

桂林山水传说

(續集)

鍾建星編著



4.79
31

族研究所

版社

桂林山水传说

(精 装)

钟建星编著

广西民族自治区人民出版社

裝幀設計：鄧 二 龍

插 圖：翁文忠、鄧二龍

桂 林 山 水 傳 說

（續 集）

鍾 建 星 編 著

*

廣西僑族自治區人民出版社出版

（南寧市園門路）

廣西僑族自治區書刊出版業營業許可証第一號

廣西僑族自治區新華書店發行

廣西僑族自治區民族印刷廠印刷

*

開本：787×1092公厘 $\frac{1}{32}$ • 印張 $3\frac{3}{8}$ • 60千字 • 插頁：9

1961年11月第一版

1961年11月第一次印刷

印 數：1—23,250冊

目 录

桂林山水的传说	(1)
七星岩的故事	(7)
四仙岩和会仙岩	(22)
月牙山和水月洞	(29)
象鼻对紫洲	(34)
独秀峰——綉馬桩	(42)
孔明台和司馬洞	(47)
鷄公山	(52)
屏风山上金鷄啼	(58)
馬鞍山下三只羊	(64)
琴潭晚奏	(75)
侯山的来历	(83)
龙陷塘	(89)
打死李丹臣	(96)
月餅摔进城墙的故事	(100)
后 記	(103)

桂林山水的传说

你们想知道桂林山水甲天下的来由吗？那好，请坐下来，让我慢慢地讲给你们听。

从前，我们桂林这个地方，本来是一片黑绿绿的大海。海嘛，当然是又深又广的，海底下少不了有一座龙王的水晶宫。

那时候，秦始皇刚刚统一六国，他怕老百姓起来造反，又怕匈奴打进来，自己的皇位坐不稳，就把好多多的老百姓赶去修筑万里长城。

修筑万里长城是件苦差事啊！且不要说伏天腊月了，就是平常日子，一天从清早累到半夜，挑着大担大担的石头、泥巴，压得气都喘不过来，就是铁打铜鑄的骨架子，都要累散，何况常人？再加上吃又没得吃，喝又没得喝，一个个饿得皮包骨头，手软脚乏。更可恨的是秦始皇派来的那些监工，他们比豺狼还要凶狠，拿着长长的皮鞭，有理无理地就向修筑长城的民夫身上乱抽。因此一天累死的、饿死的、挨监工打死的成千上万，堆起来比当天筑起的城墙还要高。

有一天，太白星君下了凡，见到老百姓这样受罪，他就给每个民夫一根红丝线，叫他们系在肩膀上。红丝线

一系上，大家就觉得忽然有了力气。从前大家是驼着背走路的，现在能直起腰了；从前挑担象有千斤重，现在再挑多点也象挑灯草一样轻；从前走三步挪不动两指长，现在走路象一阵风。

那晓得这件秘密不久就被监工知道了，他们一报报到秦始皇那里去，秦始皇马上命令监工将民夫肩膀上系着的红丝线抢过来。

千千万万根红丝线缴到秦始皇的面前，秦始皇本来想一灶火将它烧了去，后来一想，长城虽然快要筑完了，但全国还有这样多的土山、石山，用兵、运粮、收财宝、巡遊天下都不方便。一根红丝线就有那么大的神力，如果用这些红丝线织成一条鞭子，说不定能够赶得动山呢。若是真能将山统统赶到海里去，不但老百姓造反更困难，而且填平了海，还可以扩大地盘呢！

想着想着，秦始皇可乐了！他马上叫巧匠将红丝线织成一条鞭子。织好了，拿来一試，果然赶得动山。于是秦始皇一天拿着赶山鞭把大大小小的土山、石山都赶到海里去。

土山石山乒里乓郎地落在海里，吵得海底下的水晶宫大大不安。龙王也慌了，忙派虾兵蟹将出去打听，才晓得是秦始皇赶山填海。龙王一听，大吃一惊，心想，海填平了，连个藏身之所都没有了，还做什么海龙王呢！满朝文武也都急得象热锅上的蚂蚁团团转，就是想不出一点办法来。

