



人间智慧书系02

The Wisdom of Life

人生大智慧

The Wisdom of Life

为快乐而工作



任柏良 主编

吉林人民出版社





为快乐而工作

人生大智慧

The Wisdom of Life (第二卷)

任柏良 / 主编 李树蕙 / 编



吉林人民出版社

人生大智慧

主 编	任柏良	编 者	李树葳
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 远流图文工作室(电话:024-22931003)

印 刷 者 辽宁省印刷技术研究所

开 本 850×1168 1/32

印 张 62.5

字 数 850 千字

版 次 2001 年 4 月第 1 版

印 次 2001 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1-5 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03676-7/B·124

定 价 120.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

人生大智慧01

让成长永无止境



人生大智慧02

为快乐而工作

人生大智慧03

对真理的观察与思考

人生大智慧04

平凡生活的真谛

人生大智慧05

追寻生命的大义

人生大智慧06

修养使人明慎

人生大智慧07

洞烛人性

人生大智慧08

永恒的处世之学

人生大智慧09

当仁爱与生命同行

人生大智慧10

精神的传承

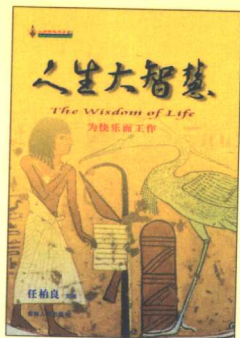
人生大智慧



人间智慧书系 02

The Wisdom of Life

责任编辑：吴兰萍 封面设计：王晓庆



〔狂想黄金时代〕

生活本身没有任何价值，它的价值在于怎样使用它。

—— 卢梭

〔人际背后的秩序〕

没有比人更擅于社交，又不擅于社交的。

—— 波德莱尔

〔恋情玫瑰地〕

相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。

—— 泰戈尔

ILLUSTRATION & COVER DESIGN
Yuan & Liu Design 2001
视觉设计 ▶ 远流图文工作室
E-mail: Lwalker@mail.sy.ln.cn

卷首语

当我们困惑，当我们投入，当我们审视，生存的奥秘时而凸显时而潜藏。

当我们仰望，雅典娜的天空亘古湛蓝；

当我们低首，潮起潮落的沙滩坚毅深邃的足迹依稀。

当牛顿说他只是一个在海边玩耍的孩子；

当孔子说吾生也有涯而知也无涯；

当苏格拉底说自己一无所知——

于是，我们勇于接纳，勇于批判，勇于探索，勇于坚持。



目录

狂想黄金时代

- 002 择 业 /安德烈·莫洛亚〔法〕
- 005 为快乐而工作 /罗素〔英〕
- 008 笑容背后 /克莱贝尔〔美〕
- 011 路 /东山魁夷〔日〕
- 014 声 名 /约翰逊〔英〕
- 017 现代美国人 /罗洛·梅〔美〕
- 020 审视生活 /弗洛姆〔美〕
- 023 农 民 /海德格尔〔德〕
- 026 幸福的科学家 /罗素〔英〕
- 029 赤子之心 /史怀泽〔法〕
- 032 财 富 /邦达列夫〔前苏联〕
- 035 生活是美好的 /契诃夫〔俄〕

- 038 此岸·彼岸 /泰戈尔〔印度〕
- 041 乐 趣 /罗素〔英〕
- 044 享 乐 /切斯特顿〔英〕
- 047 以舒适为目的 /赫胥黎〔英〕
- 050 至 乐 /斯蒂文森〔英〕
- 053 悠 闲 /弗农·李〔英〕
- 056 先知的体验 /威廉·詹姆斯〔美〕

人际背后的秩序

- 060 精纯的谈话 /弗洛姆〔美〕
- 063 盛宴上 /康德〔德〕
- 066 尊重妇女 /兰姆〔英〕
- 069 差 异 /玛格丽特·米德〔美〕
- 072 父母之爱 /弗洛姆〔美〕
- 075 友 谊 /培根〔英〕
- 078 朋 友 /纪伯伦〔黎巴嫩〕
- 080 虚 情 /西塞罗〔古罗马〕
- 083 义务至上 /苏霍姆林斯基〔前苏联〕
- 086 伤 害 /艾德勒〔美〕

- 089 群体意志 /劳伦斯〔英〕
- 092 爱邻人 /尼采〔德〕
- 095 成人之美 /爱因·兰德〔美〕
- 098 自我冲突 /卢梭〔法〕
- 101 关于同情者 /尼采〔德〕
- 104 给 予 /弗洛姆〔美〕
- 107 慈善家 /亨利·梭罗〔美〕
- 110 假 爱 /列夫·托尔斯泰〔俄〕
- 113 自由与爱 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 116 爱无限 /劳伦斯〔英〕
- 119 幸福之路 /列夫·托尔斯泰〔俄〕

恋情玫瑰地

- 124 美 人 /帕斯捷尔纳克〔前苏联〕
- 127 女人身体 /玛·阿特伍德〔加拿大〕
- 130 第二性规则 /卢梭〔法〕
- 133 理想姑娘 /克尔凯郭尔〔丹麦〕
- 136 爱情的艺术 /安德烈·莫洛亚〔法〕
- 139 本 能 /罗素〔英〕

