



地理就是故事



大西南游学记



自助 自游 自撰 自摄

当你呼我的时候我正在山河行走羁旅驿站……

21世纪出版社

www.21stcph.com

周杰 著 / 摄

大西南游学记



周杰

/ 摄

图书在版编目(CIP)数据

大西南游学记/周杰著.

南昌:二十一世纪出版社,2000.3

(青春漫游者丛书·地理就是故事系列)

I.大…

II.周…

III.游记-中国-西南地区

IV.K928.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17039 号

大西南游学记/周杰 著

出版发行 二十一世纪出版社(南昌新魏路 17 号) 邮编 330002

图文制作 江西二十一世纪印务有限公司

印刷 江西科佳图书印装有限责任公司

版次 2000 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印张 5 彩页 0.25

字数 65 千字

插图 92 幅

印数 0,001—6,000 册

ISBN7-5391-1660-9/I·399

定价 8.00 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



周杰

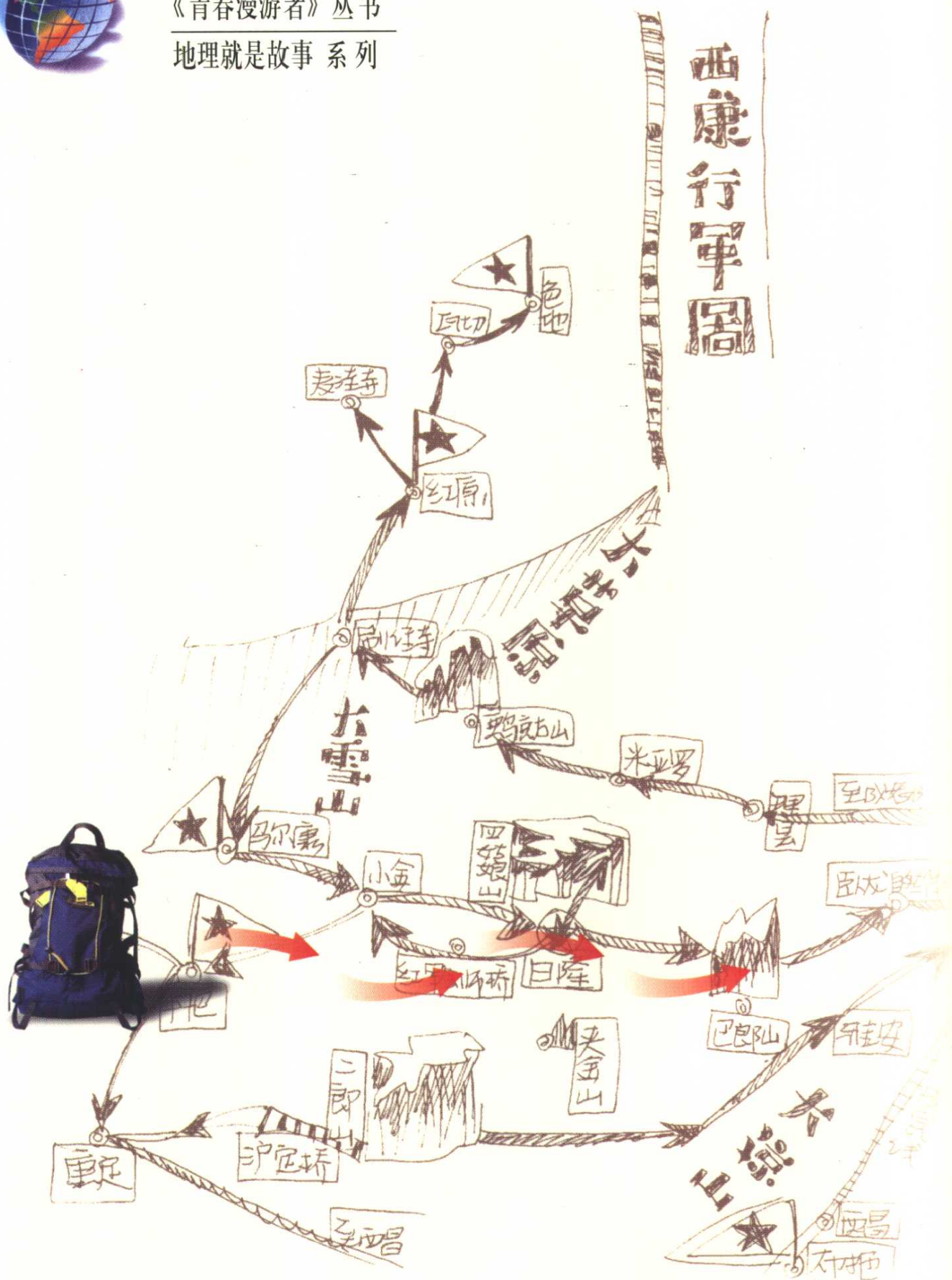
1977年生于四川乐山，1996年考入四川美术学院中国画系。

曾在《重庆晨报》、《重庆日报》等报刊发表美术及文学作品多篇。主编学院同仁刊物《美术信息文摘》。

《三月放歌》入选四川美术学院年展；《丘壑日记》系列作品入选重庆“冷静存在作品展”；《海雨天风·同根同源》入选第九届全国美术作品展览(重庆展区)；《山海经》系列作品入选新加坡“更新”中国国画新感受展。



