

周勛初主編

唐詩大辭典

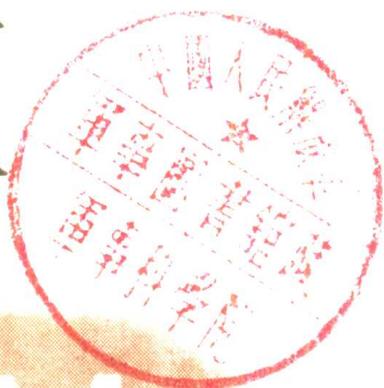
江蘇古籍出版社



周勛初主編

唐詩大辭典

江蘇古籍出版社



(苏)新登字006

唐 诗 大 辞 典

周勋初 主编

莫砺锋 严 杰 副主编

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 上海市印刷三厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张44.625 插页9 字数1,490,000

1990年11月第1版 1992年3月第2次印刷

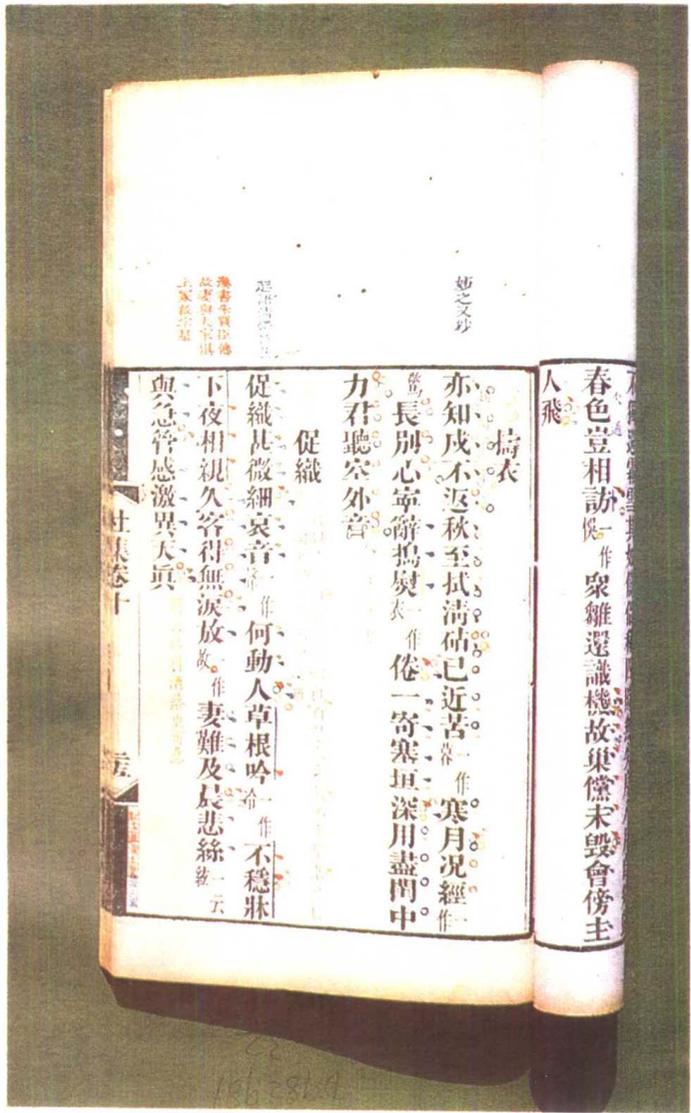
印数32,001—46,000册

ISBN7-80519-200-6/Z·26

责任编辑 吴小平 卞 岐 定价: 22.80元

撰稿人名单(以姓氏笔画为序)

丁冲	于白	王运熙	王启兴	王佩增	王晚霞
王锡九	尤振中	毛水清	卞孝萱	左云霖	卢苇菁
冯建国	巩本栋	成林	乔长阜	朱金城	朱易安
任国绪	刘文忠	刘学锴	许结	许逸民	孙映逵
孙琴安	杨广才	杨军	杨明杰	杨恩成	李子龙
李云逸	李立朴	李景白	严杰	吴丹雨	吴文治
吴在庆	吴伟斌	吴企明	吴汝煜	吴锦	吴余恕
汪涌豪	沈利华	张伯伟	张宏生	张昕君	张忠纲
张晶	张清华	陈文华	陈允吉	陈尚涛	陈昱
陈祖美	武秀成	郁贤皓	罗宗强	金涛声	周本淳
周建国	周勋初	周祖谟	周啸天	郑庆笃	赵昌平
胡可先	姜光斗	姚松	莫砺锋	贾晋华	顾易生
顾复生	倪其心	倪培翔	徐俊敏	徐培均	徐鹏
高少发	高国藩	高琦	陶超然	萧占鹏	黄进德
曹中孚	曹虹	阎景凯	梁超然	蒋凡琮	蒋荫楠
蒋寅	韩理洲	景凯旋	程章灿	傅璇	焦裕
储仲君	谭优学	魏明安	濮禾章		



