

《美容家》丛书 A

与

HAIR • DRESSING
造型MODE



色彩造型

染发调色之技巧炫丽登场

眼线液的独占公开

DIY族赚钱管道

最新流行饰品条条创意款款精彩

假发造型应用

必备篇加变化篇眼睛不容缺席

修眉美眉自己动手做造型

新娘造型专门店

花饰制作篇：巧手捻出美丽，短期间成为花饰高手

365款造型示范

新郎造型专门店

造型师必备彩品及工具完全网罗

专业造型师必买商品采购方案完全释放

最新人气彩妆 show出味道嗅出style

东西方化妆演进史

特集：男士美发

男士美发的认识、发型设计、脸型、头型、年龄、场合之分述及综合应用

伊犁人民出版社

HAIR • DRESSING

造型 MODE

Beor Hair collection

序言

爱美之心，人皆有之。但是要塑造“美”的感觉出来，又何其容易！本书是多年来从事造型美容专业设计师所积累下来的经验之结晶，为了更全面性的向大家推广其专业成果，前部分主要是为了让现代女性能更好的理解与认识“美”而作了整体性的化妆造型示范解说，教女性朋友如何精心的挑选合适自己的化妆品，以免带来不必要的麻烦；后部分则教爱美之男士，如何懂得护理自己的头发及怎样造型，使自己拥有一头美发。美是需要人去把握的，希望本书的专业技术，能带给大家美的享受，同时，我们会努力，更期盼大家的支持。



造型MODE整体造型书系列

目录



本书是专门为男士设计的，内容涵盖了男士发型、发质、发色、发型的护理、造型、染发、烫发、修剪、造型、造型师必备彩妆品及工具完全网罗…… 2

各式眼形变化
眼线液的独占公开…… 8

最新人气彩妆SHOW出味道…… 19
嗅出造型——
本书是专门为男士设计的，内容涵盖了男士发型、发质、发色、发型的护理、造型、染发、烫发、修剪、造型、造型师必备彩妆品及工具完全网罗…… 19

新娘造型专门店…… 26
花轿前——双手捻出美丽短时间成为花轿高手

造型课程 介绍

整体造型师培训课程

彩妆潜能开发课程

饰品制作课程

漂亮美眉整体造型教学课程

免费造型课程



本书特色

内容充实

规划详细

完整呈现

发型细节

示范程序

赏心悦目

流行趋势

提早告知

流行情报

值得收藏



新郎专门店

.....

29

整体造型篇

最新流行饰品款式

35

增加收入的方法别错过喔！

假发造型应用

.....

40

变化篇——同款假发塑造出不同形象，展现不同魅力，迎合不同场合

漂亮美眉自己动手做造型

.....

46

美美、亮亮的超美女SHOW

染发造型炫丽登场

.....

51

挑染、全染、块染、东西方争峰相对，染上瘾了

男士发型特辑

.....

65



造型课程 介绍

整体造型师培训课程

彩妆潜能开发课程

饰品制作课程

漂亮美眉整体造型教学课程

免费造型课程



本书特色

内容充实

规划详细

完整呈现

发型细节

示范程序

赏心悦目

流行趋势

提早告知

流行情报

值得收藏



新郎专门店

.....

29

整体造型篇

最新流行饰品款式

35

增加收入的方法别错过喔！

假发造型应用

.....

40

变化篇——同款假发塑造出不同形象，展现不同魅力，迎合不同场合

漂亮美眉自己动手做造型

.....
46

美美、亮亮的超美女SHOW

染发造型炫丽登场

.....

51

挑染、全染、块染、东西方争峰相对，染上瘾了

男士发型特辑

.....

