

风物称谓典例大观

管俊林 顾佩琴 编 · 上海文化出版社



风物称谓典例大观

管俊林 顾佩琴 编

上海文化出版社

(沪)新登字104号

封面设计：黄建平

风物称谓典例大观

管俊林 顾佩琴编

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店经销

上海海峰印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 13 插页 2 字数 302,000

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷 印数 1—2,000册

ISBN 7-80511-512-5/I·5 定价：5.80元

编者说明

一、本书是一部以编选、整理、研究我国古今风物名称为内容的专集，可供具有一般文化水平的读者和文学爱好者阅读欣赏及选择使用，也可作为阅读古今历史、文学、科学等著作时的工具书。所选大多为常用的或较为精彩的风物称谓，故本书亦可为日常生活提供文明用语，帮助读者提高语言素质。

二、全书按内容分为十五个部分。为展现我国风物名称词群的丰富多姿，展示我国人民无限的创造力，本书采取同物异称集中罗列的编排方式。例如名称词头为“兄弟”，从它的后面可以依次看到“兄弟”一词各种各样的别称。词头和词条的排列均遵循常见者在前，不常见者在后的原则，并尽量将同类型的或相近似的别称排在一起。

三、本书对每一名称力求注以典故出处或例句，限于篇幅，每词基本上只选配一例。例句大多选自《辞源》、《辞海》、《全唐诗》、《全宋词》、《全元散曲》、《元曲选》等。

四、由于编者阅历知识有限，本书的缺漏和错误一定不少，恳切希望专业工作者和广大读者提出宝贵意见。

谈“名称”(代序)

管俊林

人和事物都有名称，人们每天都在接触并已非常熟悉这些名称，似乎名称已没有谈的必要了。其实，名称里有许多学问，名称本身也是一门学问，一门艺术，各个时代、各个使用领域中的各种用途、各种类型的名称，使得这门艺术显得那么多彩多姿、深奥复杂。

名称的出现、发展以及使用价值之类的问题不必去探讨，仅就现有名称的种类作一缕析，已足可看出，名称实在是一门融文学、美学、实用于一体的独特的艺术。

事物名称的种类，就目前来看至少已有三四十种，归纳起来，大约有四大类。

第一类，标志使用范围或时间的名称。这类名称中，最常见的是通称，也即事物的正名，是指古今通用或在一个时期内被广泛使用的称谓。如读书人，无论古今，均称“书生”，那么书生就是读书人的通称。而“华夏”一名，在古代是中国的通称，现在则很少使用了，便不再是通称。正名之外，还有别称，或叫别称，即通称之外使用不太广泛也没有什么特性的一般称谓。如状元的别称是“状头”，头的别称是“脑袋”等等。别称也叫做又称、又名、别名，叫法不同而已。别称严格地说有两个概

念,一是狭义的,一是广义的。广义的别称包括通称之外所有的名称,我们这里讨论的是狭义的别称。比别称使用范围更小一些或较为奇异的名称叫做异称。例如“朋友”,这是通称,而“友生”,则是它的异名。异称与别称没有明显的区别,许多人许多书中因此也把别称叫做异称。有些事物有古称或今称,譬如筷子古称作“箸”,眼睛古称为“目”,而“马鞭”则是“策”或“箠”的今称,“首都”是“国都”或“京城”的今称。若说古称和今称反映了创造或使用名称的时代,那么常称(指通称、别称等)和方言名称反映的却是创造或使用名称的地域与人群。如花生,这是通称,即常称,而“落花生”、“落生”、“长生”、“长生果”等等则是方言。还有专称,或叫做特称,这是指某一类事物中某一个事物的专用称呼。河,在古代是黄河的专称,而不是指所有的河流。扒手,是对从人身上偷窃东西的贼的特称,而不是指所有的小偷。自称,是仅限于称呼自己的称谓,如晚辈、不才、在下、奴家等。互称,是讲话双方都可以用来称呼对方的称谓。如同袍,是军人之间的互称,亲爱的,是爱人或情人之间的互称。以上种种名称,最显著的特点是其鲜明的使用针对性、地域性和时代性,大多还具有很大的稳定性,是人们日常生活中使用最多的一类名称。

第二类,经过再创造或概念变异而具有特殊作用的名称。分开来讲,并称,是两种事物的共名。如李白杜甫并称为“李杜”,杨树和柳树并称为“杨柳”。合称,是两种以上事物的共名,当然也包括并称。如屈原和贾谊合称“屈贾”,松竹梅合称“三友”,泰山、华山、嵩山等合称“五岳”。统称,是众多同类事物的共名,如比丘、沙门、行者、尼姑等各种级别的和尚统称为“僧人”,各种型号以石油为动力的载客、载货或客货两用的车

