

作家出版社

守候黎明



暗夜里的眼睛

北原



守候黎明

之
暗夜里的眼睛



北辰 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

守候黎明之暗夜里的眼睛/北辰著. - 北京: 作家出版社, 2002.1

ISBN 7-5063-2268-4

I. 守… II. 北… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094049 号

守候黎明之暗夜里的眼睛

作者: 北 辰

责任编辑: 王宝生

装帧设计: 胡 牙

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 120 千

印张: 9.5

插页: 4

印数: 001-20000

版次: 2002 年 1 月第 1 版

印次: 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2268-4/I·2252

定价: 16.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

这个哥们儿比我小很多，之所以叫他哥们儿，一是因为他的成熟度远远超过实际年龄；二是因为他是地道的东北男人。

每天可以在电脑上敲八千字的他用一个月的时间写了这本书，而书的内容涵盖了他活过的所有值得记录的生活和感受。

这小子是个鬼才，语言有着极强的穿透力，思想超越性别界限。

有的章节会把你残酷地融化，有的章节可以把你温柔地杀死。

读完了，你会有和我一样的感受。

《世界华商报》总编辑：





吉林交通文艺台是我心中最棒的！因为随手就可以找出比我强的DJ！



和我敬佩的大哥诗人吴尘，他说属于他的诗的时代还没到来，我说：“那你就饿着渴着像我这样的俗人吃喝吧！”



我特意去了一趟奉天大哥说的“大城市铁岭”



作者做过4年警察，
1995年辞职到江南水乡，
当过电台记者、心理咨询
专家热线主持人、江苏无
锡太湖之声广播电台谈话
节目《相伴子夜》策划主
持、节目部主任。2000年
回东北，任吉林交通文艺
电台大型谈话节目《守候
黎明》主持人，2001年
10月再次辞职到特区深
圳，现任现代文化传播有
限公司总经理、菀云成功
学校副校长，和全国畅销
书作家——《感悟》作者
菀云一起在全国首创“双
人成功激励演讲”，在社
会上引起广泛关注。

关于本书

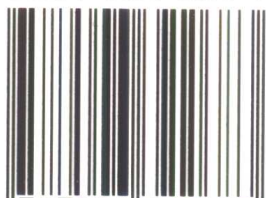
北辰创办的国内广播品牌《守候黎明》是一档拥有千万听众的名牌心理谈话栏目，听众从14岁到84岁，都亲切地称他“北辰哥”，他用家一般的温暖笼罩着声音遍及的每个角落。是千万青年人心中的偶像主持人。

《守候黎明之暗夜里的眼睛》是作者到深圳后将自己的人生经历和主持生涯沉淀后的结晶，也是对所有关心和支持他的人的回报。文中见解独到，思想深邃，语言犀利，读罢有一种触摸心灵般的震撼。

责任编辑：王宝生

装帧设计 胡牙
Pharaoh Workshop HOOYA

ISBN 7-5063-2268-4



9 787506 322683 >

自序

1

女编辑眼中的我

5

我和我追逐的梦

23

像模像样地搞点纯文学

93

听众来信照登

163

节目中的故事

181

节目以外的故事

241

谢谢你的爱

261

演讲现场即兴问答实录

269

部分节目定位语言摘录

289

有过这样的夜晚（代跋）

293

目录

守候黎明



自序



守候黎明

我 不是文人也不是作家，但是我想你如果问我这书有什么风格，我会自信地告诉你：

因为真实所以凝炼，所以触摸生活。你或者他尤其是曾经听过我的节目的人们会觉得很近很近，我想。

因为真诚所以动人，所以接近心灵。你或者他或者根本不知道我是谁的人也觉得我们很近很近，我想。

可能是依旧对最简单的电脑操作不熟练的缘故，刚才居然把“自序”打成了“自秀”，不禁哑然失笑，好多



人对节目主持人出书已经嗤之以鼻为“自我炒作”当然也就是“自秀”了，好在我已经告别了主持人的身份，可以以极其宁静的心态坐在电脑前慢吞吞地写字，因为我不再是什么主持人，当然也不再是成千上万人尤其是少男少女追逐的目标，现在我只是平和地坐在租来的写字楼里在我一段与另一段完全不同的人生轨迹缝隙里，紧赶慢赶地记录点什么。

