

少儿美术基础训练教程

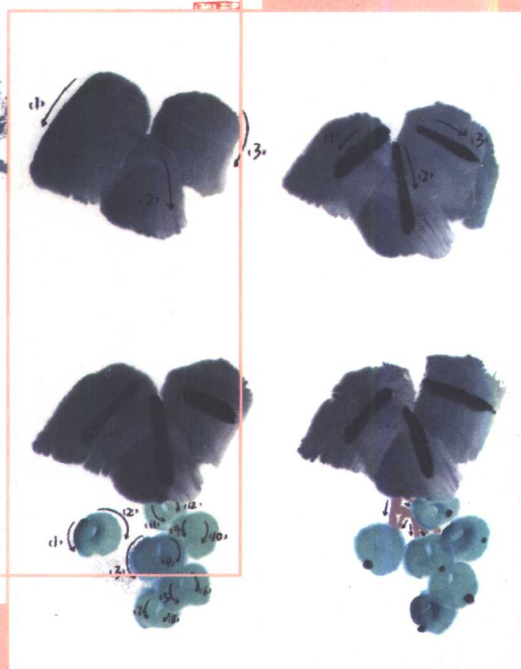
儿童国画教室

韩 玮 编绘

藤本花卉



韩
玮



中国美术学院出版社

少儿美术基础训练教程

藤本花卉

儿童国画教室



韩 玮 编著

中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

责任编辑 俞利民
编 绘 韩 玮

儿童国画教室·藤本花卉/韩玮等编绘. —杭州:中国美术学院出版社, 2000.4
少儿美术基础训练教程
ISBN 7-81019-833-5

I. 儿... II. 韩... III. 花卉画—摹本—儿童读物 IV. J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第20519号

儿童国画教室·藤本花卉

中国美术学院出版社出版

(杭州南山路 218 号 邮编:310002)

小博士电脑图文创意中心制作

浙江兴发印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 18

2000 年 4 月第一版 2000 年 4 月第一次印刷

印数 1-10,000 册

ISBN 7-81019-833-5/J·771

总定价:58.80 元 (全套六册 每册 9.80 元)

