

李昌镐

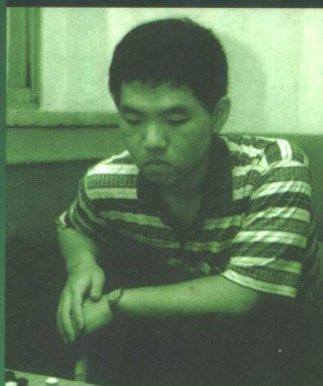
精讲围棋死活

李昌镐 著

陈启
等译



第一卷



北京体育大学出版社

李昌镐精讲围棋死活

第一卷

(韩) 李昌镐 著
陈 启 译
杨玉虹
凡 逊 校

北京体育大学出版社

京图字 01-2000-0507 号

责任编辑:孙宇辉

策划编辑:孙宇辉 天 宇

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:毕 莹

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐精讲围棋死活. 第一卷/(韩)李昌镐著;陈启等译.
-北京:北京体育大学出版社,2001.1
ISBN 7-81051-521-7

I.李… II.①李…②陈… III.死活棋(围棋) IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36425 号

李昌镐精讲围棋死活 第一卷

李昌镐 著
陈 启 等译

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8

定价:13.00 元

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-81051-521-7/G·450

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

职业棋手在下每一手棋时，对其以后的各种变化都会经过仔细的计算。他们将每一变化在脑海里像放电影似地反复演示，并判断出最佳下法，之后才会在棋盘上落子。

但业余棋手，尤其是初学围棋的人下棋时，虽紧紧盯着棋盘，眼中却没有这手棋以后的变化，只是一味地将棋子下在棋盘上。他们行棋的速度很快，所关心的也只是谁输谁赢。养成这种习惯，对提高棋力绝对有害无益。

因此在下每一手棋时，都要伴随着考虑对方会如何应付，而自己接下来又该怎样下，这样的思考方式非常重要。这种在脑海中分析以后各种变化的能力，就是人们经常提到的计算能力。

每当有人问我“如何才能提高围棋水平”时，我总是回答“培养计算能力是提高棋力的捷径”。而经常地接触死活问题，又是培养计算能力的最好方法。初学围棋者在解答那些普通死活题时，由于往往事先就知道了正确答案，因此成效不大。只有在不知道正确答案的前提下，通过对每一问题中各种变化的充分分析，才能起到事半功倍的作用。

本丛书共六卷，分为初、中、高三个层次。大体来说，一、

二卷属初级，三、四卷属中级，五、六卷属高级。每卷收录了各类死活问题 123 个，题目都在奇数页上，答案都在偶数页上。当您读到某题时，请先凭自己的计算去认真解答，而不要急着去翻答案。通过解题，您会发现，自己的棋力在不知不觉中提高了许多。

最后，对承担本书编辑、出版工作而不辞辛苦的围棋书院各位同仁和尹贞洙社长，一并致以诚挚的感谢。



(李昌镐)