《青春漫游者》丛书
地理就是故事 系列



《青春漫游者》丛书

大西南游学记

策 划:张秋林

班 马

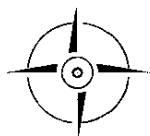
主 编:班 马

责任编辑:方 敏

特约编辑:韦 伶

整体设计:李 峻

美术编辑:李 峻



《青春漫游者》丛书



自序

川北的红苕酒是装在土陶罐里的，你若是豪情地和乡亲们来上一杯，品品其中滋味，就会发现这川陕甘交界地区的汉子特有的粗犷。“小老弟，你喝，啥也别管，一切兄弟包了，亏不了你的。”“喝了它，咱交个朋友。”

这里的酒味醇，性温，喝了心里热乎乎的，总想找人摆上个通宵，心里的一切晾开来瞧瞧。可能是剑门关太险要，明月峡栈道太久远，又使这酒内蕴，持久。当年陆游也说：“衣上征尘杂酒痕，远游无处不销魂。”

苗疆的米酒装在牛角里，大的牛角可装两斤酒。进寨门你要喝拦路酒，进屋要喝迎宾酒……这里一切风俗、礼仪都不能离开酒。这酒多数为自家土法酿制，刚开始喝着没什么，后面才让你知道厉害。狂吐之后又狂睡，醒来后却是无比清醒，就像没喝过酒一般。

牛角酒在每十三年后鼓藏节和着大肥肉吃下去，今后的日子可就五谷丰登、风调雨顺。

高原藏家的青稞酒从精美的酒壶里倒在银边木碗里，姑娘们端上酒，举上哈达，来到你面前，高唱美丽的格桑花仁增旺姆，用手弹一下天，又弹一下地，敬祝亲爱的朋友“扎西德勒”。这酒喝到这份上，就成为圣洁的仪式，你会有一种富足感。

酒让这里的汉子充满血性与阳刚，古铜色的脸上写满刚毅坚强。这里没有劝酒，只有一双大手递来满满一碗，再会推托的人也只有先干为敬。

最有趣的是大凉山的彝族木制酒壶，精美漆画彩绘。奇特的是灌酒方式，酒不从壶盖灌进，而从壶底一小孔灌入。这小孔只能灌入不能流出。一壶香酒从细如木筷的壶嘴倒出。这包谷酒吃得委婉，更富情致。