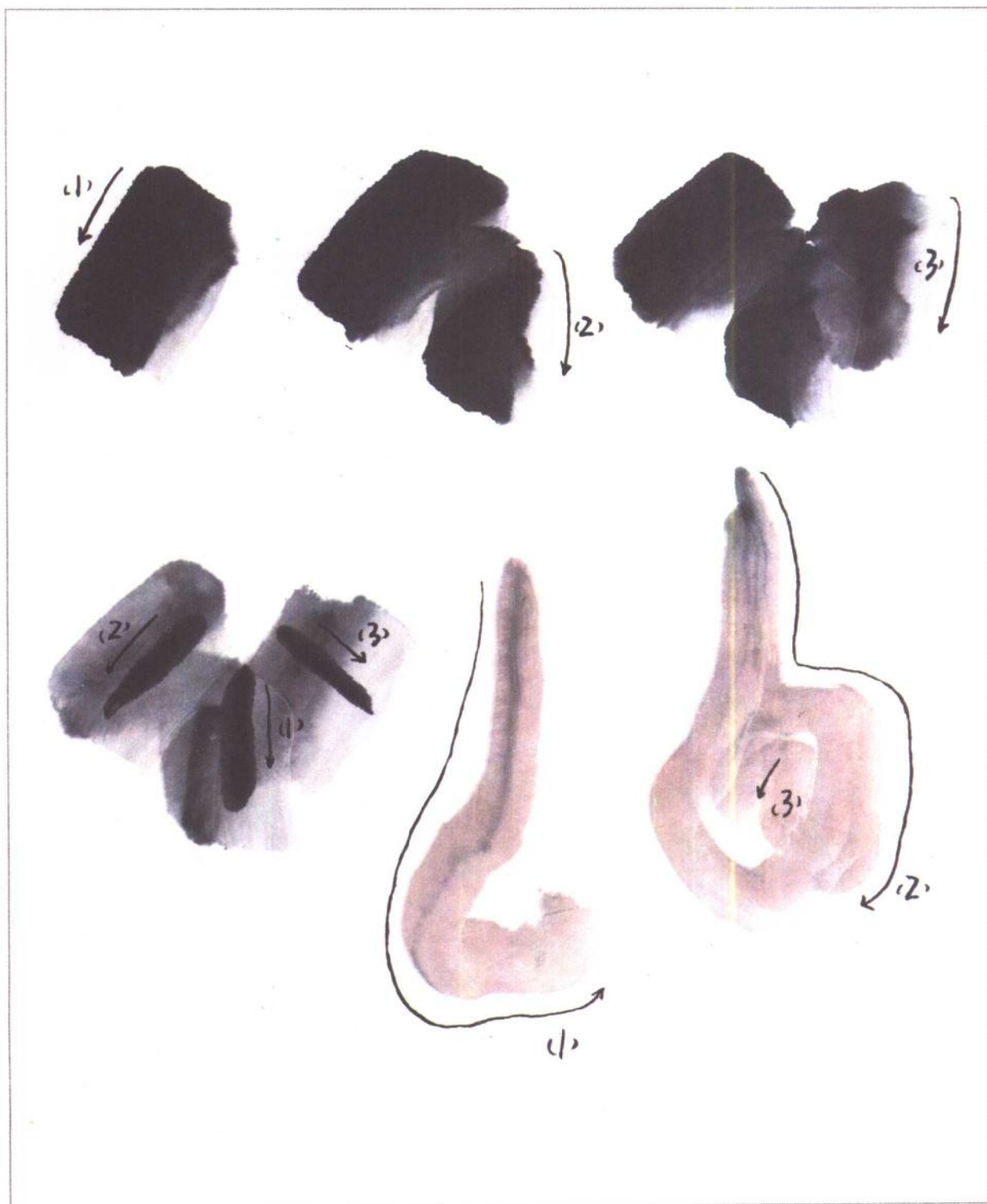
编 者 的 话

中国画是我国的传统绘画形式，也是世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。它作为中华民族文化的艺术结晶，从表现内容上可以分为人物、山水、花鸟三大分科，从表现技法上可以分为工笔、写意和兼工带写三大类。而写意画由于技法简练、造型概括、笔趣横生，更是深受人们的喜爱。特别是它在造型上要求介于“似于不似之间”的表现手法，虽然从根本上来说具有深奥的道理，但却与儿童对客观事物特殊的观察方式、特殊的心理状态有着天然的默契。编写本书的目的，就是引导儿童通过对绘画作品的临摹，能够掌握一些中国写意画的表现方法，从而陶冶他们美好的情操，启发他们潜在的智慧和对生活物象的表现能力，为将来具有较高的审美能力、创造能力以及文化素养，打下一个初步的基础。

中国画的学习起点要高，才能达到提高艺术修养的目的。因此，本书并没有按照所谓儿童画的标准来创作作品。但为了使儿童在练习中较容易入手并能举一反三，本书将表现内容进行了概括和集中。全书共分为花卉、藤本花卉、禽鸟、动物、水族、人物六类，每幅作品都有步骤图和用笔示意，并附有简单的文字说明。在学习中可以先临摹局部，由分解练习入手，并能前后贯通，然后再临摹整幅作品，这样既降低了学习的难度，也易于掌握用笔和用墨、用色的规律。

中国写意画是一个程式化很强的画种，所以十分重视和强调默写的能力。因此，在学习中应在临摹的基础上，离开范本作一些默写练习，这样更容易掌握写意画的表现技巧，也有利于创造能力和学习兴趣的提高。

