言(260) 醒世恒
言(261) 拍案惊奇(261) 东周列国志(261) 杨家将演义(262)
说唐(262) 说岳全传(262) 聊斋志异(262) 儒林外史(263)
红楼梦(264) 镜花缘(265) 三侠五义(265) 官场现形记(266)
二十年目睹之怪现状(266) 老残游记(266) 孽海花(267) 阅微草堂笔
记(268)

主要艺术形象

窦娥(269) 崔莺莺(269) 张生(270) 红娘(270) 赵五娘(270)
曹操(271) 诸葛亮(271) 张飞(272) 林冲(272) 鲁智深(273)
李逵(273) 武松(273) 孙悟空(274) 猪八戒(274) 杜丽娘(275)
余太君(275) 穆桂英(275) 杨排风(276) 东郭先生(276) 程咬
金(276) 岳飞(276) 牛皋(277) 李香君(277) 范进(277)
马二先生(278) 贾宝玉(278) 林黛玉(279) 薛宝钗(279) 王熙
凤(279) 尤三姐(280) 刘姥姥(280) 白娘子(280) 许仙(281)

梁山伯 (281) 祝英台 (281) 薛平贵 (281) 王宝钏 (282) 包公 (282)
陈世美 (282) 七仙女 (282)

神话传说人物

女娲 (283) 伏羲 (283) 盘古 (283) 共工 (283) 后羿 (284)
嫦娥 (284) 夸父 (284) 精卫 (285) 河伯 (285) 洛神 (285)
娥皇女英 (285) 彭祖 (285) 吴刚 (286) 西王母 (286) 牛郎织
女 (286) 月老 (286) 钟馗 (287) 八仙 (287)

中国现代文学 (含当代)

一般常识

- 五四新文化运动和文学革命 (288)
无产阶级革命文学的倡导与论争 (289)
中国左翼作家联盟 (289)
左联五烈士 (290)
“民族主义文学” (290)
“自由人”与“第三种人” (291)
“国防文学”和“民族革命战争的大众文学”两个口号的论争 (291)
中华全国文艺界抗敌协会 (292)
抗战时期的上海“孤岛”文学 (292)
延安文艺座谈会 (293)
新文学社团及流派 (293)
 文学研究会 (293) 创造社 (294) 太阳社 (294) 语丝社 (294)
 未名社 (294) 浅草社 (294) 沉钟社 (295) 南国社 (295) 湖畔诗
 社 (295) 鸳鸯蝴蝶派 (296) 现代评论派 (296) 新月派 (297) 中国
 诗歌会 (297) 汉园三诗人 (298) 东北作家群 (298) 七月流派 (298)
 “战国策”派 (299)
现代文学史上的重要期刊 (299)
 新青年 (299) 小说月报 (299) 创造 (300) 语丝 (300) 莽原 (300)
 未名 (300) 太阳月刊 (300) 萌芽 (301) 前哨·文学导报 (301)
 北斗 (301) 现代 (301) 论语·人世间·宇宙风 (301) 文学 (302)
 抗战文艺 (302)

著名作家

丁玲 (303) 丁西林 (303) 于伶 (304) 马加 (304) 马烽 (305)
乌热尔图 (305) 卞之琳 (305) 巴人 (306) 巴金 (306) 巴·布林贝
赫 (307) 王蒙 (308) 王亚平 (308) 王西彦 (309) 王安忆 (309)

