

人文素养奠基读本
(文)

先秦散文
(下)

吉发涵 选注



五元书系

国学必知经典 何明 主编

西苑出版社

人文素养奠基读本

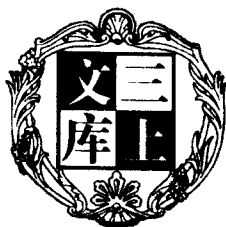
* 国学必知经典 *

(文)

何明士 编

江苏工业学院图书馆

(下)
藏书章



西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

先秦散文(下)/何明主编. - 北京: 西苑出版社, 2001. 9
(人文素养奠基读本: 国学必知经典)

ISBN 7-80108-530-2

I. 先… II. 何… III. 古典散文-作品集-中国-先秦时代 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 063948 号

责任印刷: 孟祥纯

人文素养奠基读本·国学必知经典(文)

先秦散文(下)

主 编 何 明

本册选著 吉发涵

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68247120

网 址 www. xycbs. com E-mail aaa@ xycbs. com

印 刷 肥城新华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787×960 毫米 1/32 4 印张

字 数 84 千 插图 8 幅

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-530-2/I·44

(全 10 册) 定价: 50.00 元

(凡西苑版图书有缺页漏页、残破等质量问题本社负责调换)

人文素养奠基读本

总 序

人文,泛指人类社会的各种文化现象。人文科学在欧洲的兴起,是区别于中世纪占统治地位的宗教神学,以人为中心,研究人性、教养及与人类利益密切相关领域的科学。发展到今天,人文科学已是相对自然科学而言,广义地指研究社会现象和文化艺术的学问,包括哲学、经济学、政治学、史学、法学、伦理学、文艺学、语言学等等。

人类积累的科学知识,基本上有两大部分。一部分为自然科学,是研究自然界的物质形态、结构、性质及其运动规律的学问,其目的在于认识自然规律,为人类征服自然开辟道路;在现实社会中,自然科学不断转变为现实生产力,成为推动社会文明进步的重要源动力。另一部分,即人文科学。

人文科学以人和由人组成的社会为研究对象。我国先秦的《周易·彖传》中就已指出:“文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”人文科学是调整、治理社会的学问。人类认识社会的形态、结构、性质及其发展规律,使人们自觉适应社会发展的规律,促进社会向着文明的、进步的方向前进。人文科学以人的思想和行为为其研究的中心,因此,它又指导人们自觉地改造和发展自身,以适应社会整体文明进步的要求。

两大科学的合力,共同推动着人类社会文明进步的步伐。现代文明社会每一个全面发展的人,虽然其专攻、所长必然有

其侧重,但人文科学和自然科学两个方面的基本素养,却都是不可或缺的。社会文明程度愈发展、提高,对人的全面发展的要求亦愈将提高;这既是一个必然规律,也已经是很现实的问题。这是因为,科学本身的发展已经证明:科学的终极目的,毕竟在于人类自身的解放而不是其他。

当代科学技术的飞速发展和普遍应用,已使人们对“科盲”状态的难以容忍,有着越来越切实的感受。随着社会现代化对人文素养要求的不断提高和人文素养事实上的欠缺,实际已使许多人在生活、工作和各种社会活动中,经常陷于尴尬、浑沌与迷惘的状态,但许多人对此却缺乏理性的自觉,某些人甚至还在由于对人文的无知而盲目地轻视乃至排斥接触、学习人文知识。尤其我们的年轻一代,尤其年轻一代中专攻自然科学的文化人,人文素养的相对欠缺,将会对他们个人的人生、事业,将会对今后的社会发展产生怎样的深远影响,的确迫切地需要引起每个人和全社会的充分关注。

我国是一个文明古国,也是一个人文大国,几千年来,我们的祖先为我们积累了极为丰富的人文财富。提高人文素养,从主观上说,不可不适当学习、接受这笔宝贵的精神财富;从客观上看,一个民族的人文传统,实际上乃是无法人为断裂而只能于传承中扬弃的。然而,浩若烟海的人文经典又往往令人望洋兴叹,无从着手;为此,我们从浩瀚的人文典籍中,筛选了部分最能体现中华民族人文精神,曾为古老的华夏文明奠定了人文基础的精华,以飨读者,希望对广大读者提高人文素养起到奠定基础的作用;而此次所选原著,亦皆属了解国学梗概必知的经典,对一般读者而言,又相当于一套颇具典藏性的国学资料工具书。此后,我们还将陆续推出系统介绍西方人文精神和普及性综合介绍各类基本人文知识的小册子。希望这套丛书能够得到广大读者尤其是青年朋友们的喜爱,成为朋友们人生旅途中朝昔相随的良师益友。