辆统称为“汽车”，各种汽车、马车、人力车又统称为“车”。简称，是对某一复杂事物的简单称谓，如河南省简称“豫”，三国魏晋宋齐梁陈诸朝代简称南北朝。这里说的是狭义的简称。广义的简称应该包括省称。省称是对某一事物全称的省略或简化。如中华人民共和国省称中国，国际奥林匹克运动会省称奥运会。这类名称，大多是对事物本来名称进行加工和创造，或合二为一，或简言之，从而形成新名称；有的则是扩大或缩小原有名称概念的外延，而使名称所指发生变化。

第三类，反映事物性状或创造者感情的名称。这类名称最富有创造性和文学性，包括表示高雅或文雅的雅称，表示粗俗或通俗的俗称，表达赞美之意的美称，表达亲爱之意的爱称、昵称，表示玩笑的戏称，表示调笑而含恶意的谑称，表示讥讽鄙贱轻蔑的讥称、鄙称、蔑称、贱称以及表示谦逊的谦称和表示尊敬的敬称等。比如，“雁书”是书信的雅称，“纸鸢”是风筝的俗称，“国香”是兰花的美称，“犬子”是对儿子的爱称，“女奴”是对家猫的呢称，“黑面郎”是对猪的戏称，“穷鬼”是对穷人的谑称，“粉骷髅”是对妓女的讥称，“醋大”是对穷读书人的鄙称或蔑称，“贱荆”是旧时对妻子的贱称，“拙作”是对自己作品的谦称，“阁下”是对人的敬称或尊称等等。这类称呼，有的表明了事物的美丑妍媸，亦即事物的性质状貌，有的分明反映出称谓创造者的思想感情和倾向性，有的则二者兼具。它们都带有很明显的文学色彩，大多形象逼真，栩栩如生，给人以闻其名如见其形之感。这大概同来源于文人的再创造有关。掌握这部分称谓语汇，对于丰富文学语言，无疑具有重要的作用。

第四类，标志事物名称的创造方式或来源的名称。如代

称,指用事物的某一侧面、某一部分或特征、特性等来代指这个事物的称呼。“烽火”是战争的代称,“春秋”是年岁的代称。泛称,指由一个具体事物的名称发展为所有同类事物名称的称呼。“西施”,本是古代美女名,后成为所有美女的泛称;“潘鬓”,本指西晋潘岳的华白头发,后用来泛指华发;“桃花源”,本是陶渊明文学作品中的地名,后用来泛称隐居地或理想中的乐境。喻称,即用他种事物来作比喻的称呼。“鸳鸯”是美满夫妻的喻称;“手足”是亲兄弟的喻称。这类称呼无论在口语还是书面语中都极多。借称,指借用其他有关联的事物之名但不具比喻性质的称呼。“寸肠”,是心的借称;“方诸”,本是一种盘子,因为可以用来照脸,后用来借称镜子。拟称,即事物的拟人化称呼。“痴客”是月季花的拟称;羊的拟称是“胡髯郎”;鳖的拟称是“河伯从事”等等。外来词称呼,即从外国或外民族传入而被较广泛使用的称呼。如“佛陀”是印度对释迦的称呼;“麦克风”是英语;“康拜因”是俄语;“辽丁”是古代辽语对钱的称呼,在元代使用很广泛。此外,这类称呼中还有一部分是出于某种需要用特殊方法创造出来的。如婉称,是对事物的委婉称呼,比方说“例假”,这是对女性月经的婉称;“有喜”,是怀孕的婉称;“仙去”、“辞世”、“永别”、“光荣”等等是对死的婉称。婉称中有一部分更确切些应该叫做讳称,是专为避讳什么而起的名称,如帝王死讳称为“驾崩”,父母死讳称为“丁忧”,皆是。还有隐称,或叫晦称,是一种用隐晦办法以名事物避免太直露的称呼,如“十八子”是“李”姓的隐称;“卯君”是属兔者的隐称;“花胡同”是对妓院的隐称。

综之,名称是复杂的,又是艺术的。说它复杂,是因为它赖于产生、发展、演变的历史长河阔远而浑浊,这使它形成了

一个难以究清底蕴和脉络的庞大语汇之海；说它艺术，是因为它确确实实艺术地展现了自然界和人类社会乃至思维领域中的万事万物，以极其简洁、生动、形象的语言概括并反映出世界万物的本质特征和外部形貌，并且在恢宏的人类语言体系中自成一体，以其最高的使用频率而居于领导地位。名称堪称一门学问和艺术，值得研究。