大凉山女人酒量大，曾看见一个阿咪子一口就是半斤酒，完全一个“三碗不过岗”的好汉。

背包里的这几壶酒真香，大大喝上几口又去大块吃肉，在被都市遗忘的野外“一躺就是大天亮”。

其实出门时包里只有矿泉水，也不知怎么就变成各式酒壶。不但盛满了酒还有更多讲不完的故事。终于有一天我把这几壶酒的故事讲出来，让大家都美美地干上一杯。



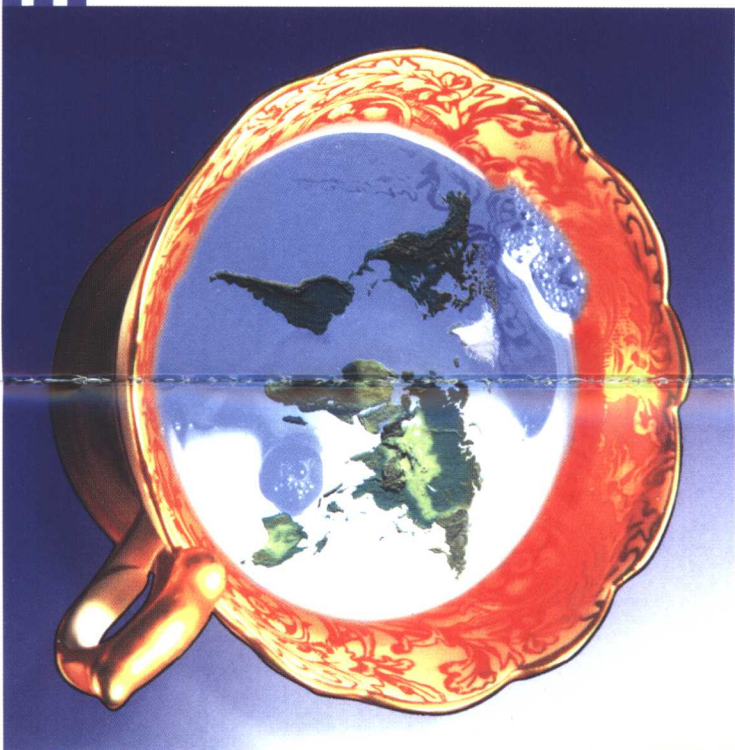
目 录

第一部分 湘黔路上

- (3) 地图旅行
- (5) 苗疆
- (9) 千户苗寨
- (12) 十三年一遇的鼓藏节
- (17) 鼓藏篮球赛
- (19) 祭鼓
- (23) 武林月亮
- (26) 黔东南之行
- (28) 看山恰似走来迎
- (30) 亲亲乖乖鱼
- (33) 误入三江
- (35) 走进边城
- (39) 在凤凰城过生日

第二部分 川北游踪

- (43) 乡坝头
- (44) 蜀道难
- (47) 夜宿剑门
- (50) 还在翻
- (52) 路边的野花不要采
- (54) 关虎
- (57) 淘金记
- (60) 夜寻“红烧肉”狂找“杀人眼”
- (65) 皇泽寺的一卦
- (67) 秦时明月
- (69) 朝天人家
- (71) 曾家的孩子们
- (74) 回望麻柳



第三部分 西康行军记

- (79) 触摸天空
- (80) 高原是什么
- (83) 夜奔红原
- (86) 有人昏倒了
- (88) 赤裸的草原
- (91) 小活佛与小喇嘛
- (96) 天葬
- (98) 让我在雪地里撒点野
- (101) 牦牛肉包子的故事
- (104) 噶嘛呢叭咪吽

第四部分 续西康行军记

- (111) 天籁之音
- (115) 色地的“卡拉OK”
- (117) 风雪交加的晚上
- (120) 从阿坝到甘孜
- (123) 日隆的三次会议
- (126) 四姑娘山的遭遇
- (129) 千里奔走大凉山
- (133) 一夜风险
- (135) 邛海的风雨同舟
- (137) 布拖的酒鬼
- (142) 阿咪子
- (145) 季节·保存黄昏和早晨

