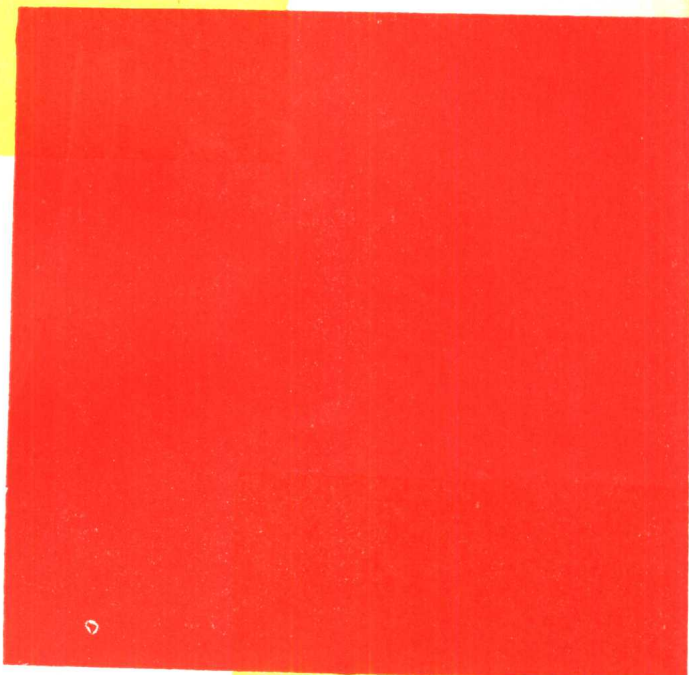


吕敬先 编著
教育科学出版社



教儿童观察说话写话

教儿童观察、说话、写话

(小学一年级用)

吕敬先 编著

教育科学出版社

教儿童观察、说话、写话

(小学一年级用)

吕敬先 编著

*

教育科学出版社出版

(北京北环西路10号)

新华书店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印装

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 11.125 字数 227,000

1986 年 1 月第 1 版 1986 年 1 月第 1 次印刷

印数 00,001—50,000 册

书号: 7232·270 定价: 1.65 元

献给教师(序)

我们在小学语文教学中,进行了“以发展思维和语言为中心,促进语文学习能力整体发展”的实验。为了使实验具有普遍意义,我们是在普通学校、普通教师、普通儿童、普通教材(语文讲读课本)的条件下进行实验的。我们在1962年—1966年,1976年—1985年,前后进行了多轮的实验。1982年着手总结了过去低年级阶段的实验成果,编写出《识字课本》《教儿童观察、说话、写话》《课外读物》三套试用教材,又分别在北京市门头沟区、宣武区的二十个不同类型的班级里(郊区的农民子弟班、城区的工人子弟班及工人子弟与知识分子混合班),由具有不同水平的教师进行检验性的再实验,并进一步修改教材,改进教法,使其尽可能适用于城市的一般小学和农村小学。

低年级阶段(1—2年级)的实验,是在使用通用语文课本的情况下,改革了识字教学;教儿童观察、说话、写话;提前开展课外阅读。进行听、说、读、写及识字能力的全面训练,全面发展智力;力争与幼儿园的语言教学进行衔接,为中年级的读写训练打好基础,促使语文学习能力整体地和谐地发展,早期发挥儿童的智慧潜力与语言潜力。

本书是供小学一年级教师使用的,它包括理论指导思想,教材和教法。从小学一年级开始,每周设两节说话、写话课,它的基本任务是以发展思维和语言为中心,以观察为基础,着

重训练儿童观察、想象、分析概括的智力技能；培养表达能力和听的能力。教材内容包括观察静物、景物、图片及各种活动；听故事和复述故事、欣赏散文、背诵诗歌、猜谜语、做传诵游戏等等；此外还包括儿童常用的浅显的语文规律性知识。教材内容和教学方法，都力求生动、活泼，以符合儿童的心理特点及教学要求。