1996 年 9 月

❖ 目 录 ❖

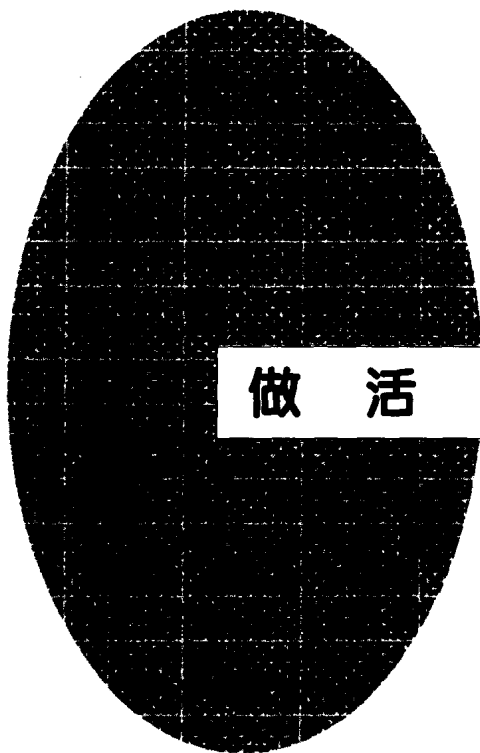
上篇 做 活

问题 1/3	问题 2/5	问题 3/7	问题 4/9
问题 5/11	问题 6/13	问题 7/15	问题 8/17
问题 9/19	问题 10/21	问题 11/23	问题 12/25
问题 13/27	问题 14/29	问题 15/31	问题 16/33
问题 17/35	问题 18/37	问题 19/39	问题 20/41
问题 21/43	问题 22/45	问题 23/47	问题 24/49
问题 25/51	问题 26/53	问题 27/55	问题 28/57
问题 29/59	问题 30/61	问题 31/63	问题 32/65
问题 33/67	问题 34/69	问题 35/71	问题 36/73
问题 37/75	问题 38/77	问题 39/79	问题 40/81
问题 41/83	问题 42/85	问题 43/87	问题 44/89
问题 45/91	问题 46/93	问题 47/95	问题 48/97
问题 49/99	问题 50/101	问题 51/103	问题 52/105
问题 53/107	问题 54/109	问题 55/111	问题 56/113
问题 57/115	问题 58/117	问题 59/119	问题 60/121

下篇 杀 棋

问题 61/125	问题 62/127	问题 63/129	问题 64/131
问题 65/133	问题 66/135	问题 67/137	问题 68/139
问题 69/141	问题 70/143	问题 71/145	问题 72/147
问题 73/149	问题 74/151	问题 75/153	问题 76/155
问题 77/157	问题 78/159	问题 79/161	问题 80/163
问题 81/165	问题 82/167	问题 83/169	问题 84/171
问题 85/173	问题 86/175	问题 87/177	问题 88/179
问题 89/181	问题 90/183	问题 91/185	问题 92/187
问题 93/189	问题 94/191	问题 95/193	问题 96/195
问题 97/197	问题 98/199	问题 99/201	问题 100/203
问题 101/205	问题 102/207	问题 103/209	问题 104/211
问题 105/213	问题 106/215	问题 107/217	问题 108/219
问题 109/221	问题 110/223	问题 111/225	问题 112/227
问题 113/229	问题 114/231	问题 115/233	问题 116/235
问题 117/237	问题 118/239	问题 119/241	问题 120/243
问题 121/245	问题 122/247	问题 123/249	