另外一个目的也是告诉所有关心我的人们，这个喜欢漂泊，骨子里叛逆的生灵，现在何方？作何感想？是否健在？

每一次都似逃离，没有通知我的任何亲人和朋友，我到现在也不知道我为何养成这样貌似不负责任的习惯，我只知道我很自我或者自私，不会为了任何人或者事物改变决定（其实自己心里也没底，所以我不敢告诉任何人）来阻挡自己的行程，因为我每次都是在盛名和光环下逃离，这样说似乎有些不谦虚，尤其是还有相当一部分人不知道这个北辰是何许人也。不过这样的担心很快就被自己说服扫净，因为我想只要你拿到了这本书，而且愿意看下去，那就十有八九是我的听众了，因为我没有指望着

书畅销，我只是想让我的听众知道：在这世界的一个角落有一个你们曾经的北辰哥还依旧惦记你们祝福你们！

谨以此书特别送给曾经每周都大老远地给我送一捆挂面条的盲眼景阿姨；在我的怀中去世的听友刘杰小妹；我接他出狱时扑到我怀里痛哭的张明大叔；还有家在外地坐火车来电台，唱着“爱上一个不该爱的人”离开的小伙子；以及二十多个每天坚持给我写一封信的小妹妹们……

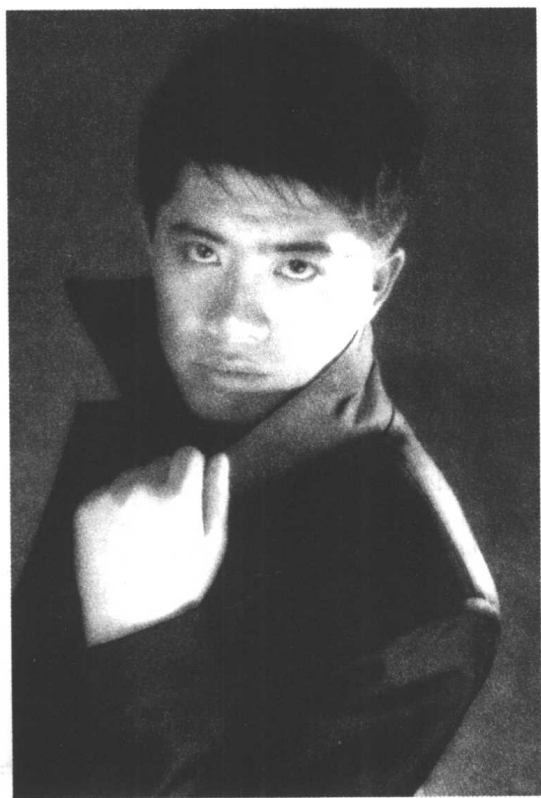
还有还有！

那些我从南到北在空中精心营造的心灵家园里的亲人们！

你们还好吗？



守候黎明



也有自己不认识自己的时候



女编辑眼中的我

守候黎明



这样的场景在两千多个夜晚重复过

北辰：

一路歌吟，一地星光



守候黎明

起初的想法来源于深夜的一次谈话，那一天是母亲的百天忌日。案头的台灯被我旋至最亮，打开的电脑里有迈克·波顿磁性的声音划破纸背。我想起那个秋天，母亲轻轻地合上了双眼，一个人去了海的深处。我很想找个人说说话，或者，只是听听什么人的声音。迈克·波顿的声音渐远，我拨通了吉林交通文艺台的热线，我知道了一个叫北辰的人，和一个叫《守候黎明》的节目。

我知道了有一种人的声音是专门为人疗伤的。



用声音为人疗伤。

我的伤在暗处，那人的声音却在明处，一明一暗之中，我晦暗的伤口之痛减轻了些许。我说，死亡是最大的背叛，我看到了人生尽处的无奈。那个叫北辰的声音说，人生最大的背叛是无法战胜自我，人生尽处的无奈是在一个夜晚，你无法走出自己。

我不是一个靠借助外力才可以支撑住自己的人。那一晚，我只是感到了生命的微光中有什么东西轻轻划过，有印痕留下。

一个不止用声音鼓舞人生 命激情的人

当1999年的无锡人已经习惯了他们熟悉的《太湖之声》电波中那个总是磁性总是温和的午夜节目的声音之后，那个声音悄无声息地逃逸了，于是，好多人的心中好像缺了点什么。

那个声音又出现在了北方。