三公主看見龙王这样忧愁，就說：

“爸爸，待我去想办法，把秦始皇那条赶山鞭弄来吧！”

几个公主里头就算三公主最聪明最美丽。龙王一听三公主的話，立刻轉忧为喜，連声說：“好，好，你去吧！”

这一天，秦始皇正赶了一群山填在海里，刚想回头再去赶山来，忽然看見海边坐着一个美姑娘。秦始皇虽然搶了几千个美女关在阿房宫里，可是从来没有见过象三公主这样漂亮的姑娘。这下秦始皇真象騷甲子^①跌下油鍋，一身都酥了。他斜着眼，涎皮賴脸地向三公主走去，正想說話，三公主却先开了口：

“你在做什么呀？”

“赶山呀，嘿嘿！”秦始皇一边說，同时揚了揚手里的鞭子。

“用这根鞭子赶的嗎？”

“是呀！这就是赶山鞭！”秦始皇洋洋得意地說。

“赶山鞭是少見的东西呀，給我看一看好嗎？”

秦始皇巴不得有这个机会来和三公主亲近亲近，馬上挨攏来，将鞭子递到三公主手里。三公主接了赶山鞭，就跳到海里去啦。秦始皇从此就沒有办法赶山了，所以現在我們中国东南西北方和中原还有不少的山呢！

①騷甲子：即蟑螂。

从那时起就现出桂林这片陆地了，不过那时候哪里有现在这样好看。那时呀，到处都是一堆一堆的烂泥，一坑一坑的脏水，山是东歪西倒的，河也没有一条。

后来，老百姓因为受不了秦始皇的残酷压迫，纷纷起来反抗，于是就有人陆续迁移到这块土地上来了。人们与风霜雨雪搏斗着，在这块荒凉贫瘠的土地上辛勤地劳动着，种植了五谷，繁殖了六畜。

人们的勤劳、勇敢感动了善良的三公主。三公主决心帮人们把这里建造成一个美丽的花园。她精心布置了一番，然后用赶山鞭把大大小小的石山赶到指定的地方去。于是这些石山或者聚积成梅花朵，或者排列成长蛇阵，高高低低大大小小互相衬托着，象天上银河的星那样丰富多姿，象海里的波涛浪花那样参差起伏，富有韵致。

石山虽然摆布好了，可是还不见得十分美丽。因为这些石山的长相都不够好，不是平平板板，就是三尖八角。于是三公主又率领人们日日夜夜将各个山头凿凿磨磨，不知经过了多少年月，终于将各个山头凿磨得挺秀奇特了。你看，这座山象春笋，那座山象莲花；这座山象金钟，那座山象玉笏；这座山象酒壶，那座山象宝剑；这座山象送彩，那座山象削玉；这座山象飞马，那座山象斗鸡；这座山象微微含笑的書童，那座山象翩翩起舞的仙女；还有象鲤鱼、鹦鹉、白鹤、凤凰、猫儿、牯牛、狮子、大象，真是无奇不有，美丽极了。中间最高那座山

峯，是三公主亲手将它雕凿成老人的样子，用它来管带各个山。你看，老人山不是就在你眼前吗，它戴着风帽，捋着鬍鬚，用爱抚的眼光在俯覽着周围的山水呢！

三公主还率领了人們，在好多山的石壁上雕刻起各式各样的花纹，繪上了很多生动优美的图画。如今你走到画山或者別的山前，就可以看到那些絕妙的图案和繪画啦。三公主又率领人們在各个山上开凿了許多玲瓏雅致的洞府。为了裝飾这些洞府，三公主又从天上海里弄来許多稀奇的东西摆設在里面。如果你想看看仙宮是怎样个情形，你去遊遊七星岩或者別的岩洞就清楚了。

秀丽奇巧的山，再配上皎洁的大地和清澈的流水，景色就更美了。于是三公主就向龙王要了甘露，将邐邐遑遑的石山和大地洗得干干淨淨，泥巴和脏水都流到大海里去了，石山和地面出現了一片清新的面貌。