65



型师必备彩品及工具完全网罗

型师必备彩品及工具完全网罗

当个出色造型师，除了出色手艺外，基本工具及材料绝不能短少。但，到处是眼花缭乱的彩品，基于预算原因也不能漫无目标的采购，尤其初学者更是要小心谨慎，绝对不要买一些没有用，不好用的工具或材料，有时虽省小钱，届时又会花更多的钱，在此为你们做一个完整规划，除了标明数量、大小、材质、价钱，更标明阶段性采购方案，让你学到一定程度再补齐工具及材料，才不至于浪费金钱，拥有正确而齐备的工具及材料是出色造型师的第一步，就是现在，请准备做功课吧！

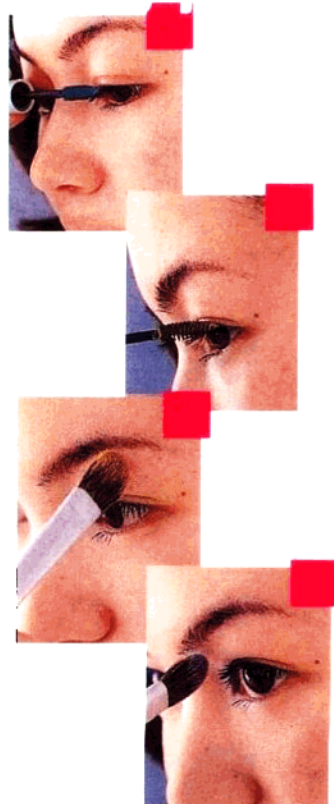
化妆物语

化妆方法很多种，除创意及主题式彩妆外，基础彩妆最为重要。基础彩妆的重点，并非在设计感，而是在展现模特儿自然的美感。因此，局部彩妆中，适合模特儿脸部、骨架、五官细部和胖瘦程度的彩妆才是重要的。

“局部彩妆中，把对形象的想像力化为具体设计的知识和将其付诸实行的技巧两者是必要的。为了呈现完美彩妆，协调色泽与肤色，选对工具及注意运笔的方式，才能完全呈现彩妆的精髓”。



名称	颜色	数量	购买时机
1. 专业化妆箱	黑色或银色 (具专业形象)	1	3个月后再买 36公分×22公分×28公分 勿买纸纤材质 防过敏功效 进口牌佳品牌
2. 乳液	白或肤色	1	
3. 隔离霜	白或肤色	1	
4. 粉底液	基本肤色(中色)	1	3个月补浅色及深色
5. 粉条	白色、深咖啡色	2	3个月后可补绿色及常用肤色
6. 专业用粉底膏(二合一)	浅色、中色、深色	3	3个月后可补粉色系及男性色
7. 盖斑膏	多色组合	1	4个月后
8. 蜜粉	肤色系深、浅两色 (可调色)	2	3个月后可补粉红色、深咖啡色、紫色、白色
9. 粉饼	基本肤色(中色)	1	3个月后可补浅色、深色
10. 眉粉	冷色系：芋头灰色 暖色系：咖啡色	2	
11. 眼影	冷色系、暖色系	各色	可陆续补特别色
12. 腮红	冷色系、暖色系	各色	可陆续补特别色
13. 口红	冷色系、暖色系(粉质)	各色	
口红	冷色系、暖色系(油质)	各色	5个月后可补特别色
14. 唇蜜、唇油	透明	1	
15. 护唇膏	透明	1	
16. 调色用口红	黑色、纯白	2	5个月后可补绿色、紫色
17. 眉笔	咖啡、黑、灰、白色	4	5个月后可补特别色
18. 软质眼形笔	白色	1	3个月后可补黑色、宝蓝色
19. 睫毛膏	透明、黑色	2	5个月后可补特别色
20. 眼线自来水笔	黑色	1	5个月后可补咖啡色、宝蓝色
21. 眼线液饼	黑色	1	调水使用，8个月后可补咖啡色、宝蓝色、紫色、墨绿色、枣红色
22. 身体用水粉	肤色	1	开始接case前，分液状及饼状两种