总 目

编者说明	1
谈名称(代序)	管俊林
词目表	1
一 人称	1
二 男女	54
三 生死	80
四 人体	103
五 天文	116
六 地理	148
七 时令	155
八 处所	180
九 动物	213
十 植物	238
十一 器物	251
十二 事物	269
十三 文化	278
十四 衣食住行	296
十五 佛教道教	314

词 目 表

一 人 称					
人类(人)		严亲	2	阿马	3
圆首方足	1	严君	2	阿妈	3
方趾圆颅	1	尊人	2	阿爹	3
戴发含齿	1	尊老	2	阿爷	3
食毛含齿	1	耶娘	2	耶	3
横目	1	阿郎娘子	2	耶耶	3
含灵	1	阿妈阿者	2	翁	3
含识	1	父亲		公	3
父母		家父	2	太公	4
二亲	1	家公	2	大君	4
老的	1	家君	2	椿	4
老人	1	家尊	2	椿庭	4
大人	1	家严	2	所天	4
上下	1	严父	3	老子	4
高堂	1	严亲	3	郎罢	4
堂上	1	严君	3	母亲	
庭闱	1	尊公	3	家母	4
重闱	2	尊侯	3	慈亲	4
椿萱	2	尊府	3	慈闱	4
萱椿	2	尊甫	3	令堂	4
膝下	2	尊君	3	寿堂	4
所生	2	尊大君	3	尊堂	4
		令尊	3	尊夫人	4
		阿公	3	萱堂	4

堂萱	4	昆弟	6	阿连	8
萱闱	5	昆友	6	儿子	
阿奶	5	昆玉	6	小儿	8
阿婆	5	金友玉昆	6	小子	8
阿者	5	同胞	6	小顽	8
娘子	5	同产	6	丈夫子	8
娘娘	5	同气	6	儿郎	8
姥	5	同根	6	儿息	8
内亲	5	手足	6	贱息	8
祖父		雁行	6	豚犬	8
家祖	5	雁序	6	小犬	8
家公	5	脊令	7	犬子	8
太公	5	鹑鷃	7	豚子	8
太翁	5	鷃原	7	豚儿	8
太父	5	鹑鷃枝	7	豚犊	8
大王父	5	棣华	7	獐子	8
耶耶	5	棣萼	7	子男	8
翁翁	5	常棣	7	阿子	8
祖母		棠棣	7	阿囡	9
太母	5	棣棠	7	晚生	9
大母	5	萼跗	7	令子	9
婆婆	5	壘簾	7	令郎	9
阿婆	5	友于	7	令郎君	9
娘娘	6	匪他	7	令嗣	9
父子		弟弟		令似	9
乔梓	6	家弟	7	哲嗣	9
桥梓	6	舍弟	7	少君	9
兄弟		令弟	7	贤郎	9
昆仲	6	兄弟	8	女儿	
昆季	6	仲氏	3	令爱	9

闺爱	9	姒娣	11	冰叟	13
千金	9	先后	11	外父	13
玉女	9	公公婆婆		岳母	
月上	9	舅姑	11	外姑	13
女子子	9	姑嫜	11	泰水	13
姐姐		姑章	11	丈母	13
女兄	10	姑公	11	翁婿	
女婴	10	姑妯	11	冰玉	13
姊	10	公姥	11	女婿	
姊姊	10	翁姑	11	子婿	13
令姊	10	阿家翁	11	女夫	13
妹妹		公公		女情	13
女弟	10	阿公	11	倩	13
令妹	10	阿翁	12	娇客	13
侄子		舅	12	玉润	13
犹子	10	婆婆		乘龙婿	13
从子	10	慈姑	12	半子	13
小阮	10	威姑	12	东床	14
阿咸	10	阿姑	12	东床人	14
侄女		岳父		东床客	14
犹女	10	岳丈	12	东床坦	14
从女	10	丈人	12	东坦	14
女侄	10	泰山	12	斑鸠	14
小叔		令岳	12	郎婿	14
叔郎	10	外舅	12	郎君	14
小郎	10	舅	12	养子	
小姑		妻公	12	螟蛉	14
叔妹	11	妇公	12	家眷	
女妹	11	妇翁	12	家小	14
妯娌		冰翁	12	细小	14