前 言

由于先秦时代是一个很长的历史时期,这一时期,既是中国古代散文最初的萌芽阶段,产生了古奥艰涩、“诘屈聱牙”的《尚书》一类的散文著作;同时又是一个散文发展的黄金时代和取得辉煌成就的阶段,产生了为后世散文发展奠定基础的大批的优秀散文著作。这些,在上册以及本丛书哲学分卷里都已经向读者作了一定介绍。在这一册里,我们又从《穀梁传》、《公羊传》、《礼记》、《战国策》、《孔子家语》、《山海经》、《列子》、《晏子春秋》等八部著作中,精选了七十九篇文章,继续向读者展示先秦中后期的中国古代散文的成就和风貌。

从这些著作涉及的体裁、风格和内容上,可以看出先秦中后期的散文,迅速呈现了多样化的发展趋势。就我们所编选的这些著作而言,既有叙事性散文著作,也有政论性散文著作。既有阐述古代礼制的论文杂记式的著作《礼记》,也有保留了大量上古神话传说、记叙古代地理情况的著作《山海经》。还有专门记录人物言行和主张的《孔子家语》、《列子》、《晏子春秋》等著作。通过它们,就可以对先秦中后期散文发展所表现出的百花齐放、丰富多彩的局面获得一个大体的而又比较深刻的印象。

先秦中后期散文的这种多样化发展的局面,在中国散文发展史上起着承前启后的重要作用。这一时期的散文,创造性地继承和发展了先秦前期散文所开创的艺术传统,在记叙性和描写性方面得到了进一步长足的发展。这主要表现在描

写事件或人物时,结构更严密,情节更丰富曲折,形象更鲜明、更具有个性化,语言更加通俗活泼。其中,尤以《战国策》所取得的成就令人瞩目。它吸取并进一步发扬了《左传》史传散文的长处,文辞铺张扬厉,奇异瑰玮,把散文创作的水平提高到了一个新高度。其他像《晏子春秋》、《列子》、《孔子家语》等诸子类型的著作,或者像《穀梁传》、《公羊传》、《礼记》等被后世奉为儒家经典的著作,更是不仅从文学语言的角度,而且从政治、思想等多方面,深刻影响着后世。而《山海经》、《列子》等,则由于它们记载了许多上古神话传说,而为后世浪漫主义文学创造提供了榜样和丰富的资料。

总之,先秦中后期的散文成就是多方面的和巨大的。它与前期散文一起,成为后世散文取法的圭臬和汲取营养的取之不尽的源泉。即使在今天,它仍然是散文学习、研究和创作各方面必须认真借鉴的宝贵的资料。

此次选注过程中,我们尽量选用好的版本为底本,并多方借鉴古人和时贤的研究成果。碍于体例,不能一一注出,谨在此一并说明。另外,根据全书统一要求,注解多采取串讲的方式,以便读者阅读。

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

选自《穀梁传》一篇

晋献公借道伐虢	(1)
---------------	-------

选自《公羊传》一篇

西狩获麟	(2)
------------	-------

选自《礼记》十八篇

敖不可长	(4)
道德仁义,非礼不成	(5)
晋献公将杀其世子申生	(6)
曾子易箦	(7)
孔子寝疾,七日而没	(8)
苛政猛于虎	(9)
嗟来之食	(10)
* 榴枝黄鸟图	(11)
大同	(12)
饮食男女,人之大欲存焉	(14)
玉不琢,不成器	(15)
学者有四失	(15)
先王之所以治天下者五	(16)

曾子论孝	(17)
君子素其位而行	(18)
博学	(19)
大学之道,在明明德	(20)
所谓诚其意者	(21)
生财有大道	(22)