本实验得到有关各级领导的支持，及教师的密切协作。北京教育学院院长温寒江同志与有关领导同志，亲自听课、听汇报，并给以方向性的指导。北京教育学院副院长李志平同志亲自审阅了试用教材（此书原稿）。作者虽然通过多年的亲身实践——设计实验、上实验课，追踪实验进程，研究儿童，在实验研究的基础上编写了此书；但是在这里，同时也凝聚了有关领导和教师们的心血，在此仅向领导和参加实验的教师和教研员同志们，致以诚挚的谢意！让我们共同地把这枝稚嫩的小花奉献给小学教师同志们和孩子们吧！并衷心希望广大教师对于书中的缺点、错误，提出批评指正！

作 者

一九八五年于北京

目 录

第一章 说话、写话教学的意义、任务与要求·····	(1)
第一节 说话、写话教学的意义·····	(1)
第二节 说话、写话教学的任务与要求·····	(3)
第二章 说话、写话教学的内容·····	(7)
第一节 说话、写话教材的编选原则·····	(7)
第二节 不同类型的教学内容·····	(10)
第三章 说话、写话的教学方法·····	(21)
第一节 说话、写话的教学原则·····	(21)
第二节 说话、写话的教学方法·····	(28)
第四章 一年级第一学期说话、写话教学内容、 要求与方法·····	(46)
第一节 观察学校生活·····	(46)
第一课时 认识学校和老师 介绍自己和家庭·····	(49)
第二课时 懂礼貌·····	(51)
第三课时 进教室 上课·····	(53)
第四课时 下课了·····	(54)
第五课时 做值日·····	(56)
第六课时 读书 写字姿势·····	(58)
第二节 听故事和复述故事·····	(60)
第一课时 大萝卜·····	(63)
第二课时 大黑和二黑·····	(66)
第三课时 小白兔和小熊·····	(68)
第四课时 雪花·····	(71)
第五课时 手捧空花盆的孩子·····	(73)
第六课时 苍蝇借尾巴·····	(75)

课堂教学实录: 小白兔和小熊	(77)
第三节 观察自然景物	(86)
第一课时 猴子和大象	(89)
第二课时 树木 果实	(90)
第三课时 落叶	(92)
第四课时 找冬老人	(94)
课堂教学实录: 猴子和大象	(98)
第四节 观察静物	(109)
第一课时 布娃娃	(111)
第二课时 小手绢	(112)
第三课时 储蓄罐	(115)
第四课时 小铅笔	(116)
课堂教学实录: 小手绢	(118)
第五节 观察各种活动	(127)
第一课时 猫捉老鼠	(130)
第二课时 国庆节	(132)
第三课时 课间活动	(134)
第四课时 给小熊猫贴嘴巴	(135)
课堂教学实录: 给小熊猫贴嘴巴	(138)
第六节 观察图片	(148)
第一课时 五星红旗	(151)
第二课时 有趣的动物	(152)
第三课时 让座	(154)
第四课时 小小运动会	(156)
课堂教学实录: 让座	(159)
第七节 词和句子的教学	(167)
第一课时 词	(169)
第二课时 词	(171)
第三课时 句子	(172)

第四课时	句子	(174)
第五课时	句子	(176)
第六课时	句子	(178)
第七课时	句子	(179)
第八课时	句子	(182)

第五章 一年级第二学期说话、写话教学内容、

要求与方法.....(185)

第一节 词、句、段的教学.....(185)

第一课时	词	(187)
第二课时	句子	(189)
第三课时	段落	(191)
第四课时	段落	(193)

第二节 观察图片.....(195)

第一课时	一支钢笔	(197)
第二课时	一支钢笔	(199)
第三课时	送雨伞	(200)
第四课时	植树	(202)
第五课时	好球	(204)
第六课时	好球	(207)

课堂教学实录：好球.....(209)

第三节 观察自然景物.....(226)

第一课时	天气日记	(229)
第二课时	自然日记	(231)
第三课时	柳絮	(235)
第四课时	柳絮	(237)
第五课时	找春天	(238)
第六课时	找春天	(241)
第七课时	鸳鸯、鸭子、鹅	(242)
第八课时	鸳鸯、鸭子、鹅	(245)