造

型师必备彩品及工具完全网罗

TOOLS

Power brash



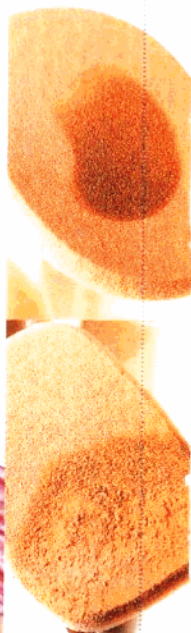
名称	数量
23. 腮红刷	4
24. 眼影刷	6
25. 极小刷	3
26. 唇笔	3
27. 海绵棒	2
28. 可换式海绵头	6
29. 立体刷	1
30. 鼻影刷	1
31. 角刷	1
32. 睫毛刷	1
33. 扇形刷	1
34. 眼线液笔	1
35. 干净刷	2
36. 小剪刀	1
37. 睫毛夹	1
38. 睫毛胶	1
39. 假睫毛	6盒
40. 镊子	1
41. 拔毛夹	1
42. 刀片	1盒/12片
43. 肤色胶带	2卷
44. 小镜子	1
45. 围巾	2
46. 头巾	1
47. 海绵	3-6个
48. 粉扑	2-3个
49. 挖棒	1
50. 小水枪	1
51. 笔刷清洁剂	1
52. 吸油面纸	2包
53. 棉花棒	2包
54. 面纸	
55. 亮粉	6-8色
56. 水钻	3-6种
57. 指甲油	6-8色
58. 去光水	1



粉底

头巾：以浅色系为佳，材质以棉质之毛巾布料为佳，配戴时较柔软舒适，记得常常清洗，一般以魔术带黏扣。

围巾：以白色防水之尼龙材质为佳。长、短各准备一条，长型围巾必需盖住至膝上，以防粉屑掉到衣裤上，短型围巾长度至腹部为佳，视情况选择长型或短型围巾。



海棉：必须准备不同材质、不同尺寸、不同形状之款式，以符合不同肤质及不同位置之使用。

粉扑：2 3个勾耳半月型款式。



粉底液：适合淡妆及肤质佳者使用，但避免选择太稀之液状产品，购买时以鼻子为测试点，查看是否不容易推匀上妆，或结块，甚至覆盖效果不佳，均避之。



粉条：条状之粉底，适合浓妆或肤质干性者使用，遮瑕度强，以下眼圈处为测试点，避免选择易滑动之过油材质，较不易出油脱妆。

蜜粉



专业用粉底膏 (二合一)：

二合一指产品可以干湿两用，不但可以直接使用，亦可以用湿海绵沾着用，因此适合浓妆或皮肤质感不佳者使用，遮瑕力强，不容易脱妆，是专业造型师最佳粉底用品。



蜜粉：固定粉底及修饰脸上色差及吸收油脂之作用，蜜粉为较松散之粉末状，因此选择时要测试其附着程度，避免选择具有大颗粒之粉末，图示为浅、中、深三色蜜粉，定妆蜜粉不能选购具有亮粉成份。(创意妆例外)



粉饼：蜜粉之压缩产品，同蜜粉之功能，可更加强定妆之功效，携带方便不可或缺。



盖斑膏：又称为遮瑕膏，市面上亦有很多类似单色条状口红包装之产品，但专业造型师必需选择多色组合才能广泛运用各皮肤质之盖斑功能。



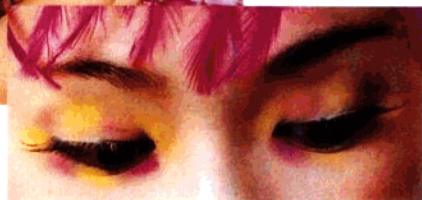
(purpose) 眼部彩妆用意，在利用眼部周围阴影深浅来制造出立体感。因此在容易表现色彩形状质感等设计的几个地方，研发出各种关于彩妆造型的技巧。局部眼形彩妆是彩妆师创造力的展现。概念中的形象能否完整表达，可说是对个人能力的试验。