王汶石(309) 王愿坚(310) 王统照(310) 王朝闻(311) 王晋彦(311) 孔捷生(312) 韦素园(312) 公木(313) 公刘(313) 从维熙(314) 邢友梅(314) 古华(314) 艾芜(315) 艾青(315) 叶紫(316) 叶文玲(316) 叶圣陶(317) 田汉(317) 田间(318) 白朗(319) 白桦(319) 冯至(319) 冯牧(320) 冯铿(320) 冯文炳(320) 冯雪峰(321) 冯骥才(321) 台静农(322) 刘真(322) 刘大白(322) 刘心武(323) 刘白羽(323) 刘半农(323) 刘绍棠(324) 刘澍德(324) 冰心(325) 许广平(325) 许地山(326) 许钦文(327) 老舍(327) 阳翰笙(328) 西戎(328) 成仿吾(329) 孙犁(329) 阮章竞(330) 师陀(330) 朱湘(331) 朱自清(331) 曲波(332) 沙汀(332) 宋之的(332) 应云卫(333) 李乔(333) 李季(334) 李瑛(335) 李準(335) 李广田(335) 李伟森(336) 李存葆(336) 李劫人(337) 李国文(337) 李金发(338) 李健吾(338) 李棠野(338) 杨沫(339) 杨朔(339) 严阵(340) 严辰(340) 严文井(340) 玛拉沁夫(341) 杜鹏程(341) 庐隐(341) 苏金伞(342) 苏叔阳(342) 何为(342) 何士光(343) 何其芳(343) 邹荻帆(344) 阿英(344) 邵燕祥(345) 陆文夫(345) 陈白尘(345) 陈伯吹(346) 陈建功(346) 陈残云(346) 陈荒煤(347) 陈登科(347) 吴强(348) 吴伯箫(348) 吴组缃(349) 吴祖光(349) 肖三(349) 肖军(350) 肖红(350) 肖乾(351) 沈从文(351) 张洁(352) 张弦(352) 张一弓(353) 张天翼(353) 张光年(354) 张志民(354) 张承志(354) 张贤亮(355) 张恨水(355) 张资平(356) 茅盾(356) 郑伯奇(357) 郑振铎(358) 林斤润(359) 林语堂(359) 郁达夫(360) 宗璞(360) 罗烽(361) 周扬(361) 周立波(362) 周而复(363) 周克芹(363) 周作人(363) 金近(364) 欧阳山(364) 欧阳予倩(365) 闻捷(365) 闻一多(365) 洪深(366) 洪灵菲(367) 柔石(367) 草明(368) 茹志鹃(368) 骆宾基(368) 施蛰存(369) 胡风(369) 胡可(370) 胡适(370) 胡也频(371) 胡万春(371) 柯灵(372) 柯岩(372) 柯蓝(372) 柯仲平(373) 柳青(373) 赵树理(374) 俞平伯(375) 姚雪垠(375) 贺敬之(375) 流沙河(376) 高士其(376) 高晓声(376) 郭风(377) 郭小川(377) 郭沫若(378) 峻青(379) 贾平凹(379) 夏衍(380) 浩然(381) 秦牧(381) 秦兆阳(381) 袁静(382) 袁鹰(382) 袁水拍(382) 聂绀弩(383) 殷夫(383) 徐迟(384) 徐怀中(384) 徐志摩(385) 徐懋庸(385) 阎纲(386) 钱钟书(386) 康濯(387) 黄谷柳(387) 黄秋耘(388) 曹禺(388) 曹靖华(389) 葛子(389) 梁斌(390) 傅雷(390) 蒋子龙(390) 蒋光慈(391) 蒋牧良(391) 谌容(392) 鲁迅(392) 鲁彦周(393) 管桦(391) 雁翼(391) 舒群(394)

绿原 (395) 路翎 (396) 靳以 (396) 雷加 (396) 蒲风 (397)
 端木蕻良 (397) 碧野 (397) 蔡其娇 (398) 臧克家 (398) 蹇先艾 (399)
 戴望舒 (399) 魏巍 (399) 魏金枝 (400) 瞿秋白 (400)

重要作品

小说

(192)

呐喊 (402) 彷徨 (402) 故事新编 (403) 狂人日记 (404) 阿Q正传 (404)
 蚀 (405) 子夜 (406) 春蚕 (407) 腐蚀 (407) 倪焕之 (408)
 家 (408) 激流三部曲 (409) 寒夜 (410) 骆驼祥子 (410)
 四世同堂 (411) 鼓书艺人 (412) 沉沦 (412) 莎菲女士的日记 (413)
 太阳照在桑干河上 (413) 二月 (414) 为奴隶的母亲 (415) 咆哮了的土地 (415)
 包氏父子 (416) 华威先生 (417) 边城 (417) 丰收 (418)
 生死场 (418) 八月的乡村 (419) 在其香居茶馆里 (419) 淘金记 (420)
 山野 (420) 围城 (421) 虾球传 (422) 财主底儿女们 (423) 小二黑结婚 (423)
 李有才板话 (424) 荷花淀 (425) 风云初记 (425) 暴风骤雨 (426)
 山乡巨变 (426) 铜墙铁壁 (427) 保卫延安 (428) 组织部来了个年轻人 (428)
 春之声 (429) 红日 (430) 红旗谱 (430)
 青春之歌 (431) 林海雪原 (432) 创业史 (433) 三家巷 (434)
 红岩 (434) 班主任 (435) 钟鼓楼 (436) 人到中年 (437) 李自成 (437)
 许茂和他的女儿们 (438) 乔厂长上任记 (439) 东方 (440)
 芙蓉镇 (441) 将军吟 (442) 冬天的春天 (443) 高山下的花环 (443)
 黄河东流去 (444) 沉重的翅膀 (445)