选自《战国策》二十四篇

颜率止秦齐求九鼎	(22)
苏秦始将连横	(24)
张仪说楚王绝齐	(28)
* 荔枝伯赵图	(31)
吕不韦相秦	(32)
靖郭君将城薛	(34)
邹忌讽齐王纳谏	(35)
苏秦为赵合从说齐宣王	(36)
画蛇添足	(38)
冯谖客孟尝君	(39)
赵威后问齐使	(42)
* 写生杏花图	(44)
江乙对荆宣王	(45)
魏王遗楚王美人	(45)
庄辛说楚襄王	(46)
惊弓之鸟	(49)
汗明见春申君	(50)
赵武灵王胡服骑射	(52)
鲁仲连义不帝秦	(57)

触龙说赵太后	(62)
* 禽浴图	(63)
南辕北辙	(65)
唐雎不辱使命	(66)
聂政刺韩傀	(68)
燕昭王求贤谋伐齐	(71)
鹬蚌相争	(73)
* 竹鸠图	(74)
荆轲刺秦王	(75)

选自《孔子家语》五篇

孔子适齐	(82)
孔子曰吾死之后	(83)
孔子观获麟而泣	(84)
曾子弊衣而耕	(85)
孔子适郑,与弟子相失	(85)

选自《山海经》三篇

精卫填海	(86)
夸父逐日	(87)
黄帝杀蚩尤	(88)

选自《列子》十四篇

荣启期乐甚多	(88)
* 白头竹丛图	(90)
杞人忧天	(91)
齐之国氏大富	(92)
梁鸯养虎之法	(94)

痾偻承蜩	(95)
宋有狙公	(96)
秦人逢氏有子	(97)
纪昌学射	(98)
愚公移山	(99)
两小儿辩日远近	(100)
野人献曝	(101)
九方皋相马	(102)
人有亡铁者	(103)
齐人攫金	(104)

选自《晏子春秋》十二篇

齐景公衣狐白裘不知天寒	(104)
晏子斂景公嬖妾	(105)
晏婴二桃杀三士	(107)
治国患社鼠猛狗	(109)
* 梅竹双雀图	(110)
廉政而长久,其行水也	(111)
晏子之御感妻言而自抑损	(111)
北郭骚杀身以明晏子之贤	(112)
晏子使吴,吴王命侯者称天子	(113)
晏子使楚,楚人为小门延晏子	(114)
楚王欲辱晏子,指盗者为齐人	(115)
* 桃源仙境图	(116)
圣人千虑,必有一失	(117)
景公置酒于泰山之阳	(118)

先秦散文(下)

晋献公借道伐虢

本篇节选自《穀梁传·僖公二年》。

《穀梁传》又称《春秋穀梁传》，与《左传》、《公羊传》合称为《春秋》三传。《穀梁传》据说是孔子的再传弟子战国时鲁人穀梁赤所作，其内容与比它稍早的《公羊传》一样，都是重在阐发《春秋》“微言大义”的史论性著作，其史学价值、文学价值等远不能跟《左传》相比，但在中国古代经学史、思想史、政治史等多方面却有其重要价值。《穀梁传》通行的版本是晋范宁注，唐杨士勋疏的《十三经注疏》本。

《穀梁传》中偶尔也有较《左传》相应章节还要精彩的篇章，这里所选的《晋献公借道伐虢》一节就属于此类。

晋献公欲伐虢，荀息曰^①：“君何不以屈产之乘^②，垂棘之璧^③，而借道乎虞也^④？”公曰：“此晋国之宝也。如受吾币^⑤，而不借吾道，则如之何？”荀息曰：“此小国之所以事大国也^⑥。彼不借吾道，必不敢受吾币。如受吾币而借吾道，则是我取之中府^⑦，而藏之外府^⑧。取之中厩^⑨，而藏之外厩也^⑩。”公曰：“宫之奇存焉^⑪，必不使受之也。”荀息曰：“宫之奇之为人也，

达心而懦^⑫，又少长于君^⑬，达心则其言略^⑭，懦则不能强谏，少长于君，则君轻之^⑮。且夫玩好在耳目之前，而患在一国之后^⑯，此中知以上^⑰，乃能虑之。臣料虞君，中知以下也。”公遂借道而伐虢。宫之奇谏曰：“晋国之使者，其辞卑而币重，必不便于虞^⑱。”虞公弗听。遂受其币而借之道。宫之奇谏曰：“语曰^⑲：‘唇亡则齿寒。’其斯之谓与^⑳！”挈其妻子以奔曹^㉑。