A区刷：毛长1.8公分×1.3公分各2支，毛质以动物貂毛为佳，柔软度要够，否则沾粉涂刷时，粉质不容易上色且易掉落。避免购买毛质太硬之尼龙刷。



B区刷：使用B区刷或是C区刷的笔。此种笔适合用来修饰轮廓，更适合用来表现眼窝的圆润。

毛长1.3公分×1公分各2支



(balance) 眼形彩妆里，不同色调的搭配，所给予人印象也会不同。在颜色的使用上，利用色相类似的颜色达成一一致性的彩妆。例如，桔色的唇彩搭橘黄色的眼影、葡萄色唇彩搭紫色的眼影等。若是使用相离的对比色相，就能达成显目的化妆效果。例如，红色唇彩搭蓝色眼影、玫瑰色的唇彩搭绿色眼影等。色相有差异的情况下，利用色相强弱所营造的平衡效果，可表现出设计的美感。

C区刷：毛长1公分×0.8公分各2支



眼部彩妆的变化

利用眼部彩妆的变化来表现浪漫形象，使用大海棉笔的重点在造出圆润感。使用暖色系颜色予人温暖的感觉。由瞳孔中心慢慢地晕成圆形。为了张开眼时明显地看见颜色，以眼为中心将笔幅向外加大。



采购眼影色彩方案

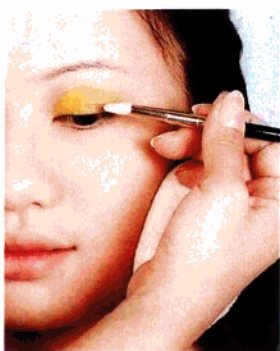
大海棉笔头

色相	色调	区域
桔色	V	U



■海棉笔：活动式笔头可换式，勿买固定式，棉头长大1.5公分×1公分；小0.7公分×1公分，一包约10个包装。

■下眼睑部位如要刷上眼影，可增加眼睛的圆润感。由中心向两侧上色。（可更换小海棉笔头使用）。



小海棉笔头

■在手背揉色后再上色笔刷的单面沾色后，不要直接上色到眼睛上，先在手背上扑一扑，润色一下。如此笔刷就能吃色均匀，避免掉粉，也不必担心眼下的颜色会脱落，而且，更能确认上色后的色度。