课堂教学实录: 柳絮	(246)
第四节 观察静物	(261)
第一课时 玩具熊猫	(263)
第二课时 玩具熊猫	(266)
第三课时 小书包	(267)
第四课时 小书包	(269)
第五课时 观察日记	(271)
第六课时 观察日记	(275)
课堂教学实录: 小书包	(279)
第五节 观察各种活动	(291)
第一课时 吹泡泡	(293)
第二课时 吹泡泡	(295)
第三课时 小兔钻树洞	(296)
第四课时 小白兔钻树洞	(297)
课堂教学实录: 吹泡泡	(299)
第六节 听故事和复述故事	(311)
第一课时 公鸡为什么脸红了	(313)
第二课时 公鸡为什么脸红了	(315)
第三课时 棉花姑娘	(317)
第四课时 棉花姑娘	(319)
第五课时 学习日记	(321)
第六课时 写信	(324)
课堂教学实录: 棉花姑娘	(327)
附录一: 教学进度表	
(一) 一年级第一学期教学进度表	(343)
(二) 一年级第二学期教学进度表	(345)
附录二: 北京电教馆摄制的《教儿童观察、 说话、写话》系列教学录象片目录	(348)

第一章 说话、写话教学的意义、 任务与要求

第一节 说话、写话教学的意义

小学教育是基础教育，小学语文学科是实施基础教育的主科。小学语文教学的中心任务就是要发展儿童的思维和语言，培养语文独立学习能力。儿童具有独立的学习能力，才能学好小学的各门课程，并为升入中学学习打下良好的基础；才能真正成为学习的主人，生动活泼、主动地得到发展。独立学习能力，必须从低年级开始，循序渐进地培养。早期形成初步的独立学习能力，学习兴趣和学习习惯是十分重要的，它不仅能较早促进儿童智力、情感、意志、行为习惯的全面发展，并能顺利地过渡到中、高年级，为以后的发展奠定牢固的基础。

所谓独立的学习能力，就语文学科的特点来说，是培养独立的听、说、读、写能力，在低年级还要培养独立的识字能力。就能力的一般结构来说，它是由智力技能（观察、想象、思维和记忆的方法），实际操作技能（动手、动口的外部器官操作技能），语文基础知识（主要指语文规律性知识）和生活知识（自然、社会、日常生活知识）构成的有机结合的整体，是“三位一体”的相对稳定并能够迁移的心理活动机能。其中智力技能

是发展独立学习能力的杠杆或核心，它支配调节学习语文规律性知识和生活知识及实际操作技能的全部进程，决定着独立学习能力的发展，所以培养听、说、读、写及识字能力，都要从智力技能训练入手，并把智力技能的训练同训练实际操作技能，掌握语文基础知识和生活知识的过程相结合，使其相互促进，交互发展。

语文独立学习能力的发展，应是整体性的发展。在横向联系方面，听、说、读、写、识字各种语文学习能力之间，既有相对的独立性，又有其内在联系和相互促进的作用，因而不能孤立地抓某一方面能力的培养，而应有主有辅，全面兼顾，使其交互促进发展。在纵向联系方面，不能孤立地抓某一阶段能力的培养，而应在幼儿园与小学，小学低年级与中年级，小学与初中的各个学习阶段，促使语文学习能力的发展相互衔接，相互渗透和贯通。

低年级语文教学以识字为重点，却往往变成孤立地识字，在横向联系方面，忽视听、说、读、写能力的全面训练和全面发展智力；在纵向联系方面，忽视幼儿园与小学低年级，小学低年级与中、高年级能力发展的相互衔接和贯通。

在低年级设说话、写话课，并与课外阅读相配合，就是以发展思维和语言为中心，以观察为基础，从智力技能训练入手，全面进行听、说、读、写能力的训练，全面发展智力；并与幼儿园的语言教学进行衔接，为中、高年级的读、写训练打好基础，促使语文学习能力整体地和谐地发展。