三公主又向龙王借了犀牛角，从天上引来了一股仙泉^①。这股碧綠的仙泉，縈繞在那些俊美的石山脚下，好象是一条青絲帶子。

可惜，三公主由于操勞过度，不久即死去了。她死了以后，在她埋葬的地方，长了好多桂花树，每年秋天，人們便可以聞到沁人心脾的桂花香，于是人們就把这个地方叫做桂林。

^①仙泉：指漓江。漓江发源于兴安，桂林有“尧山高万丈，兴安在天上”的說法。

三公主的眼睛化作一汪流水，流到那股仙泉里，使得那股仙泉清得可以見底。人們为了悼念三公主的离开人世，就叫这股仙泉为漓江。

后来人們在这些山水中間种上了奇花異草，修建了亭台樓榭，于是青山綠水之間，到处都是鳥語花香，一年四季，不管天晴落雨，山光水色，各有妙趣。解放以后，人民政府給桂林山水又重新作了一番修整和装扮，使桂林山水比解放前更新更美，所謂桂林山水甲天下，真是名不虛傳了。

七星岩的故事

遊过桂林七星岩的人，誰不称赞岩里神話般的景色！不是誇海口，世界上怕难找到第二个岩洞有这样瑰丽壮观、幽深曲折、幻化无穷的境界了。这是三公主和劳动人民精心凿磨出的洞府，又有天上、海里最好的东西装点，还有不好的？要是不好，玉皇大帝还肯将天宫搬到这里？就是因为这里太好啦，所以龙子龙孙在这里終日嬉戏，不愿再回水晶宫了。

岩洞这么好，岩里的传说故事还有不多的？若問七星岩里的传说故事有多少，那就同問桂林的美景有多少一样，要講出个数来就难啦！这里随便拣几个来講講，当然只能講个大譜子，要講完全講詳尽，就是三天六夜也不行呢！

山 里 山

七星岩里有着无数大大小小的山，这些山包在七星岩里，当然是山里的山了。

你或者以为既然是山里的山，那就不会有很高很大的了。如果你这样想，那就錯了。要知道这是神話世界呀！这里有气势磅礴的摩天岭，耸入云霄的擎天柱，而

且，佛教傳說中的須弥山也在这里呢！

佛經上說須弥山是世界上四大洲的中心，高三百三十八万里，上面是仙人居住的地方。果然不錯，七星岩里的須弥山正是这样的。它座落在第二洞天的中央，那个高法，你仰起头，鼻孔朝了天还看不到它的頂。山壁上鑲着非常精致的花紋，到处是飞金嵌玉的，通体洁白明亮，就象象牙雕刻，可是它比象牙雕刻还要富丽堂皇。須弥山周围終年有云雾繚繞着，山頂上究竟有没有神仙，誰也沒有見過。不过这么高的山，誰能爬上山頂，誰就算是神仙了。

除了这些高大险峻的山以外，还有一些有趣的山：

米糠山 一个小和尚靠一个出米臼吃飯度日。这个出米臼不出多不出少，一天就出一馬瓢糙米，刚刚够小和尚一天吃。天天早上小和尚将石臼里的米挖了出来，就拿到对面磨盘山去磨。磨盘山有一架磨盘，不用手推，放米下去，自己会轉，一下子就能将米磨得雪白。小和尚天天等米磨好了，只拿白米回去，米糠就不要了。日子久了，米糠一天天堆积起来，把一座山都盖滿了，就成为現在的米糠山。

有一天，小和尚想，天天要去挖米磨米，真是麻煩，而且一天光是出那点点米，磨去了米糠就不大够吃了。若是将出米臼开大点，讓它多出点米，不就可以省几天事，而且还可以放开肚子大吃一番。于是他就拿着凿子把出米臼鑿得大大的。哪晓得出米臼不但沒有多出