上 篇

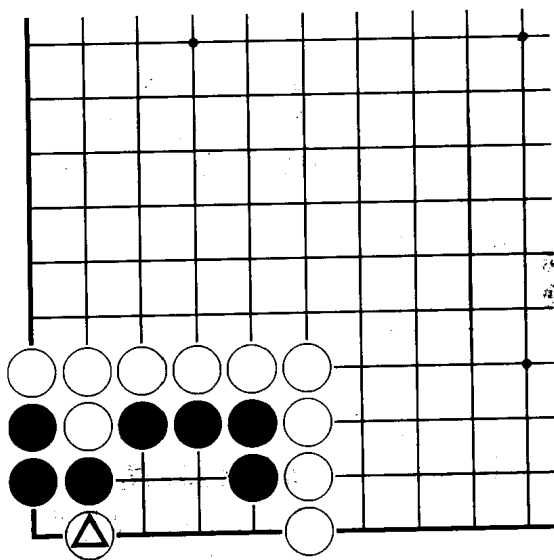


做 活



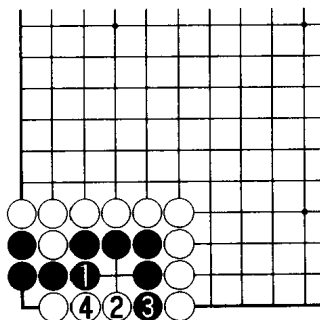
问题 1

问题图



黑 先

我们首先从简单的问题开始。在本题中，黑棋面对白△一子，应如何做活？如果被白△迷惑，黑棋很可能会失败。同时黑棋还应该牢记，双活也是活棋的一种形式。



正解图 黑 活

黑1接是沉着冷静的好棋。白2透点时，黑3切断白棋，黑棋即可活。白4接后，黑棋下成先手双活。

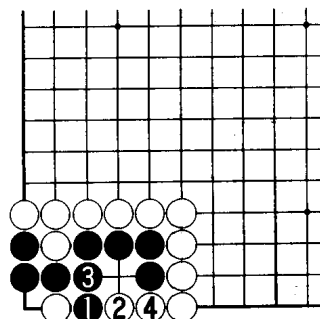


图1 失 败

黑1虎是轻率之举，白2、4后，白棋即可简单地吃住黑棋。

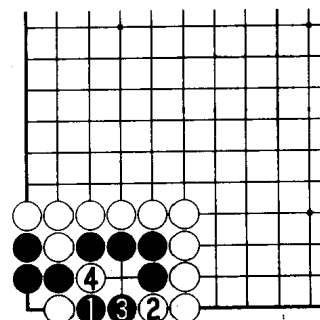
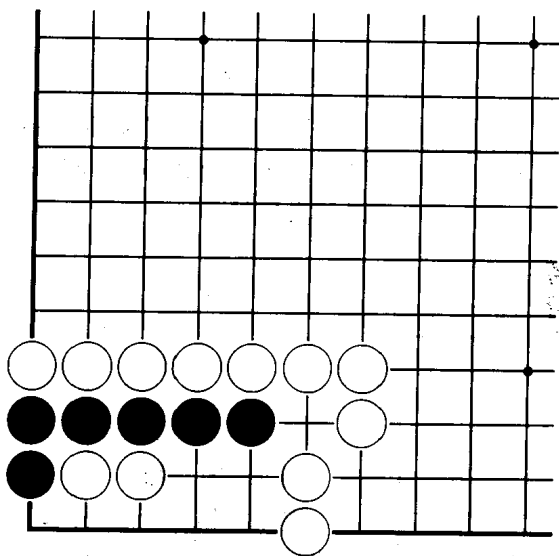


图2 失败的变化

图1中的白2如果改为本图中的白2冲，白棋同样可以吃住黑棋。黑3挡看似可行，但白棋有白4双倒扑的严厉手段。

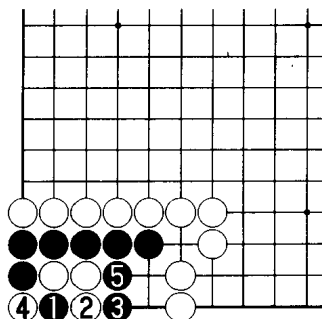
问题 2

问题图



黑 先

黑白双方常在角上下成本图的棋形，请问黑棋面对这个相对复杂的棋形应如何做活？利用对方不入气而做活的一种方法叫“胀死牛”，不妨尝试一下。



正解图 黑 活

黑1是做活的急所，白2时，黑3、5收气。黑棋的这种做活方法就叫“胀死牛”。

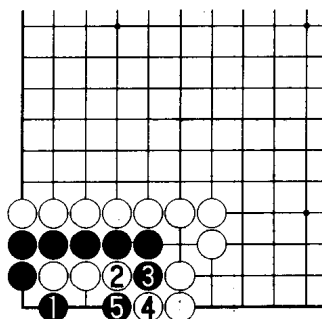


图1 变 化

黑1时，白2如果谋求与右边联络，黑3后有黑5倒扑的手段，结果仍是黑棋活。

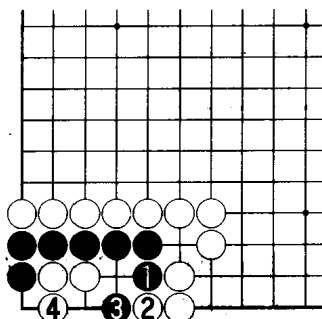
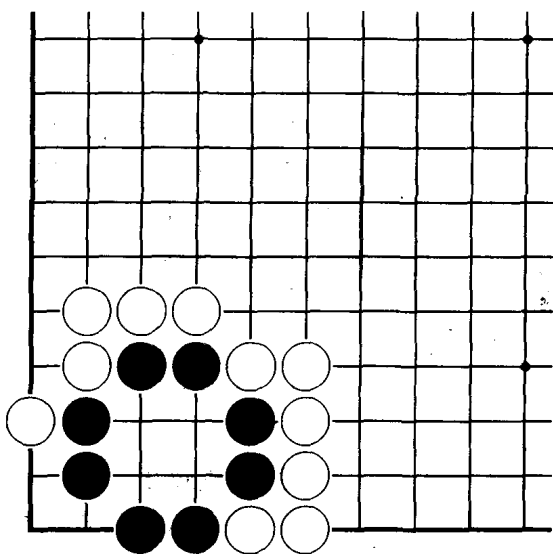