春色豈相訪一作衆雜還識機故巢僮未與會傍主人飛

掃衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦一作暮寒月况經一作

長別心寧辭搗熨衣一作倦一寄寒垣深用盡閨中

力君聽空外音

促織

促織甚微細哀音作何動人草根吟一作不穩牀

下夜相視久客得無淚一作妻難及晨悲絲一作云

與急管感激異天眞

杜集卷十

《杜工部集》

(清道光14年芸葉齋刊五色套印本)

雕版藝術的傑出珍品。

《遊騎圖》

(局部·藏故宮博物院)

反映盛唐時期文人縱遊時之風貌。

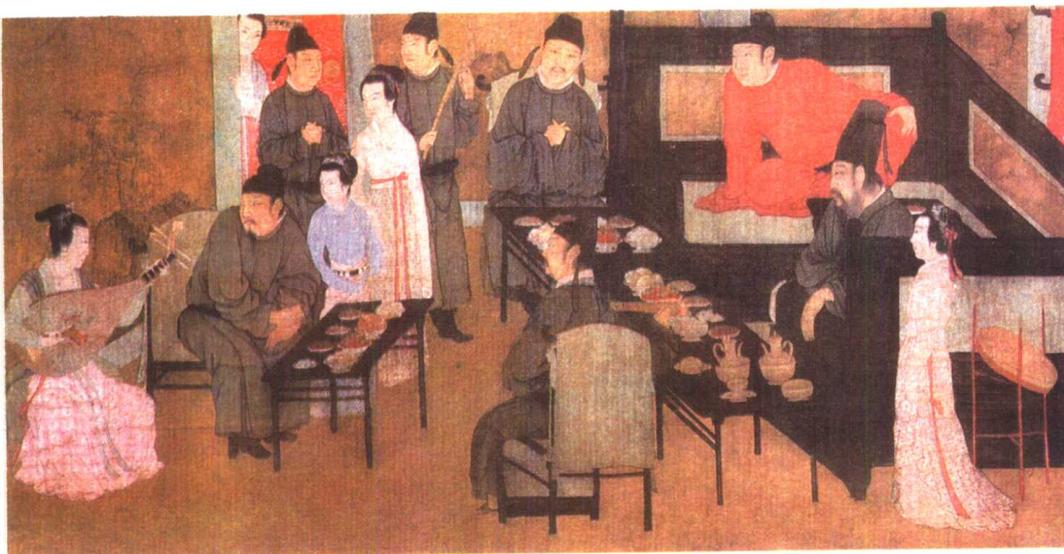


《宮樂圖》

(藏台灣故宮博物院)

描繪中唐時期貴婦之間雅情趣。

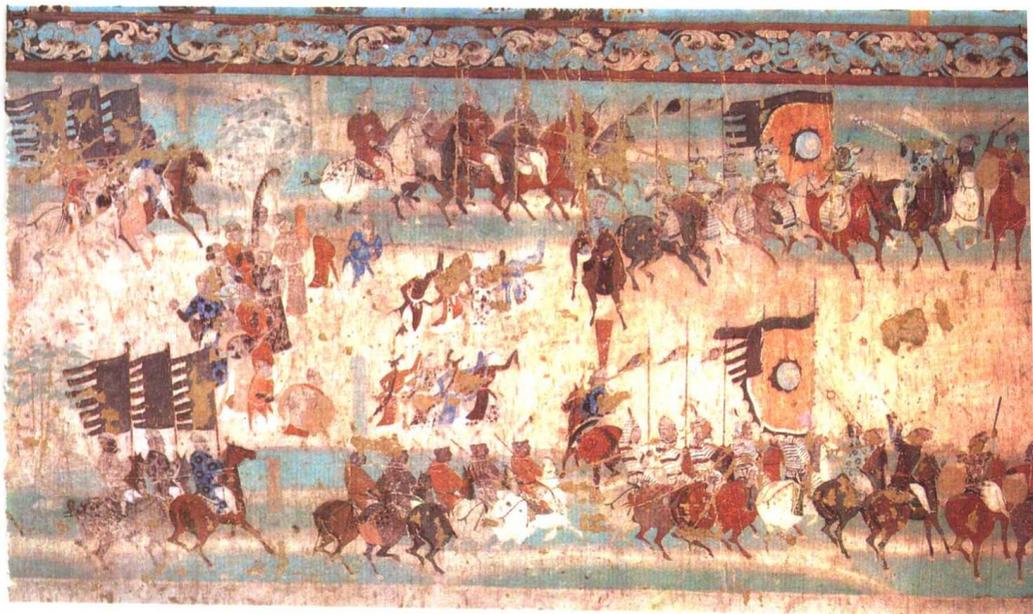




《韓熙載夜宴圖》

(局部·藏故宮博物院)