儿童心理发展的研究表明，一般三岁至八岁期间是儿童的智力和语言发展的最佳期。在这个时期，儿童的智慧潜力

和语言潜力很大,他们经常表现出多嘴多舌,问长问短,爱看爱听。我们根据儿童这种心理特点,不失时机地充分利用说话、写话课,把发展儿童的形象思维和口头语言放在首位。大力发展儿童的形象思维,并促使其尽快地向抽象思维转化;大力发展儿童的口头语言,并促使其尽快地过渡到书面表达。

根据儿童的心理特点和语文学习能力发展的客观规律,在低年级设说话、写话课,通过多轮的实验证明,不仅是十分必要的,也是切实可行的;对于早期发挥儿童的智慧潜力和语言潜力,促进语文学习能力整体地和谐地发展,都是具有重要意义的。

第二节 说话、写话教学的任务与要求

从一年级开始,每周设两节说话、写话课,它的基本任务是以发展思维和语言为中心,以观察为基础,着重训练智力技能(观察、想象、分析与概括);培养口头与书面表达能力;听的能力;并使儿童初步学习和运用浅显的常用的语文规律性知识,提高表达能力。

(一) 智力技能

1. 观察技能:

初步培养顺序地、仔细地观察技能;开始培养比较观察技能,通过比较,抓住事物的特点。初步养成观察的兴趣和习惯。

2. 想象技能:

初步学习展开相似联想学会打比方;展开关系联想,能联想事物之间的联系。初步学习展开再造想象活动,回忆观察

印象和故事情节，及在听、说、读、写过程中在头脑中再现画面。初步学习展开创造性想象活动，补充故事情节或补充画面。

3. 分析与概括技能:

初步学习分析概括画面和故事的主要内容(谁,干什么);评论人物(喜欢谁,为什么;不喜欢谁,为什么);理解讲的道理(向他学习什么)或懂得的知识;给图片或故事定题目(起名字)。

(二) 口头表达技能

1. 能够说普通话,发音和声调正确。

2. 丰富词汇,初步会在句子中正确运用不同的词表达一个意思。

3. 能说完整的句子,能用完整的句子回答问题。初步会运用不同的句式表达一个意思。

4. 能把句子连起来,说一段通顺连贯的话;能用一段连贯的话描述静物、景物、图片、一件事或一次活动。

5. 能够复述读过的或听过的故事。学习有顺序地连贯地说;一边想象一边说,并能补充故事情节;用自己的话说,并能用上原文中生动、准确的词语和配合表情动作说。

6. 初步养成良好的说话习惯。学会自言自语,想好了再说;能在众人面前,声音响亮,态度大方地讲话,并能注意改正语病。

(三) 书面表达技能

1. 能够在观察和说的基础上,用一段通顺连贯的话写静物、景物、图片、一件事或一次活动。

2. 能够在听、读和口头复述的基础上,把听、读过的故事,用自己的话和用原文中生动准确的词语写一段通顺连贯的话。

3. 能够用一段话的形式写信和日记(天气日记、自然日记、观察日记、学习日记)。

(四) 听的技能

1. 培养专心听的良好习惯。

2. 能够听懂老师的提问和同学的回答,并能正确回答老师的提问。

3. 能够边听边辨析一句话或几句话中明显的错误,加以改正。

4. 能够边听故事,边想象画面,形象地记忆故事,并结合形象,吸取语汇。

5. 能够边听故事,边思考概括形象,理解地记忆故事,即概括故事主要内容、找出逻辑顺序、评论人物、理解讲的道理或懂得的知识。

(五) 字、词、句、段、篇规律性知识及运用

1. 字、词:

—认识字和词;理解词是能够说明一个意思的最小语言单位,获得词的初级概念。认识名词、动词、形容词;能运用动词、名词、形容词进行词搭配;并学习在句子中正确运用。

2. 句:

理解句子是说明一个完整意思的话,获得句子的初级概念。认识单句的基本句式“谁或什么,干什么”、“谁或什么,是什么”、“谁或什么,怎么样”;能运用基本句式说、写完整句子。

比较地认识短句与长句，能写包括分句的长句子。能运用形容词扩句，把句子写具体，学习正确使用“的”与“地”。学习用不同的句式表达一个意思，并能改正病句。

3. 段:

认识段落是由句子组成的，获得段落的初级概念。能够组图成段和连句成段，观察写段，并能改正一段顺序错乱的话。

4. 标点:

学习初步运用逗号、句号、感叹号、冒号、引号、问号并能改正错用的标点。

(六) 思想品德教育

结合说、写内容，进行热爱祖国、热爱党；爱老师，爱同学；爱学习，守纪律；团结互助，懂礼貌；爱劳动，讲卫生；热爱科学，热爱大自然的教育。

第二章 说话、写话教学的内容

第一节 说话、写话教材的编选原则

我们根据儿童的心理特点和说话、写话的教学要求，在编选教材时，尽力做到以下几点：

一、多样化，兴趣化

一年级儿童的形象思维占主导地位，注意力不稳定，因而长时间地学习单一的内容，容易使儿童注意力涣散，不感兴趣，易于疲劳。为了唤起学习兴趣，又符合教学要求，使儿童学会多方面地观察事物，培养看、听、说、写的能力，必须在总的和每一节课的教学内容方面都注意体现多样化、兴趣化的特点。总的教学内容，包括观察学校生活、听故事和复述故事、观察自然景物、静物、观察图片和各种活动，还包括词、句、段的教；其次，每一节课都以一种内容为主，配合主要内容安排其他一、二种教学内容，如，背诵诗歌、欣赏故事、猜谜语、表演、说绕口令、做传诵游戏等等。各种内容相互搭配，丰富多彩，生动活泼，使儿童爱学，并有利于培养看、听、说、写的能力，同时与幼儿园的语言教学衔接。

二、循序渐进，有主有从

教学内容的编排力求循序渐进，有主有从。以训练智力技能与口头和书面表达能力为主，尤其是以训练观察技能和

口头表达能力为重点,此外,还要训练听的能力和使儿童掌握语文规律性知识。为此,一年级第一学期,每周设两节说话课,主要是教儿童观察、思考、说话。第二学期,每周设一节说话课,一节写话课,主要是通过观察和听,进行说话、写话训练。教学内容一般是由浅入深,由易到难,循序渐进,以利于逐步完成教学要求。例如,观察图片,先观察单幅图片,再观察连环图片。又如,由说话过渡到写话,先看图说一段话,抄一段话;然后学会用主导词连句成段;再逐步地要求按照确定的观察顺序写一段话;最后达到能独立观察事物并写出一段话。

三、采用儿童文学作品和生活教材

儿童文学作品,不仅有优美的艺术形象,能够感染儿童,激发道德感和美感,而且语言比较准确、生动,是发展儿童思维和语言的示范教材。儿童通过听和复述以及欣赏和背诵儿童文学作品,能够扩大认识领域,并从中吸收大量的词汇、句式、段式,又能有效地提高儿童听的能力和表达的能力,为此,我们在教学内容方面选取了童话、诗歌、散文、故事等儿童喜爱的各种体裁的文学作品,特别注意选取一些作家的著名儿童文学作品,如,柯岩的《小弟和小猫》,阿·托尔斯泰的《大萝卜》等等。选取的儿童文学作品,有的作为听和复述的教材,有的作为听和背诵的教材,有的作为听和欣赏的教材。此外,还从儿童日常生活和周围自然界中取材,进行说话、写话训练。这种生活教材不仅为儿童所熟悉,也是儿童十分感兴趣的。例如,观察日常用品“小手绢”、学习用品“小铅笔”,观察儿童喜爱的动物、大自然的景色,观察反映儿童日常生活的图片,观察游戏活动等等。这种生活教材,有利于培养儿童观察的兴