色相	色调	区域
浅灰色	lt	A

色相	色调	区域
紫灰色	P	A, B

色相	色调	区域
赭灰色	b	B, C

色相	色调	区域
浅紫色	P	A, B

色相	色调	区域
粉紫色	P	B

色相	色调	区域
明紫色	b	B, C

色相	色调	区域
紫色	g	C

色相	色调	区域
浅灰色	lt	Oy

色相	色调	区域
中灰色	MOY	B, C

色相	色调	区域
深灰色	dk	g

色相	色调	区域
黑色	Bk	C

色相	色调	区域
浅灰色	lt	A

色相	色调	区域
天蓝色	P	B, C

色相	色调	区域
蓝灰色	g	C

色相	色调	区域
暗蓝色	a	C

色相	色调	区域
浅绿色	lt	A

色相	色调	区域
灰绿色	lt	g

色相	色调	区域
暗紫色	b	C

色相	色调	区域
里叶色	g	C

色相	色调	区域
芋灰色	g	B, C

色相	色调	区域
红褐色	dk	C

色相	色调	区域
浅棕色	lt	A, B

色相	色调	区域
棕灰色	g	B

色相	色调	区域
灰褐色	dk	C

色相	色调	区域
浅棕色	lt	A

色相	色调	区域
桃色	P	B

色相	色调	区域
肉桂色	a	C

色相	色调	区域
浅黄色	b	A

色相	色调	区域
明黄色	P	B

色相	色调	区域
玉米色	a	B, C

色相	色调	区域
深棕色	dk	A

色相	色调	区域
深灰色	dk	C

色相	色调	区域
灰褐色	lt	A

色相	色调	区域
金色		

色相	色调	区域
银色		

色相	色调	区域
白色		

软质眼形笔的使用

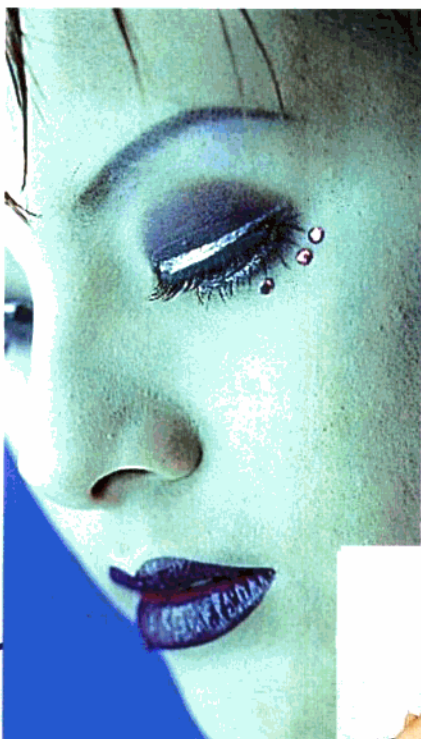


在瞳孔的位置上色后，将颜色缓缓向外晕开。此时如太干不好上色，用空下来一只手将眉毛上提，使皮肤处于舒张的状态，眼窝上色后，颜色就能扩展开来。

眼线液的独占公开



■自来水笔式之眼线液笔，不须沾水使用，自动补给色料，选择细头之款式，才易描绘出细致之线型，选择时注意给水量，避免漏水或出水量不均。



■眼线液笔之选择：沾水使用之眼线液笔需选择貂毛材质，细柔为佳，笔头不能分叉，选择时看仔细是否会掉毛，必需慎重选择，才能选出容易描绘之工具。



眼线在眼睛张开的时候，才能带出线条的效果来。从眼头到眼睛中侧描出较粗的眼线，接着由眼尾到外部描出比眼睛长度略长的眼线。



利用眼部彩妆的变化来表现鲜明的形象。强调线条和使用寒色系颜色是重点所在。选用眼线液细笔。重点在眼尾，并将眼部的注意力集中在外侧，愈能表现出细长的眼型，带给人鲜明的形象。

眼线

采购眼线液饼色彩方案



Point :

如果要使眼影粉上色更饱和，可利用极小刷（4F）沾取白色粉膏均匀涂在眼线处，再着色可得到最好的上色饱和效果，因为白色粉膏有黏度，能将线条的上色更加完美。

Point :

由外而内晕色。此时，以极小刷勾勒眼线的色泽。突显细长的眼型，就能带出外部的效果来。



以白色软质眼线笔，化眼睑内缘可增加眼型的亮度及宽度。

在睫毛附着处及瞳孔中央部位，利用极小刷沾眼影粉，加粗眼线的笔幅。下眼睑也同样要在中央部位加粗笔幅，增加圆润感。最后再加以晕色，使其上色均匀。



色相	色调	区域
黑色	B	眼线

色相	色调	区域
深咖啡色	dk g	眼线

色相	色调	区域
白色	W	眼线

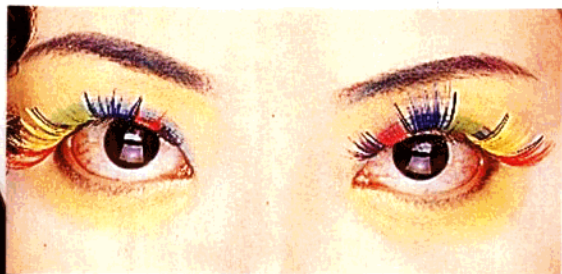
色相	色调	区域
灰褐色	dk	眼线

色相	色调	区域
灰蓝色	g	眼线

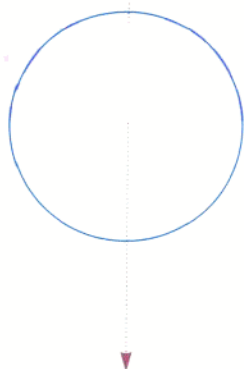
《要向模特儿做这样的告知》

为了让眼部彩妆能顺利进行，模特儿视线朝向那？也是非常重要的。可同时利用声音及手指引导所要朝向的方向。此外，模特儿中有些人会对视线附近挥动的笔刷有所畏惧。此时，笔刷向外侧描绘的同时，也要引导模特儿的视线朝向中央，使得笔刷不会进入其视线内而引起畏惧的心理。