反映晚唐五代士大夫之逸樂生活。



《張義潮出行圖》

(敦煌壁畫·莫高窟第156窟)

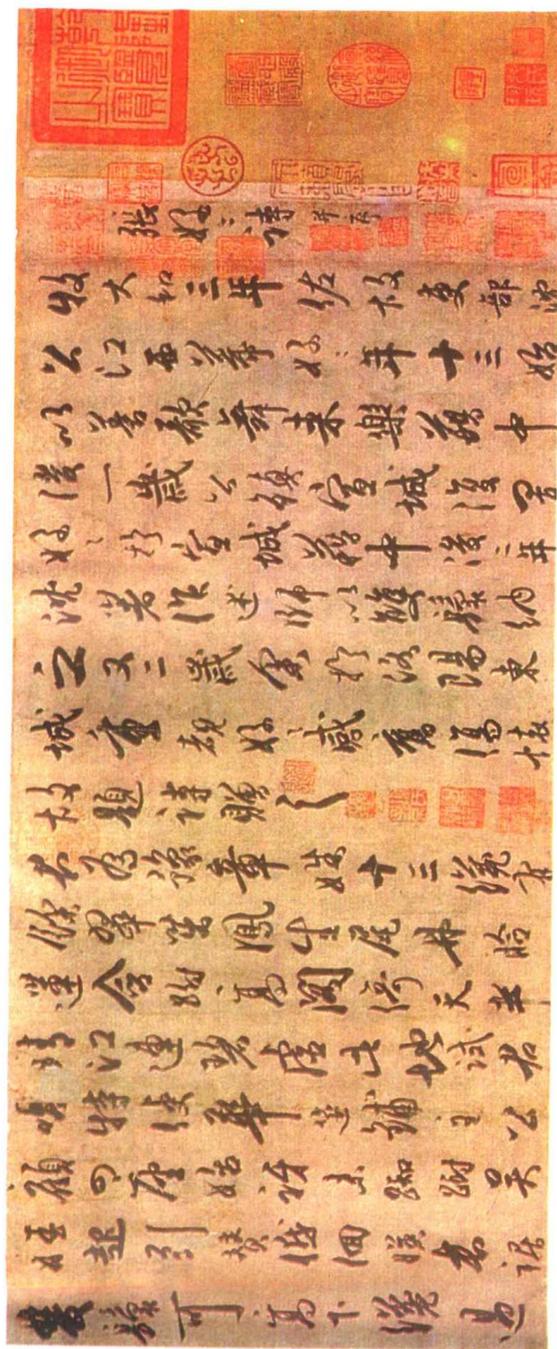
畫出唐代之軍容與聲威。

前進士
 殿前進士
 步員前
 進士
 進士
 元
 和
 十
 年
 五
 月
 十
 四
 日
 景胤英公間休
 元和四年四月十日
 松省按者郎益問進士孟郊進士崔
 進士崔胤先進士崔胤先進士
 月四日

《慈恩雁塔唐賢題名》

(宋拓本·局部·藏中國社會科學院考古研究所)

唐代科舉與進士風習之遺痕。



杜牧自書《張好好詩》

(局部·藏故宮博物院)

曾經歷代書家著錄的唐代名詩手跡。

五言侍宴中山詩序一百奉 勅製并御詩

五言近東侍宴臨秋同臨臨韻應 詔并同作一百并御詩

五言春日侍宴臨海同臨臨光韻應 詔并同九百并御詩

五言奉和浪水涼觀平陸卷高迹應 詔及同上五百并御詩

五言侍宴慶殿同臨別遊得河關卷應 詔并同上五百并御詩

五言侍宴慶殿得歸長卷得百應 詔

五言侍宴秋得歸宮得情一百應 詔

五言後池侍宴迴文一百應 詔

五言奉和詠茶應 詔并同上六百并御詩

四言奉陪皇太子釋奠詩一首應 詔今銀青光祿大夫中

書侍郎行太子右庶子和文館學士高陽縣開國男

臣許敬宗上

天鈞初播漢承禪舜應圖任無執契為君經邦則

果命味頌靈功和誨誰洽風薰萬事於潛敷至澤

冥敷六位斯辨九著夏茲辨於時流德來作尊華結

《翰林學士集》

(局部・藏日本國真福寺)