细弱	14	白颠	16	垂髻	17
贱累	14	戴白	16	垂发	17
房累	14	垂白	16	玄韶	17
老人		茶首	16	髻髦	17
老公	14	二毛	16	髻卯	17
老丈	14	黄发	16	髻毗	17
老髯	14	黄耆	16	韶毗	17
老苍	15	鲐背	16	羈角	17
丈人	15	台背	16	娇	17
丈丈	15	骀背	16	悼	18
长老	15	旧齿	16	自称	
长年	15	宿齿	16	小人	18
高年	15	太公	16	小子	18
古老	15	阿公	16	小可	18
故老	15	杖屦	16	小生	18
旧故	15	老儿	16	下走	18
耆老	15	老大	16	牛马走	18
耆年	15	老大儿	16	在下	18
耆旧	15	儿童		不才	18
耆艾	15	孺子	17	不肖	18
耆童	15	孺童	17	不佞	18
艾老	15	黄口	17	贱子	18
耆老	15	黄童	17	贱躯	18
梨老	15	稚子	17	孤贱	18
梨老	15	幼稚	17	鄙人	18
黎老	15	五尺之童	17	鄙夫	18
绛老	15	五尺	17	鄙老	18
绛人	16	偃子	17	鄙耆	18
白头翁	16	孥儿	17	卑人	18
白叟	16	孥稚	17	卑职	18

卑末	18	妾身	20	细酸	22
区区	18	下妾	20	措大	22
细子	19	贱妾	20	举人	
嫩生	19	婢子	20	举子	22
学生	19	老娘	20	麻衣	22
晚生	19	老妇	20	状元	
樗材	19	敬称		状头	22
樗栎	19	足下	20	鳌头	22
劣弟	19	阁下	20	龙头	22
劣丈	19	第下	21	龙首	22
老朽	19	左右	21	殿元	22
老拙	19	贤	21	诗人	
老身	19	君	21	骚人	22
老兄	19	公	21	风人	23
洒家	19	老伯	21	诗翁	23
依家	19	老爷	21	诗客	23
阿依	19	老兄	21	才人	23
依	19	家长	21	读书人	
仆	19	芳卿	21	书生	23
躬	19	清裁	21	士子	23
身	19	玉颜	21	士类	23
某	19	文人		士民	23
某矣	20	墨客	21	世士	23
予	20	子墨	21	白士	23
余	20	斯文	21	寒士	23
吾	20	儒冠	21	寒酸	23
吾当	20	文士	22	寒酸	23
咱	20	学士	22	穷酸	23
奴家	20	秀才		醋大	23
妾	20	采芹人	22	措大	23

青衿子	24	绛帐	25	娼优	27
青衿	24	绛纱	25	倡优	27
青襟	24	先生	25	梨园弟子	27
青领	24	友生	25	路歧	27
黉门客	24	友弟	25	行院	27
槩人	24	函丈	25	行家	
学究	24	獬豸王	25	当行家	27
腐儒	24	歌手		当行	27
书种	24	郢人	26	当家	27
名作家		郢客	26	会家	27
文星	24	歌女		高手	
文豪	24	歌儿	26	轮扁	27
文雄	24	歌者	26	斫轮扁	27
文伯	24	妙音	26	斫轮人	28
文宗	24	顶老	26	斫轮手	28
画家		油木梳	26	郢匠	28
丹青手	24	韩娥	26	匠郢	28
荆关	24	齐娥	26	匠石	28
画手	25	赵女	26	斫泥手	28
画工	25	念奴	26	斫垆手	28
画匠	25	小怜	26	上手	28
画师	25	演员		巨手	28
保姆		伎	26	农民	
内傅	25	妓	26	耕夫	28
傅母	25	伶	26	耕畦	28
阿保	25	伶伦	27	野夫	28
教师		伶人	27	野老	28
外傅	25	伶人	27	野人	28
师傅	25	优伶	27	穉人	28
师父	25	女优	27	穉夫	28

耆夫	28	剿绝儿	30	手民	32
农夫	28	帐下儿	30	手货	32
农父	28	黑衣	30	商人	
芸夫	29	苍头	30	商贾	32
田父	29	貔貅	30	贾客	32
田叟	29	貔貅虎	30	贾竖	32
田酸	29	甲兵	30	经纪人	32
田舍汉	29	组甲	30	市井徒	32
田舍奴	29	组练	31	医生	
田舍儿	29	犀渠	31	郎中	32
田舍子	29	兜鍪	31	大夫	32
田舍郎	29	控弦	31	衙推	32
田中郎	29	甲士	31	牙推	32
田舍公	29	士卒	31	牙椎	32
田舍翁	29	卒	31	方家	32
拔禾	29	戎	31	打当	32
谷人	29	师徒	31	良医	
军人		手工业者		医缓	33
同袍	29	工人	31	育医	33
同泽	29	工民	31	佣工	
袍泽	30	手工	31	客佣	33
赤老	30	泥瓦工		客作	33
兵		圻人	31	客作儿	33
丘八	30	圻者	31	船家	
老冰	30	圻馒	31	艄公	33
兵士		木工		梢公	33
征夫	30	木客	31	梢人	33
征人	30	榔人	31	梢子	33
健儿	30	梓人	32	榜人	33
剿儿	30	梓匠	32	榜子	33