睫毛



1. 睫毛夹：选择金属材质，避免选择塑胶制品，并注意蕊心需有弹性及结实才容易夹出漂亮弧度，并常换夹内橡胶蕊心。小睫毛夹可局部夹眼尾不易夹到之睫毛。



2. 睫毛膏：避免选择纤维质太多之材质。



3. 睫毛、眉毛两用螺旋刷：选择轴心细长度为一个眼形之长度为佳。



4. 镊子：弯头式为佳，可种植睫毛及抓取脱皮等多项功能。



亲密组合：

睫毛夹与橡胶蕊心很亲密，不能有空隙，否则易夹断睫毛。

柔软韵律操：

1-2-3-夹-放手肘提高

睫毛胶装饰 宝石粉华丽

创意妆束

●睫毛接着剂
(睫毛胶)



●贴完睫毛后，一定还要用接着剂，从眼头至眼尾轻扫一次使之更牢固。

●选择不易断裂之材质，勿选白色或已经剪好型之双眼皮胶带，使用后必须密封包装才不会沾黏到脏物，且保鲜黏度。



●脸上的宝石可用睫毛接着剂固定，宝石基本色为钻石银白色、粉红色、粉紫色、宝蓝色为最常用。

唇形 亮



自上唇开始，由上唇峰向中央描绘。“以上嘴唇的厚度为基准，将下嘴唇描绘的比上唇略宽些，可表现出女性特有的优雅形象来。”使用平笔。这是因为线和面的描绘只要一次即可，能够迅速地完成。而且，不容易产生如圆笔所可能造成的线的偏斜，更能画好唇形。平笔要由大拇指、食指、中指三指来持笔。



1. 决定了要描绘的唇型基准后，由唇部中心开始着手。先决定好上嘴唇中间部位的角度和厚度。



2. 选用平笔来描绘左上嘴唇的厚度。顺着模特儿原本的唇线或是顺着欲修正的唇线，以平笔润色。

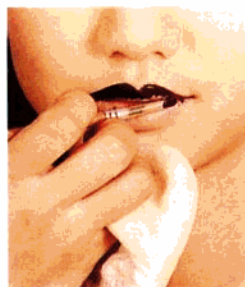
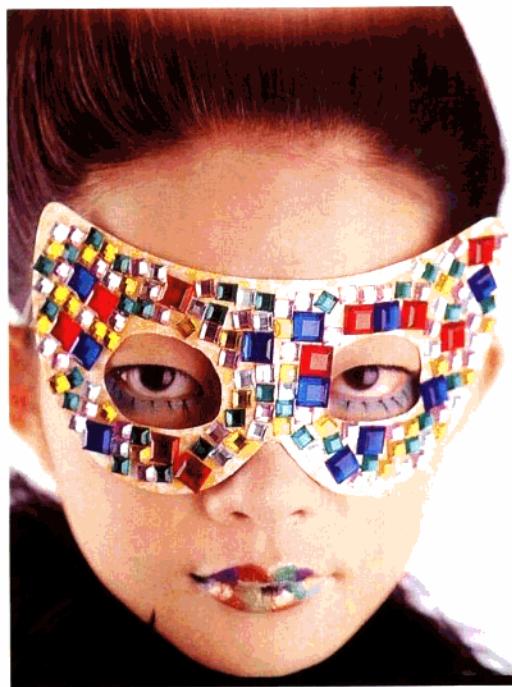


美唇唇形

Lip



3. 两唇中间部位的完成状态。由嘴唇中间部位向外画, 才能兼顾左右的平衡, 呈现完美形状的唇线。



4. 右边下嘴唇角度较难描绘, 因此笔的位置要与唇贴近。



6. 由嘴角向上嘴唇处描绘。嘴角因位处内侧, 故唇笔要深入嘴角内侧描绘。



5. 下嘴唇也是同样方式描绘。为了让嘴巴即使张开, 依然能呈现完美唇型, 嘴角部位要仔细地描绘。



7. 外唇型描绘后, 把中间唇色补满。



8. 中间部份可调淡的颜色造成立体效果。