祝小朋友们在学习中国画方面取得好成绩！

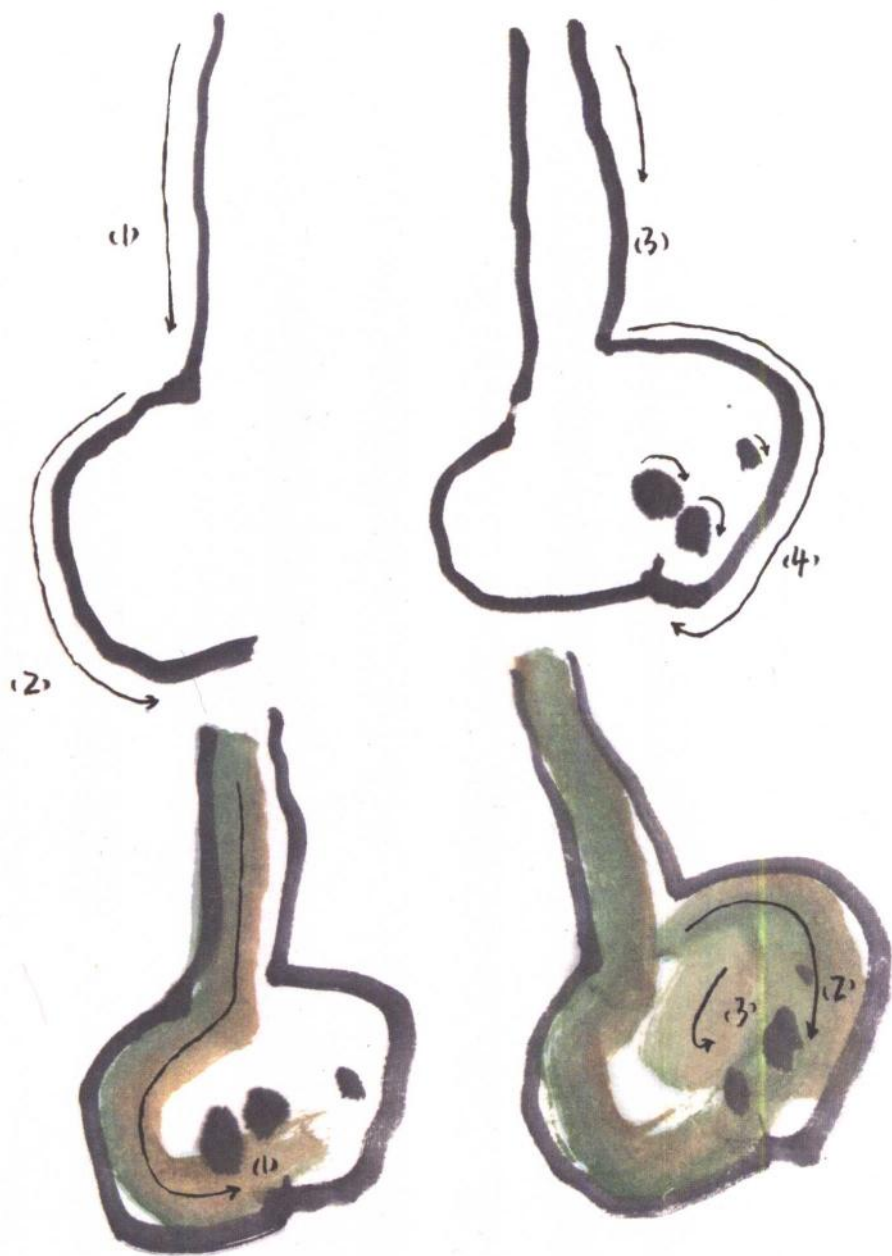


葫芦的没骨画法

- 一、取大号提斗笔用笔锋蘸墨略调，按顺序画叶，待叶子半干时用浓墨勾叶筋。
- 二、用小号提斗笔蘸赭石调少许淡墨画葫芦。用兰竹笔或石獾笔画藤。



葫芦的没骨画法作品示意图



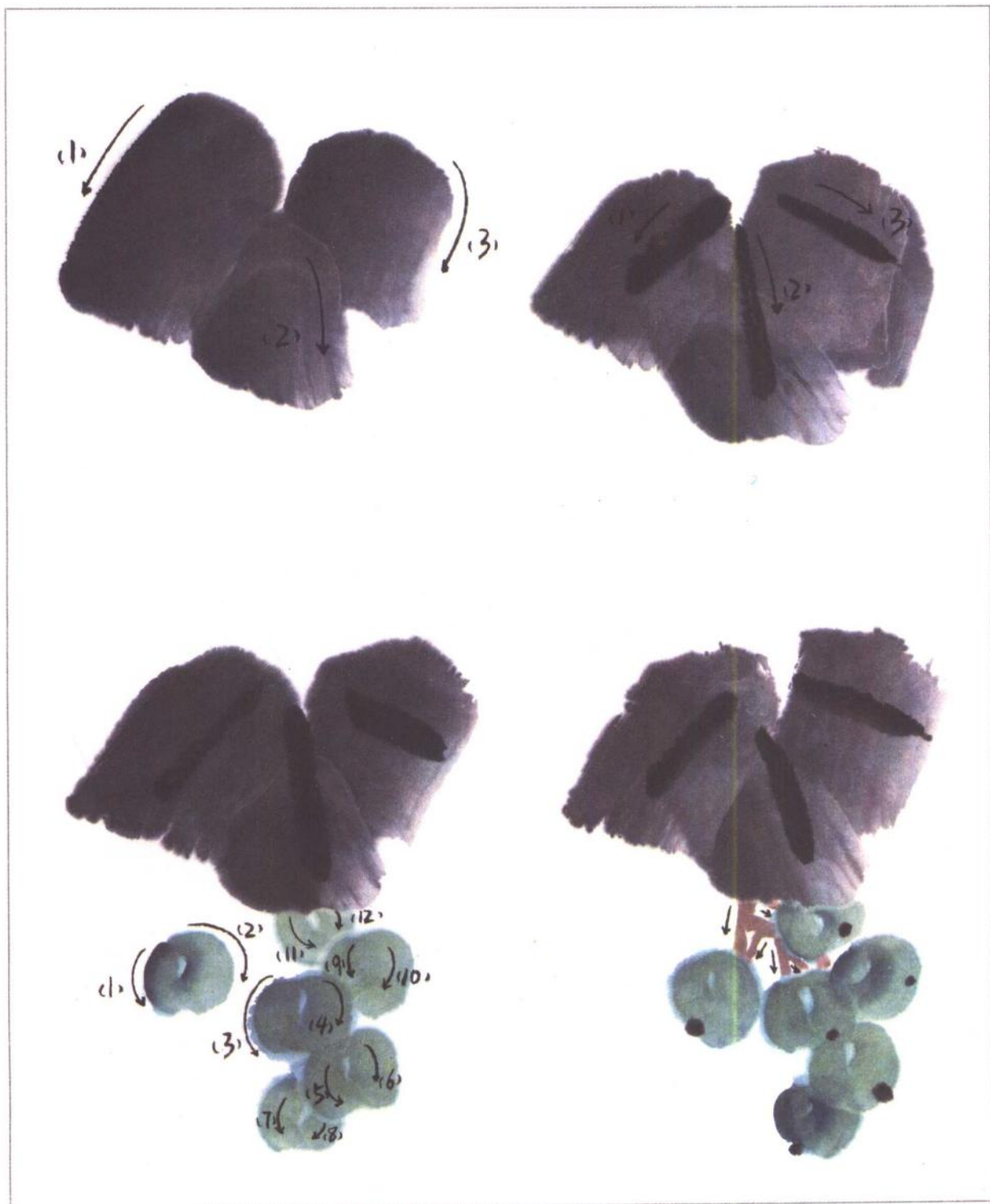