诗歌

(445)

女神 (445) 凤凰涅槃 (446) 红烛 (447) 死水 (447) 烙印 (448)
 血字 (448) 大堰河——我的保姆 (449) 给战斗者 (449) 王贵与李香香 (450)
 漳河水 (451) 马凡陀的山歌 (451) 杨高传 (452) 复仇的火焰 (453)
 雷锋之歌 (452) 致青年公民 (454)

戏剧

(455)

雷雨 (455) 日出 (455) 北京人 (456) 原野 (457) 名优之死 (457)
 丽人行 (458) 五奎桥 (458) 屈原 (459) 虎符 (460) 上海屋檐下 (460)
 法西斯细菌 (461) 兄妹开荒 (461) 白毛女 (462) 逼上梁山 (462)
 龙须沟 (463) 茶馆 (464) 蔡文姬 (465) 关汉卿 (465)
 报春花 (466) 王昭君 (467) 陈毅出山 (467)

散文

(468)

朝花夕拾 (468) 野草 (468) 饿乡纪程 (469) 寄小读者 (469)
 背影 (470) 可爱的中国 (470) 包身工 (471) 花城 (471) 红玛瑙集 (472)
 雪浪花 (472) 随想录 (473)

主要艺术形象

孔乙己(474) 阿Q(474) 祥林嫂(475) 吴荪甫(476) 高觉慧(476)
周朴园(477) 繁漪(477) 陈白露(478) 祥子(478) 虎妞(479)
赵玉林(479) 周大勇(480) 朱老忠(480) 梁生宝(481) 梁三老
汉(482) 林道静(482) 陆文婷(483) 乔光朴(484)

外国文学

一般常识

- 外国文学发展概况 (485)
- 古埃及文学在世界文学中具有重要地位 (185)
 - 古巴比伦文学是世界文学中最古老的文学之一 (485)
 - 古印度文学是亚洲文学的重要发源地之一 (486)
 - 古希伯来文学对欧洲文学产生过深远的影响 (487)
 - 古希腊文学是欧洲文学的开端 (488)
 - 古罗马文学在欧洲文学发展中的承先启后作用 (490)
 - 中古时期的亚非文学居世界文学的前列 (491)
 - 中世纪欧洲文学的发展及基督教对它的统治和破坏 (493)
 - 欧洲近代文学对世界文学的伟大贡献 (494)
 - 亚非各国被压迫民族的文学蓬勃兴起 (495)
 - 无产阶级文学在世界文学史上揭开新的一页 (496)
- 影响较大的文艺运动和文艺思潮 (498)
- 文艺复兴(498) 古典主义(499) 启蒙运动(500) 浪漫主义(500)
 - 批判现实主义(501) 宪章派文学(502) 巴黎公社文学(502) 自然主义(502)
 - 颓废主义(503) 唯美主义(504) 新浪漫主义(504)
- 著名文学流派 (505)
- 巴拿斯派(505) 玄学派(505) 湖畔派(505) 耶拿派(506) 海德贝
 - 尔格派(506) 青年德意志派(506) “真正的”社会主义”诗歌(507)
 - 自然派(507) 西欧派(507) 斯拉夫派(508) 阿克梅派(508) 英美
 - 派(509) 埃及现代主义派(509) 双刃刀文学(509) 新倾向派(509)
- 现代主义的种种流派 (510)
- 现代主义(510) 象征主义(511) 印象主义(511) 表现主义(512)
 - 未来主义(512) 达达主义(513) 超现实主义(513) 意识流文学(514)
 - 迷惘的一代(515) 存在主义文学(516) 荒诞派戏剧(517) 新小说
 - 派(518) “黑色幽默”(518)
- 著名文学社团 (519)