图2 失 败

黑1挡错误，白2、4之后，黑棋不能活。其中白2直接下在4位也可成立。

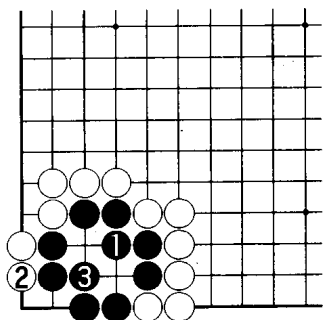
问题 3

问题图



黑 先

在本题中，黑棋如能发现防止对方双打吃的方法，即已找到了做活的钥匙，其后由于黑棋可以在两个要点中必得其一，因而可以确保两只眼。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 活

黑 1 接是防白双打吃的好手，其后 2 位和 3 位两点黑棋必得其一。

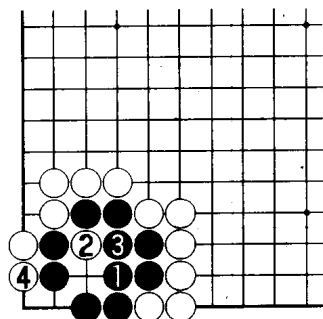


图 1 失败 1

黑 1 接是一厢情愿的下法，其意图是希望白棋下 4 位，黑棋即可下 2 位做活。但实际上白 2 打后再白 4 爬，黑棋不能活。

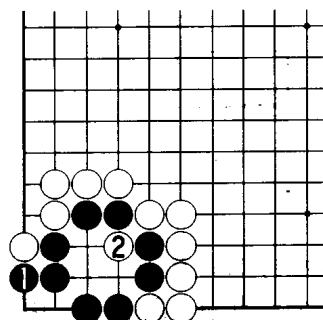
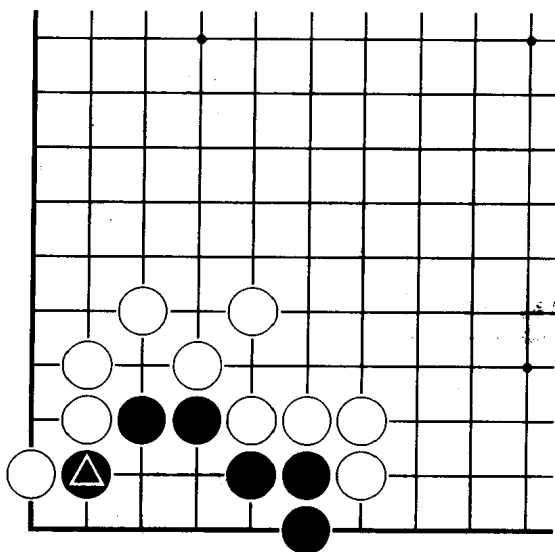


图 2 失败 2

黑 1 挡，没有发现白棋有双打吃手段，初学者经常会犯这样的错误。白 2 打吃后，黑棋后悔晚矣。

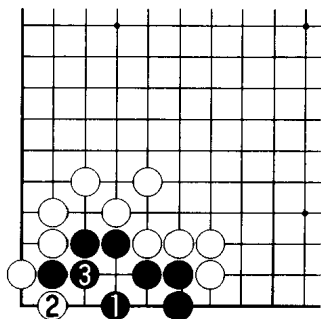
问题 4

问题图



黑 先

在本题中，黑▲一子如果被白棋吃掉，黑棋将整块全死；同时如果黑棋的连接方法不对，黑棋也不能活。那么请问黑棋应如何选择？



正解图 黑 活

黑1尖补是确保两只眼的急所，白2打吃，黑3接即可做活。白2如果下在3位，黑棋2位下立即可。

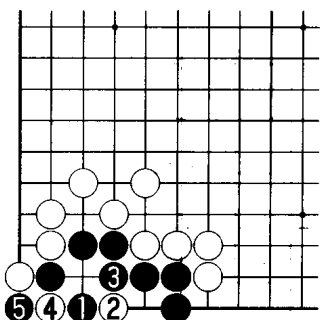


图1 失败1

黑1虎虽是第一感觉，但白棋有白2的严厉手段，结果黑棋无法避免下成打劫活。与正解图相比，黑棋不满意。

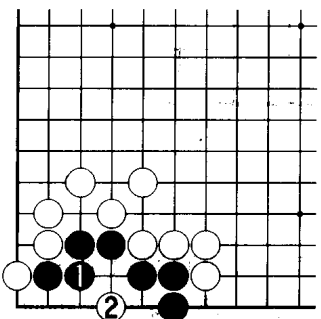


图2 失败2

黑1单接是初学者经常出现的下法，白2点后，黑棋已不能活。这是黑棋最坏的结果。