米，而且从此一顆米也不出了，小和尚就挨活活地餓死了。

梳篦山 桂林古來做的梳篦就是有名的，那梳子象个半邊月亮，金黃金黃的，梳起頭來不用擦油就能將頭髮梳得平滑光亮；那篦子雖然是竹做的，却光滑得象玉器，篦頭的時候，就連眼看不見的纖塵都能篦得出來。這麼好的梳篦，難怪人們在遊七星岩的時候，總愛帶幾把進來，放在仙人房附近，送給三公主。——人們哪能忘記這個開山辟岩的三公主呀！莫看它是小小的物件，天天你一把我一把地放，放了千把幾百年，梳篦也就堆成山了。

金山銀山 有些地方也有金山銀山的名字，可是金子銀子是埋在地下，山上是看不到的。不少傳說中也講到金山銀山，可是金山銀山究竟是個什麼樣子，還是只能想象。到了七星岩，你就可以到金山銀山上去看個究竟。那金山上滿是一顆一顆的金珠，銀山上滿是一塊一塊的銀子，它們閃閃爍爍地發着黃黃白白耀眼光芒，好看極啦。

金子銀子都堆成山了，你說我們國家的資源豐富不豐富！

岩 中 水

七星岩里，不僅江河湖海樣樣有，連天上的銀河也流到這裡來了。

先說江河。七星岩里的江河有小的，也有大的；有明的，也有暗的。有一年，有一个人在七星岩里的小河上放了一只鴨子，放之前他在鴨脚上縛了一條紅綫，綫上系着一塊布條，布條上写着：“这只鴨子是从桂林七星岩里放出来的，拾获者請即报知”等話，下面还写了他的名字和住址。两个月后，果然有人拿着那只鴨来还他。問他在什么地方拾得的，原来是漓江下游的梧州呢。

清朝初年，有一个探险家准备了几天的干粮，点着火把，一个人进到七星岩里，想去探探仙境，开开眼界。遊了不知多少天（岩里边哪分得出日夜来呢），岩里什么希奇古怪的东西他都見到了。有一天，他走进一个深洞里，忽然听见头頂上有嘩啦嘩啦的流水声，仔細一听，还有船槳的激水声，篙子的点石声，船夫的歌唱声；再往前走了几步，又听得上面有呼呼嘖嘖的脚踏船板的声音，和上船下船的声音，这时，这位探险家才恍然大悟，說：“哦！这不是繞着城牆那条长长的漓江嗎？这呼呼嘖嘖的地方不就是浮桥和大碼頭渡口嗎？哈哈！想不到我遊岩遊到漓江底下来了。”

至于湖泊，七星岩里多得和天上的星星一样。岩里边有一望无边的汪洋大海，还有几口无底深潭。这些潭个个都通到龙宮，龙子龙孙都从这些潭里游出来玩耍，所以在七星岩里可以看到无数的龙呢！

銀河，是七星岩里最美的一条河。人們都熟悉牛郎織女鵲桥相会的故事，在众星朗朗的夜晚，个个都爱从銀

河兩岸去尋找牽牛星和織女星。有些人到了七夕夜晚，還想看看他們鵲橋相會的情景。可是左等右等，這兩顆星依然象平常那樣眨着眼睛，沒有動靜。原來，他們嫌在天上每年一會太少了，于是就改到人間勝境的七星岩來相會。在這裡他們就不必等到七夕，天天都可以相見。這些人不了解這些情節，只好白等一場了。

現在你要想看牛郎織女相會，就請到七星岩的第四洞天去。那裡有個鵲橋，鵲橋下面就是銀河。河裡時常放射閃亮閃亮的銀光，真是條銀河呢。銀河這頭是織女，她正笑盈盈地向鵲橋走來了。銀河那頭是牛郎，你看他捲起褲腳，正要涉過銀河到鵲橋這裡來呢。親愛的觀眾們，你們在鵲橋上參觀，千萬不要久站，因為你們在橋上站着，叫人家怎麼過來相會呀！