①荀息：晋大夫。又称荀叔。②屈：晋国邑名，在今山西省乡宁县北。或说在山西省吉县北。相传此地盛产良马。乘 shèng：四匹马为一乘。此处代指屈产良马。③垂棘：晋国地名。④虞：春秋时国名，姬姓，在今山西省平陆县。⑤币：礼物。指宝马玉璧。⑥这就是小国要事奉大国的道理。⑦中府：宫中收藏宝物的仓库。⑧外府：宫外收藏宝物仓库。⑨中廐 jiù：宫中的马廐。⑩宝马、玉璧只不过像暂时存放在宫外的仓库中一样。外廐：宫外的马廐。按：荀息把虞国比作晋国的“外府”、“外廐”，是暗示晋献公灭掉虢国顺便也可灭掉虞国。⑪宫之奇：虞国大夫。⑫心地明白，性格懦弱。⑬少长于君：与虞国国君年龄差不多。⑭言略：说话简明扼要。⑮轻之：对他轻视简慢。⑯而灾患隐藏在一个国家被灭亡之后。⑰中知：中等智力的人。知：同“智”。⑱（如果借道给晋国）必定对虞国不利。⑲语曰：俗话说。⑳大概这话说说的就是这种情况吧！㉑挈：带领。

献公亡虢。五年^①，而后举虞^②。荀息牵马操璧而前^③，曰：“璧则犹是也^④，而马齿加长矣^⑤！”

①鲁僖公五年（公元前655年）。②又随后举兵攻取了虞国。③前：走到晋献公面前。④玉璧仍然是老样子。⑤只是宝马的年齿却增加了。按：马的牙齿随马的年龄增长。长：音 zhǎng。

西狩获麟

本篇选自《公羊传·哀公十四年》。

《公羊传》又称《春秋公羊传》，是《春秋》三传之一，据说是战国时代公羊高所撰。传说公羊高与《穀梁传》的作者穀梁赤都出自孔子学生子夏之门。

与《左传》以补充《春秋》史实为主不同，《公羊

传》、《穀梁传》都是阐发《春秋》中所包含的“微言大义”的(即在微妙的措辞中所包含的大道理)。它们不仅在先秦散文中,而且在中国历史上也占有独特的地位,是两千多年封建社会中具有权威地位的“经学”的代表作。《公羊传》通行的版本,是汉何休注,唐徐彦疏的《十三经注疏》本。

我们从《公羊传》中选取了一小段文字展示给读者,一是使大家对《春秋》三传的全部风貌有所了解,二是使大家对《公羊传》、《穀梁传》如何阐发《春秋》的“微言大义”有一个感性认识。

鲁哀公十四年(公元前481年),孔子见到了“麟”这种“仁兽”,并发出了无限的感慨。据说此事导致了他著作《春秋》,并就此处绝笔。这在中国历史和中国文化上都算得上一件不大不小,而又颇有趣味的事情。

十有四年^①,春,西狩获麟^②。何以书?记异也。何异尔?非中国之兽也。然则孰狩之?薪采者也^③。薪采者,则微者也。曷为以狩言之^④?大之也^⑤!曷为大之^⑥?为获麟大之也^⑦。曷为为获麟大之^⑧?麟者,仁兽也^⑨。有王者则至^⑩,无王者则不至。有以告者曰^⑪:“有麕而角者^⑫。”孔子曰:“孰为来哉!孰为来哉^⑬!”反袂拭面,涕沾袍^⑭。颜渊死^⑮,子曰:“噫!天丧予^⑯!”子路死^⑰,子曰:“噫!天祝予^⑱!”西狩获麟,孔子曰:“吾道穷矣^⑲!”