葫芦的勾染画法

一、用大号白云笔蘸淡墨勾出葫芦的外形并点上色斑。

二、用小号提斗笔将花青与藤黄调成草绿色，以笔锋蘸赭石在盘内略调后着色。



葫芦的勾染法作品示意图

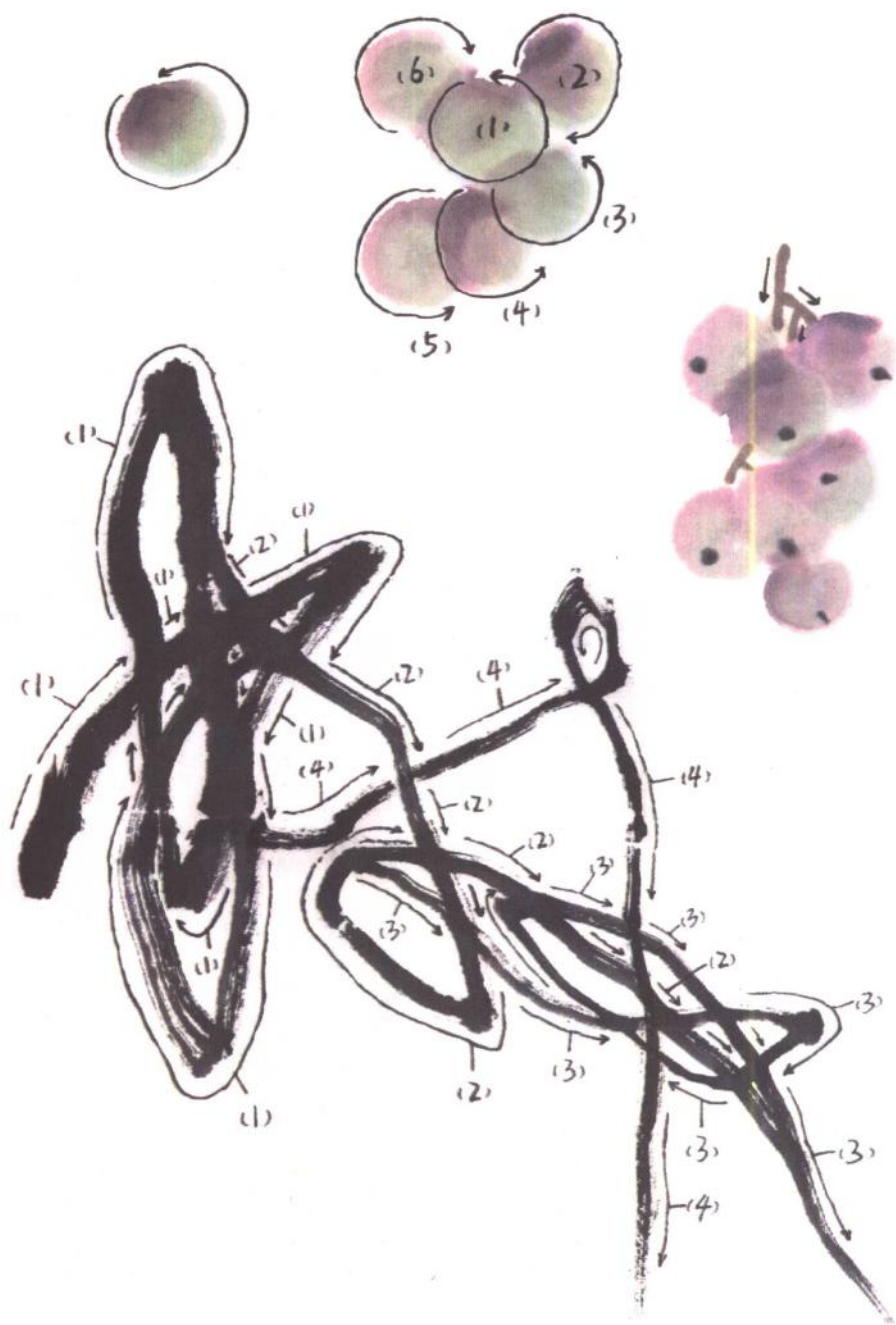


葡萄的没骨画法之一

- 一、取大号提斗笔蘸淡墨画叶子，待叶子半干时用浓墨勾出叶筋。
- 二、用大号白云笔将花青与藤黄调成草绿色，笔锋再蘸少许花青在盘内略调一下，以没骨法用两笔画出葡萄。然后用中白云笔蘸赭石勾出葡萄的蒂、梗。



葡萄的没骨画法之一作品示意图



葡萄的没骨画法之二

- 一、首先调好胭脂色备用，然后用大白云笔将花青与藤黄调成草绿色，再用笔锋蘸已调好的胭脂色，以没骨法用一笔圈画出葡萄。
- 二、用兰竹笔或石獾笔缠藤，缠藤时要注意藤蔓的疏密变化。此组藤蔓共由四笔组成。