- 142 走出爱的歧途 /卢梭〔法〕
- 145 爱的身体表现 /柏克〔英〕
- 148 不着眼于好看 /康德〔德〕
- 151 性与美 /劳伦斯〔英〕
- 154 性吸引 /叔本华〔德〕
- 157 深层价值 /爱因·兰德〔美〕
- 160 襟怀坦白 /克利希那穆提〔印度〕
- 163 爱情 /齐美尔〔德〕
- 166 爱的悲剧 /罗洛·梅〔美〕
- 169 我的爱 /加缪〔法〕
- 172 爱谁？ /奥克塔维奥·帕斯〔墨西哥〕
- 175 无聊的浪漫 /克尔凯郭尔〔丹麦〕
- 178 真正的恋爱 /池田大作〔日〕
- 181 静寂中 /梅特林克〔比利时〕
- 184 爱之路 /泰戈尔〔印度〕
- 187 婚姻 /培根〔英〕
- 190 家庭生活 /康德〔德〕

狂想黄金时代

生活本身没有任何价值，它的
价值在于怎样使用它。

——卢梭

择 业

〔法〕安德烈·莫洛亚

一个人的精力和才智是极其有限的。面面俱到者，终将一事无成。我十分了解那些见异思迁的人。他们一会儿觉得：“我能成为一名伟大的音乐家。”一会儿又认为：

“办企业对我来说易如反掌。”一会儿又说：“我若涉足政界，准能一举成功。”请相信，这类人终将只是业余的音乐爱好者、破产的工厂主和失败的政客。拿破仑曾说：

“战争的艺术就是在某一点上集中最大优势兵力。”生活的艺术则是选择一个进攻的突破点，全力以赴地进行冲击。

职业的选择不能听任自然，初出茅庐者都应该扪心自问：“我干什么合适，我具备什么能力？”如果力所不及，强求也是徒劳。如果你有个大胆又果敢的儿子，与其

让他去坐办公室，倒不如让他去当飞行员。而选择一旦作出，除非发生错误或严重意外，你万万不可反悔。

在已确定的职业范围内，仍有必要作进一步的选择。哪一位作家也不可能各种小说全写；哪一位官员也不可能改革一切；哪一位旅行家也不可能走遍天涯海角。你还得绝对顺从天意，摆脱权力欲。

给你一点必要的选择时间，但是有限。军人在充分考虑了一道命令的后果之后，他们习惯于在讨论中一语定夺：“执行！”请以同样的方式，结束你的自我讨论吧。

“明年我干什么？准备这门考试，还是那门？是去国外深造，还是进这家工厂？”对这些问题，反复考虑是自然的，但是为自己限定一定的时间也是必要的。时间一过，就应当作出决定。“执行”的决定既已作出，后悔是没用的，因为，世上的事情总是在千变万化。

为了保证忠实地执行自己作出的决定，经常制订既能体现长远规划，又能显示近期目标的工作计划是有益的。

几个月之后，几年之后，再回头看看当初的计划，我们会对自己的能力和素质产生信心。但是，在计划内众多的项目中，分清轻重缓急十分必要。在这方面，应该倾注全部的心血，全心全意干你该干的事。让你的思想和行动都朝着一个目标努力。当你达到目的的时候，你就可以回顾一下以往的足迹，察看一番走过的弯路，只要事业未就，必须勇往直前。

对什么都感兴趣的人是讨人喜欢的。但是干事业，你只能在一定的时间内，专心致志于一个目标。虽然你常常会被一些纠缠不清、难以下手的问题搅得心烦意乱，但是经过不懈的努力，最终一定会排除障碍。

智慧语录

生活的艺术是选择一个进攻的突破点，全力以赴地冲击。

为快乐而工作

〔英〕罗 素

在今天的西方知识界中，不幸的原因之一是许多从事文化工作的人，找不到独立运用自己才能的机会，而只得受雇于由庸人、外行把持的富有公司，被迫制作那些荒诞无聊的东西。如果你去问英国或美国的记者，他们是否相信他们为之奔走的报纸政策，我相信，你会发现只有少数人相信，其余的人都是为生计所迫，才将自己的技能出卖给那些有害无益的事业。这样的工作不能给人带来任何满足，并且当他勉为其难地从事这种工作时，他会使自己变得如此玩世不恭，以至于他从任何事物中都不再能够获得完全的满足。

我不能指责从事这种工作的人，因为舍此他们就会挨饿，而挨饿是难受的。不过我还是认为，只要有可能从

事能满足一个人的建设性本能冲动的工作而无冻馁之虞，那么他最好还是为自己的幸福去做这种劳动。没有了自尊，就不可能有真正的幸福，而对自己的工作引以为耻的人是没有自尊可言的。

在现实生活中，建设性劳动的快乐是少数人所特有的享受，然而这少数人的具体人数并不少。任何人，只要他是自己工作的主人，他就能感到这一点，其他所有认为自己工作有益且需要相当技巧的人均有同感。培养令人满意的孩子是一件能给人以极大快乐的、但又是艰难的、富于建设性的劳动。凡是取得这方面成就的女性都觉得：由于她辛勤操持的结果，世界才包含了某些有价值的东西，要不是她的劳作，世界上就不会有这些东西。

在如何从总体上看待自己生活这一问题上，人与人之间存在着深刻的差异。对于一些人来说，把生活看作一个整体是很自然的做法，能够做到这一点也是幸福的关键；对于另外一些人来说，生活是一连串并不相关的事情，它们之间缺乏统一性，它们的运动也没有方向。我认为前者

比后者更易获得幸福，因为前者能够逐渐为自己营造一个环境，从中他们能够获得满足和自尊，而后者则会被命运之风一会儿刮到东，一会儿刮到西，永远找不到落脚点。

把生活看作一个整体，这不仅是智慧的，而且也是真正道德的重要部分，是应被教育极力倡导的内容之一。始终一贯的目标并不足以使生活幸福，但它是幸福生活的一个几乎不可或缺的条件。而始终一贯的目标，主要体现在工作之中。

智慧语录

没有了自尊，就不可能有真正的幸福，而对自己的工作引以为耻的人是没有自尊可言的。