①鲁哀公十四年(公元前481年)。②在鲁国西部捕获了一只麒麟。按:《左传·哀公十四年》“十四年春,西狩于大野……获麟”,可为此句注脚。大野:在今山东省巨野县北和嘉祥县西北。麟:麒麟。古代中国认为是祥瑞的一种动物。《尔雅·释兽》作“麕”,云“麕身,牛尾,一角”。杨柏峻《春秋左传注·哀公十四年》“西狩获麟”注:“今非洲有名奇拉夫(Giraffa)之长颈鹿,有人疑即古之麒麟。”录以备一说。③薪采者:砍柴的平民百姓。④砍柴的人,是地位卑贱的人,为何竟称他“狩”得麒麟呢?按:狩,又特指天子冬天打猎。《公羊传》这里是阐发《春秋》原文用“狩”字的“微言大义”。⑤表示对此事的重视啊!⑥为什么重视这件事呢?⑦因为猎获的是麒麟所以就重视它。⑧为什么因为抓获了麒麟

就特别值得重视呢?①象征仁德的野兽。②有能使天下太平的圣明帝王出现,它才到来。③有以告者:有一个人把这件事告诉了孔子。④麋 jūn:獐子。⑤它是为谁而来的啊!它是为谁而来的啊!按:这是孔子因当时正是礼崩乐坏,周朝将亡收之时,而又见麒麟被抓获杀死,因此发出的哀叹之辞。唐徐彦疏引《孔丛子》云:“叔孙氏之车子曰钅商。樵于野而获麟焉。众莫之识,以为不祥,弃之五父之衢。再有告孔子曰:‘有麋,肉角。岂天下之妖乎?’”夫子曰:‘今何在?吾将观焉’遂往。谓其御高柴曰:‘若求之言,其必麟乎!’到视之,曰:‘今宗周将灭,无主,孰为来哉!兹日麟出而死,吾道穷矣!’乃作歌曰:‘唐虞之世麟凤游,今非其时来何由?麟兮麟兮我心忧!’”⑥袂 mèi:衣袖。袍:指衣前襟。⑦颜渊:孔子的得意弟子之一,名回。有德行,先孔子而亡。⑧上天真是要我的命啊!⑨子路:孔子的得意弟子之一,名由。有能力,在卫国发生叛乱时被害。⑩祝:断绝。按:以上两句是写孔子因心爱的学生先已而死,预感到自己理想的破灭,抱负不得实现而发出的哀叹。⑪我的理想和政治主张彻底行不通了!

敖不可长

本篇节选自《礼记·曲礼上》。

《礼记》是部反映儒家礼治思想的著作,据考证,大约是战国时期孔子的弟子或再传弟子以及他们的学生所做的一些学习《仪礼》的笔记和一些关于“礼”的论文杂记。本来以附记的形式写在《仪礼》之后,后来才独立成书,称为《礼记》。与《仪礼》、《周礼》合称“三礼”。

《礼记》有两种本子。西汉礼学家戴德编选的《大戴礼记》,原有八十五篇,现存三十九篇。他的侄子戴圣辑录的叫《小戴礼记》,就是《十三经注疏》中的《礼记》,共四十九篇。《礼记》的内容涉及古代伦理观念、宗法制度、儒家各派的思想等,可以说精华与糟粕杂陈。其中有许多代表中华民族优秀文化的内容,亟待整理发掘,在批判继承中发扬光大。

敖不可长^①,欲不可从^②,志不可满^③,乐不可极^④。贤者狎而敬之^⑤,畏而爱之^⑥。爱而知其恶^⑦,憎而知其善^⑧。积而

能散^⑨,安安而能迁^⑩。临财毋苟得^⑪,临难毋苟免^⑫。很毋求胜^⑬,分毋求多^⑭。疑事毋质^⑮,直而勿有^⑯。

①放 ào:通“傲”。骄傲,傲慢。长 zhǎng:滋长。②色、贪等欲望不可过分放纵。从 zòng:放纵。③满:自满,不虚心。④极:极度,无限度。⑤对有道德学问的贤能君子,应刻亲近学习他。⑥佩服、敬畏他,爱其德义。⑦恶:缺点,短处。⑧善:优点,长处。⑨积:积蓄。散:周济贫穷的人。⑩安安:心中安于当前安逸的现状。能迁:能预知将来的灾祸而及早考虑躲避。⑪临:面对。毋:不要。苟得:用不合道义的方法获得。⑫难:祸难。苟免:苟且逃避以求免除。⑬很毋求胜:意思是在一些小的无原则的纷争中要知道引咎自责,不要伤和气。很:争讼,打架。⑭分:分财物。⑮疑事:难以辨别的事。质:确定,确指。⑯(对自己确认不疑的事)纠正别人的说法时,应当称引师友的话,以示并不是自己妄言,以此表示谦退。