葡萄的没骨画法之二作品示意图



葡萄的勾染画法

一、用中号白云笔蘸淡墨圈勾葡萄并将其扩展成串，然后用赭石勾梗点蒂。

二、用大号白云笔将花青和藤黄调成草绿色染色，注意中间留出适当的空白，则更加生动。



葡萄的勾染画法作品示意图

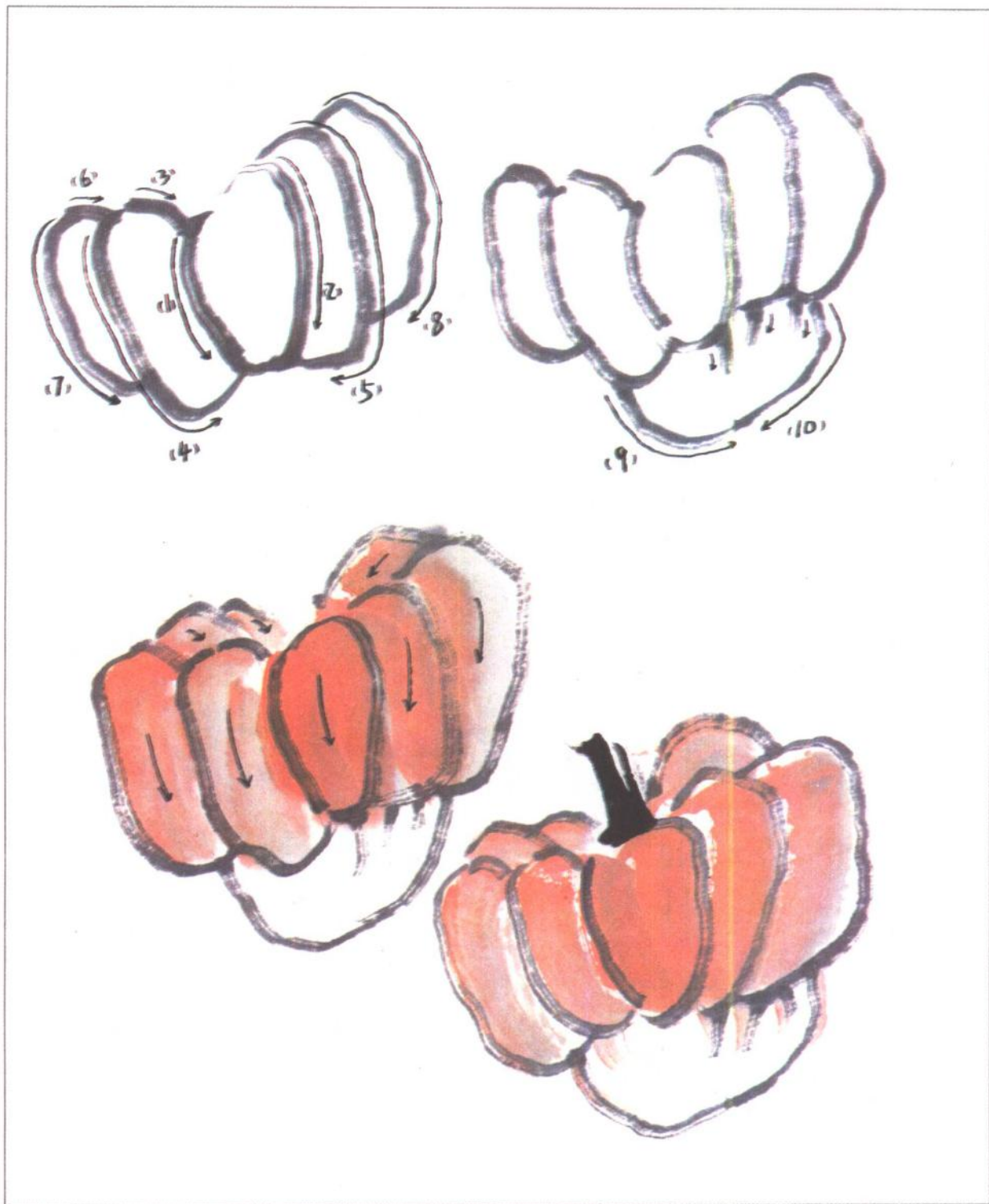


南瓜的勾染画法之一

- 一、先用大号提斗笔蘸淡墨画南瓜叶，然后用兰竹笔勾出南瓜并缠藤。
- 二、用中号提斗笔将花青与藤黄调成草绿色，再用笔锋蘸朱磬色染色。



南瓜的勾染画法之一作品示意图



南瓜的勾染画法之二

- 一、此瓜是南瓜的变种，亦称看瓜。首先用大号白云笔勾瓜和瓜座。
- 二、用中号提斗笔调朱磬染色，因瓜座部分大都为淡赭色，因此要注意保留空白。示意图中的瓜叶用的是花青色，画法与用墨是一样的。