唐人鈔本之真相

前 言

唐诗乃中国文学之瑰宝。国人每称韵文之达到高度成就者曰唐诗、宋词、元曲，而唐诗作品之多，显然超过后二者。清代御定《全唐诗》共收诗人2200多人，诗48900余首，已使人有望洋兴叹之感。日本学者根据彼邦文献保存之佚诗，编成《全唐诗逸》3卷，又得诗人128人（其中82人不见于《全唐诗》），诗66首，断句数百。而自清代末年敦煌发现遗书之后，从各种卷子之中又得不见著录之诗人多名，佚诗达数百首。现代学者于金石、方志、类书、笔记、佛书、道藏以及后人别集等多种材料中细加检索，所获更丰。即以中华书局出版之《全唐诗外编》、《全唐诗续拾》（合称《全唐诗补编》）而言，又得诗人1500人左右，诗5000余首，残句1500余句。由此可见唐代诗歌作者之众与诗篇之富。

我国灿烂之古代文化，对丰富与发展世界文明曾起重大之作用。唐代文化，则是我国古代文化中最为光辉之部

FLA22/04

分，曾对东亚各国及世界上其他许多国家发生过难以估量之影响。近人或称发源于我国，具有独特体系与鲜明特色之此一文化为东方文化，而唐代文化，包括其中成就最高之诗歌，则是其有代表性之高峰，自应予以高度重视。无怪乎世界上有如此之多的学者喜爱唐代文化，更有众多学者集中精力研究唐诗。

为给广大唐诗爱好者提供一部高质量之工具书，我等约请全国众多之唐诗研究者编写此一《唐诗大辞典》。举凡喜爱唐诗之人，研究唐诗之人，或一般接触过中国文学之人，均将发现此乃至为实用之工具书。或可如是而言，此一辞典实为集成之作，全面反映出我国唐诗研究之成果。我等希望此一著作能起里程碑之作用。后起之唐诗研究工作者自然前程无量，然于鼓翼腾飞时，均可利用此一辞典作为基地。

南京大学古典文献研究所以整理唐代文献为职责。为编好此一《唐诗大辞典》，所里人员齐心协力工作将近一年。由于时间紧迫，更由于水平限制，其中必然仍有甚多错误与不足之处，希望海内外读者予以批评指正。

周勳初

识于南京大学古典文献研究所

1990年元月

说 明

一、编写本辞典之目的,是为学术界提供一部知识性、学术性兼顾之辞书。唐诗爱好者可从中学到各种基本知识,唐诗研究工作者亦能从中得到进一步探索之启示。因此,每一条辞目之写作,力求总结学术界已有之成果,提供最可靠之结论,并附入可供进一步探讨之新说,藉供读者参考。

二、本辞典内分诗人、体类、著作、名篇、格律、典故、成语、胜迹,八大部分。若干栏目辞条之中尚含其它内容,如名篇之中包含佳句、地名之阐释。务使唐诗各种基本知识于本辞典中均有所反映。

三、本辞典共收辞条约 6000 条(包括参见条)。其中诗人部分 3800 余条,囊括迄今所知唐五代诗人;名篇部分 900 余条,可作一独具特色之唐诗选本阅读;著作部分 400 余条,精选古今有关唐诗书籍而成,多有它书所未道者。

四、本辞典后附综合索引,按四角号码顺序编排。其中除包括正编所有八类条目外,还增加了诗人字号、诗人排行、佳句、地名四项专题索引,可供随时查检之用。专题索引在吸收前人研究成果之同时,力争有所增补,如排行索引可补《唐人行第录》之不足。

五、本辞典遵从学术界之惯例,唐诗范围,下包五代。收入之诗人,有隋代入唐代者,亦有入宋而主要活动时期在五代者。

六、海外学者与港台学者有关唐诗之著述暂缺,容后增补。

唐诗大辞典总目

说明	1
分类目录	1—109
正编	1—1006
诗人	1—504
体类	505—522
著作	523—650
名篇	651—919
格律	920—948
典故	949—958
成语	959—986
胜迹	987—1006
附录	1—108
唐诗文献综述	1—52
唐诗大事年表	53—108
四角号码综合索引	1—195

分类目录

诗 人

【一画】

一钵和尚·····1

【二画】

丁元和·····1

丁仙芝·····1

丁先芝·····1

丁位·····1

丁泽·····1

丁居晦·····1

丁春泽·····2

丁棣·····2

丁儒·····2

七岁女子·····2

卜天寿·····2

【三画】

于尹躬·····2

于允躬·····2

于休烈·····2

于兴宗·····2

于观文·····3

于志宁·····3

于邺·····3

于良史·····3

于邵·····3

于武陵·····3

于季子·····4

于季友·····4

于经野·····4

于祐·····4

于祐妻·····4

于结·····4

于敖·····4

于逖·····5

于颀·····5

于鹄·····5