珍禽異獸

七星岩又是個大動物園，世界上的飛禽走獸，真是應有盡有，無奇不有。你是南方人，想看看北邊的珍禽，這裡有；你是北方人，想看看南國的異獸，這裡也有。而且形形色色，儀態萬千，看了真叫人眼花撩亂，不忍離去。就講獅子吧，岩裡就不曉得有多少頭。其中有一頭獅子有座山那麼大，它那昂首怒吼的樣子，真是雄壯極了。還有一頭銀毛獅子，正在大海中游泳，一邊游，一邊回過頭來招呼海邊的金毛駱駝說：“駱駝大哥，趕快下來吧，這裡真是海闊天空呢！”金毛駱駝好

象在瓮声瓮气地回答說：“好，来了！”說着就搖搖擺擺地走下海去了。再有一头只有哈巴狗那么大的獅子仔，在一个沙山上死劲地爬，看看爬到半中腰了，脚底下的沙子一松，就忽喇喇地滑了下来。小獅子接着又爬上去，又滑下来，滑了又爬，爬了又滑，看它那个頑皮的样子，怪逗人爱的。

神話傳說中講的龙呀，凤呀，麒麟呀，只有在七星岩里才看得見，别的动物园是沒有的。第二洞天有一口金銀沙井，井底下閃着有黃有白的光，原来它是一口宝井呢！既是宝井，当然就有神物守护着。你看，这个似鹿非馬，头上一只角，身上全是金毛的怪兽，就是护井的麒麟。岩里有凤凰十多只。至于龙，那就多得不計其数了。这些龙有搶珠的，有戏水的，有騰空的，有蟠玉柱的，有翻江倒海的，种种姿态，不一而足，看了它們，人們还以为自己已經到了水晶宮里了！

这样大一个岩洞，照說，毒蛇該是很多了，可是古怪，現在七星岩里除了三条石头蛇以外，再也看不到一条毒蛇的影子。本来，七星岩里的毒蛇是不少的。它們是偷偷从外边溜进岩里来的，有时候就要伤人。这样就触怒了一个大力士，因为这样美好圣洁的地方，岂能容毒蛇丑类来玷污，何况它还要伤害遊人！于是大力士手提三尺劍，跑进七星岩里，見蛇就斬，慌得那些毒蛇聞風而逃，四处乱鑽。有两条蛇沿着岩壁逃竄，看見面前有一个洞，就一齐鑽了进去，才进去两个头，就聽見后面大

力士的剑响了，这两条蛇还没有挨剑砍就一左一右地双双吓死在洞門口了。——这个地方现在叫做“双蛇入洞”。还有一条大蚺蛇，这条蛇鬼巧得很，见大力士提剑进来，就晓得不好，赶忙躲进洞去（这个洞是在一块悬在半空中的崖石中间）。等大力士将外边的毒蛇斩得一千二净以后，它听见没有砍杀声了，就慢慢地从洞口伸头出来探风声，想继续伤害人。哪知这时大力士还在搜索残蛇，务必斩尽杀绝才肯罢休，他正好走到洞边，见蚺蛇探头出来，就一剑砍了过去，哪晓得这时剑口已经捲了，砍不进去。说得迟，那时快，蚺蛇正要缩回洞里，大力士即时丢了剑，一眼瞥见脚边有一块大石头，这块石头少说也有四、五千斤重，就马上端起大石头往蚺蛇颚子上一压，就这样最后的一条大蛇也完蛋了。——这个地方现在叫做“蚺蛇出洞”。

岩里还有一只大蝙蝠，这个大蝙蝠的故事倒值得说一说。有一年兵荒马乱，好多人躲到七星岩里来。日子久了，没有吃的，饿死了不少人。这时吸血的蚊子、逐臭的苍蝇就从四面八方飞到七星岩里来了，把个神仙洞府闹得乌烟瘴气。这时，激恼了洞里的这只大蝙蝠，它起誓要把岩里的苍蝇蚊子除灭干净。于是它整天都扑扑扑地在岩里飞来飞去，捕捉苍蝇蚊子，一天不捉它一万也捉它八千。渐渐地苍蝇蚊子都给它捉光了，七星岩又变得和原来一样干净皎洁了。后来大蝙蝠因劳累过度，就倒挂在岩顶上安息了。现在游客们能够舒舒服服地在