道德仁义,非礼不成

本篇节选自《礼记·曲礼上》。

文章从反复强调礼的作用和重要性中,充分表现了儒家的礼治思想。“礼”作为人类不同社会不同国家的文化形态、行为规范,在古代就被认识得如此重要,对今天的人来说应该有所启迪。

道德仁义,非礼不成。教训正俗^①,非礼不备^②。分争辨讼,非礼不决^③。君臣上下,父子兄弟,非礼不定^④。宦学事师^⑤,非礼不亲^⑥。班朝治军^⑦,莅官行法^⑧,非礼威严不行。祷祠祭祀^⑨,供给鬼神,非礼不诚不庄^⑩。是以君子恭敬撙节^⑪,退让以明礼。鸛鵲能言,不离飞鸟。猩猩能言,不离禽兽。今人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?夫唯禽兽无礼^⑫,故父子聚麀^⑬。是故圣人作,为礼以教人。使人以有礼^⑭,知自别于禽兽。太上贵德^⑮,其次务施报^⑯。礼尚往来^⑰,往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也。人有礼则安^⑱,无礼则危。故曰:礼者,不可不学。夫礼者,自卑而尊人^⑲。

虽负贩者,必有尊也³,而况富贵乎?富贵而知好礼,则不骄不淫;贫贱而知好礼,则志不慑⁴。

①教育训导,端正风俗。②备:完美,齐备。③决:决断,判决。④不定:名分不能确定。⑤宦学:学习做官所需的各种知识。事师:事奉老师,做学生。⑥亲:亲信,取得信任。⑦班朝:在朝廷上确定位置次序。治军:治理军队。⑧莅官:居官,任官职。行法:执行法令。⑨祷:祈祷,向神求福。祠:得到福佑后祭神回报。⑩诚:诚信。庄:恭敬。⑪搏 zān:有所抑制,不敢放肆。⑫无礼:不懂得礼。⑬此句意思是说父子两代乱交配毫无分别。麇 yōu:母鹿,泛指雌兽。⑭以:因而。⑮太上:太古,上古时代。⑯其次,三王(按:三王所指有多种,如夏、商、周三代之王)时代追求的是给予了就希求有所回报。⑰那时的礼,崇尚有去有来。往:去,指给予。来:回来,指回报。⑱(作为社会的)人,有礼就可以得到安宁。⑲所谓礼,就是要把自己置于卑下的位置而把别人看得尊贵。⑳即使是一心追求利润的小商贩,也必定知道有所尊敬的人。㉑慑 shè:惧怕迷惑。

晋献公将杀其世子申生

本篇节选自《礼记·檀弓上》。

晋国太子申生受到他父亲晋献公的宠姬骊姬的诬陷,但为了行忠孝之道,情愿含冤自杀。这则故事宣扬了申生愚孝的行为。由于他使献公有了杀子的恶名,因而在儒家学派看来,他仍不能算作孝。

晋献公将杀其世子申生^①。公子重耳谓之曰^②：“子盖言子之志于公^③？”世子曰：“不可。君安骊姬^④，是我伤公之心也^⑤。”曰：“然则盖行乎^⑥？”世子曰：“不可。君谓我欲弑君也。天下岂有无父之国哉^⑦？吾何行如之^⑧？”

①晋献公：晋国国君。公元前676—前651年在位。世子：古代天子、诸侯的嫡长子。申生：晋献公的太子，夫人齐姜所生。后来献公得骊姬，生奚齐。骊姬为使献公废申生立奚齐，在祭礼的肉中投毒，嫁祸于申生，使申生被迫自杀。事见《左传·僖公四年》。②重耳：晋献公的儿子，狐姬所生，申生的异母弟。③盖：通“盍 hē”，何不。言子之志于公：向晋献公说明自己受陷害的情形。④从骊姬那里得到安乐。⑤是：代词，指自己说明是骊姬在陷害自己，献公就可能不再宠爱骊姬，并因此而伤心。⑥盖：通“盍”。⑦国君将会向各诸侯国声明我打