第一部分

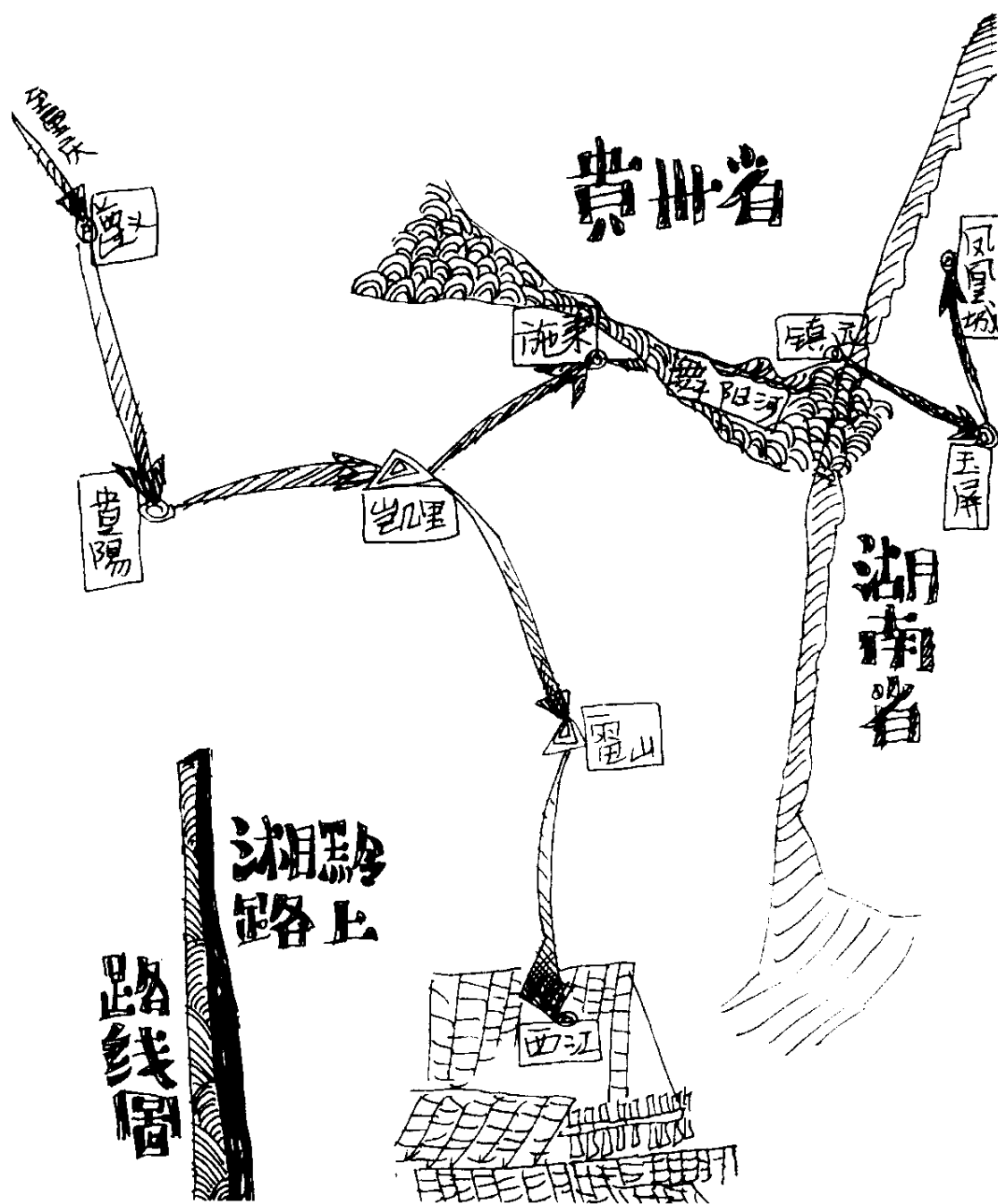
湘

黔

路

上





周杰 手绘

地图旅行

所谓地图旅行就是拿上一张地图，寸步不移，精神漫游在三山五岳。这种方式经济，实惠，自由舒畅。

每年都有两次外出的机会，不管叫体验生活还是叫参观考察，反正要走出去。临近这个时候几个同学围坐在一张地图边讨论。那最带劲，各种设想、方案、线路都被提出来。这一切首先在地图上变成可能，红色的线，黑色的线将把我们带去领略征程的美丽风光。心里畅快中夹杂一丝急迫。

地图旅行最大的毛病在于时间与空间被弱化，往往忽略比例尺的提醒。“这里到这里，再到这里。”近！近得不可思议。有老师曾说：“你们来设计步行三天到纽约的路线。”



黄越 摄



最终确定目的地和路线时，地图依然魅力无穷。在路线的周围找寻一切与此有关的资料，幻想着那里的一切。

从地图上来看，此次旅行的目的地在中国的中部偏下，上面是湖北，下面是广西。路线是从重庆到广州或上海，主要交通工具是火车、汽车；这里湖泊众多，也可能要一番行船。

1998年秋季，黄山、黄越两位老师带领十五位同学出发了，第一站是贵州黔东南苗族侗族自治州首府——凯里。





苗 疆

又是一夜的火车。凌晨两点车过黄阳的时候，发现几位女生实在忍受不了长时间坐着的痛苦，铺上报纸钻到车座下面，已经安然睡去。座位也腾了几个出来，虽不能满足大家伸直腰的要求，但满足了腿伸直的愿望。这趟车是从重庆到广州的长途列车。按照时刻表应该是凌晨6点到达凯里；火车晚点两三个小时是很正常的事，所以我们也就接近8点30分才到达贵州黔东南苗族侗族自治州首府——凯里。

耸立在火车站的最大的精制广告牌上大写着“××桑拿欢迎你到凯里来”，还加上一个金发碧眼的外国女郎在那里挤眉弄眼，感觉凯里就是个灯红酒绿的娱乐城。记得去年到云南，那里的火车站也竖了一个大广告牌，是个巨大的阿诗玛头像，加上一句“彩云之南祝福你，阿诗玛等着你”，显得风情浓郁，使人还没有进入这个城市就被一种气氛所感染。而凯里给人的第一印象的确不佳。

草草的早饭后立即赶往今天的目的地——雷山县的西江镇。中巴带着我们在苗家的山岭中穿行，这里的山都不高，植被丰富，潮湿多雨，致使山中云缠雾绕，平添了几分神秘，苗家的寨子多半掩映在山林里。

我们溯一条不大的河上行，中午到雷山县遭了“贩卖”，司机将我们“贩”给了另一辆车的司机，那车又破又拥挤，没办法我们只能接受现实。

山路无尽的颠簸让我好几次白日做梦，车内十分安静，只有黄越老师轻声地摆着关于西江的龙门阵，那是个令人神往的地





方。黄越老师还总爱借车外的所见来描绘西江，如路过一个寨子，有同学惊奇其建筑时，他会说西江苗寨比它大十倍。总之西江在他眼里就是保存最为完好的苗寨。你要体会苗族的一切，那你就到西江去。

越往后走，路越是不好，也难得遇着汽车，看到的多半是苗民的大斗笠和独特的扁担挑。苗人用扁担挑东西

不用绳子，而是直接把低矮的箩筐插在扁担的两头。这天结婚的老乡真多，路上碰着好几个吹吹打打的迎亲队。转过一个山口，西江到了。

在几座山的围绕下西江苗寨拔地而起，凭空多出这千户苗家，几乎清一色的木结构吊脚楼，依山势结构而建。震耳欲聋的鞭炮声在寨子里此起彼伏。车子里顿时热闹起来，大家兴奋地议论着耳闻目睹的这一切。

一条小溪绕寨而过，过了苗家人的迎宾桥，就完全沉浸在





苗族歌舞的海洋中，几排汉子的芦笙吹得响彻云天，盛装的苗女牵着手儿唱起了山歌。端着牛角酒的姑娘们正在给每一位进寨的客人敬酒。最吸引人的还是苗女满身的银饰和刺绣，美丽的画面加上妙不可言的音乐使我们完全陶醉了。

这时才发现相机没装胶卷。按惯例应该在车上就装好的，真是疏忽大意。

走进寨子，两位黄老师立即安排人买上几串鞭炮，在爆竹声中我们走进西江。在镇小学碰上盟军——装潢系的同学们。他们为表示欢迎，也放开了准备多时的鞭炮。两队人马提上鞭炮在空地上跑了起来，欢庆我们的会师。

由于鼓藏节^①，小学早已放假，所有教室都改为临时招待



我不小心混进苗女中间

①鼓藏节：黔东南苗族的一种隆重的祭神祭祖活动，按例逢三年、七年、十三年举行一次，逢十三年为大祭。按俗当宰牛煮食内脏，当地人又称“吃牯脏”。



所，桌子拼在一起就是床，由于已事先预订，我们也住进这暂时的旅馆。新棉被、新毯子透着一股泥土的芬芳，这夜我做了个甜蜜的梦。

